

## SCENA NCK DLA DZIECI

**IRIS I TĘCZOWE DRZEWO** – Teatr Figurki z Krakowa  
11 czerwca (sobota), g. 11.00 sala kameralna 203

**CO W TRAWIE PISZCZY** – Teatr Figurki z Krakowa  
12 czerwca (niedziela), g. 11.00 sala C3

**CEZIK DZIECIOM** „NutkoSfera i DrobNutki”  
16 października (niedziela), 11.00 Scena NCK

**IMPREZY MIKOŁAJOWE**  
3-7 grudnia (sobota-środa) Scena NCK

**NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY**  
al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

**BILETY I INFORMACJE**  
Biuro Organizacji Widowni  
tel. 12 644 02 66 wew. 55  
rezerwacja@nck.krakow.pl  
nck.krakow.pl

aktualny  
repertuar



 nowohuckie  
centrum  
kultury

 nck  
scena

### KAŚKA SOCHACKA – premiera nowej płyty

**25 i 26 listopada** (piątek i sobota) Scena NCK  
Kaśka Sochacka, drobna blondynka z twardym kręgosłupem i niskim zachrypniętym głosem, na polskiej scenie muzycznej zadebiutowała w 2010 roku. Szerszej publiczności dała się poznać w programie *Mam Talent*. W tym roku została nagrodzona Fryderykami w dwóch kategoriach – za Fonograficzny debiut roku oraz za Album roku.

### SONIA BOHOSIEWICZ „10 sekretów Marilyn Monroe”

**27 listopada** (niedziela), g. 17.00 Scena NCK  
Marylin Monroe była symbolem seksu i najjaśniejszą z hollywoodzkich gwiazd, ale wiele związanych z nią historii okrytych jest tajemnicą. Sonia Bohosiewicz niektóre z nich odkryje, wyśpiewa je i opowie o nich. Usłyszymy utwory Marilyn Monroe, Elli Fitzgerald i Franka Sinatry. Na scenie wystąpi zespół w składzie: **Fabian Włodarek, Michał Walczak, Piotr Górka, Frank Parker.**  
bilety: 50-70 zł

### MIUOSH AKUSTYCZNIE III. „Przyjdź do mnie”

**10 grudnia** (sobota), g. 20.00 Scena NCK  
Trzecia część akustycznego projektu Miuosha, który od 2016 roku skupia na jednej scenie muzyków FDG. Orkiestry, Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia oraz gości specjalnych. Projekt muzycznie czerpie z ostatnich dokonań autorskich katowickiego rapera, który śmiało sięga w kierunku nieoczywistych rozwiązań muzycznych, a na scenę często zaprasza nieoczywistych gości, często kojarzonych z zupełnie inną muzyką. skład zespołu: **Miuosh, Robert Zając, Tomasz Dąbrowski, Oskar Ludziak, Jacek Szczypiński, Marta Fedyniszyn, Joanna Smajdor, Mateusz Konieczny**

bilety: 99-149 zł



ROYAL LVIV BALLET

NATALIA PRZYBYŚ



### ROYAL LVIV BALLET „Śpiąca królewna”

**11 grudnia** (niedziela), g. 12.00 Scena NCK  
W pałacu królewskim trwa uroczystość chrzcin królewny Aurory. Dobre wróżki kolejno obdarzają małeństwo darami wesołości, wdzięku i delikatności. Podczas gdy najważniejsza z nich – Wróżka Bzu – składa swój dar, do pałacu wdiera się zła czarownica Carabosse. Rozżłoszczona brakiem zaproszenia na uroczystość rzuca na dziecko kłutwę. Piękne kostiumy, widowiskowa scenografia, a przede wszystkim perfekcja wykonawców sprawiają, że ten klasyczny balet zachwyca nawet najbardziej wymagających widzów.

bilety: 120/90 zł

### ROYAL LVIV BALLET „Jezioro łabędzie”

**11 grudnia** (niedziela), g. 17.00 Scena NCK  
Ponadczasowa historia mitosna o księżniczce zaklętej w łabędzia, opowiada o prawdach uniwersalnych: ludzkich namiętnościach, walce dobra ze złem, zdradzie, bólu, ale przede wszystkim o potędze miłości. Bajkowa opowieść, potoczona z niezwykłą muzyką Piotra Czajkowskiego skomponowaną do libretta Władimira Biegiczewa i Wasilija Gelcera, wprowadzą widzów w piękny, magiczny świat baletu klasycznego. Czy miłość wygra ze złem i nadprzyrodzonymi mocami? Czy walka o marzenia ma sens? Czy dążenie do celu jest ważniejsze niż jego osiągnięcie? Na te pytania odpowiada sobie widownia przeniesiona w baśniowy świat, mający zaskakująco wiele wspólnego z tym, w którym żyjemy.

bilety: 120/90 zł

 Kraków



nck.krakow.pl

NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY • INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA

RE  
PER  
TU  
AR  
dla  
doro  
słych  
czerwiec-grudzień  
2022

 nowohuckie  
centrum  
kultury

## WIELKI JUBILEUSZ MAKINO

**1 czerwca** (środa), g. 18.00 Scena NCK  
Aleksander Łódzia-Kobyliński „Makino” to niezmiernie barwna postać krakowskiej estrady, pieśniarz i gitarzysta, król muzyki podwórkowej. Jest założycielem i liderem kapeli *Andrusy* kulturowej miejski folklor Krakowa. Zespół ma na koncie ponad 6000 koncertów na trzech kontynentach, był wielokrotnie nagradzany na najważniejszych przeglądach i festiwalach kapel i orkiestr podwórkowych. W koncercie gościnie udział wezmą: **Andrzej i Jacek Zielińscy, Monika Biderman, Paulina Bisztyga, Ryszard Brączek, Mieczysław Czuma, Lidia Jazgar, Piotr Karzełek, Leszek Mazan, Magdalena Michniak, Katarzyna Siwiec, Jan Wojdak, Łukasz Żmuda** i inni...

bilety: 30/20 zł

## RAFAŁ RUTKOWSKI „Śmiejemy się Bracia i Siostry”

**3 czerwca** (piątek), g. 19.00 Scena NCK  
Najnowszy stand-up comedy Rafała Rutkowskiego, w którym satyryk, z perspektywy dojrzałego mężczyzny, komentuje absurd i głupotę współczesnego świata, social mediów, kulturę i politykę w naszym kraju.

bilety: 50 zł

## KABARET SKECZÓW MĘCZĄCYCH „Polska misja komiczna”

**25 września** (niedziela), g. 16.00 i 19.00 Scena NCK  
*Polska misja komiczna* została powołana do eksploracji najodleglejszych zakątków duszy Polaka. Bo to jacy jesteśmy to istny kosmos. Ponieważ wszystko najlepiej obserwuje się z dystansu, KSM pomoże widzom unieść się ciut nad Ziemię i z takiej perspektywy śmiać się, dziwić, czasem oburzać.

bilety: 99 zł



JAZZ BAND MŁYNARSKI-MASECKI



MIKROMUSIC

## JAZZ BAND MŁYNARSKI-MASECKI

**1 października** (sobota), g. 19.00 Scena NCK  
Jan Emil Młynarski i Marcin Masecki powołali do życia zespół odwotujący się do tradycji polskich orkiestr jazzowych okresu międzywojennego. Usłyszymy utwory swingowe, nie zabraknie też kilku wyjątkowych tang, z których autorstwa polscy kompozytorzy znani byli na całym świecie. Całe przedsięwzięcie skupione jest wokół Adama Astona – przedwojennego polskiego śpiewaka rozrywkowego oraz Henryka Warsa – pianisty i kompozytora. Aranżacje Maseckiego i głos Młynarskiego nadają utworom nową jakość, czyniąc tę muzykę aktualną, skłaniającą zarówno do tańca, jak i wzruszeń.

bilety: 110-130 zł

## PIOTR BAŁTROCZYK

**13 października** (czwartek), g. 19.00 Scena NCK  
Kabareciarz i konferansjer, dziennikarz, satyryk, poeta, prezenter telewizyjny i radiowy. Stand-uper, który uporczywie twierdzi, że nie ma nic do powiedzenia, pomimo tego, że sztukę słowa opanował w sposób perfekcyjny. Każdy występ Bałtroczyka to czas wypetniony inteligentną zabawą i humorem na wysokim poziomie. Ma świetny kontakt z publicznością, którą zawsze obdarza ogromną dawką pozytywnej energii.

bilety: 70 zł

## MIKROMUSIC – premiera nowej płyty

**14 października** (piątek), 19.00 Scena NCK  
Polski zespół grający muzykę określaną jako avant pop lub art pop. W ich twórczości słychać inspiracje stowiańskim folkem, jazzem, rockiem i elektroniką. Grali na najważniejszych polskich festiwalach i koncertowali za granicą m.in. w Japonii, Irlandii, Litwie. Zespół w 2020 r. został uhonorowany Fryderykiem w kategorii „Muzyka Poetycka”.

## KWARTET – pięćdziesięciolecie spektaklu

**15 października** (sobota), g. 17.00 Scena NCK  
Kultowa sztuka, w reżyserii Mikołaja Grabowskiego, opowiada historię czterech aktorów poszukujących sensu życia, teatru i sztuki jako takiej. Na oczach widzów tekst autorstwa Bogusława Schaeffera i ledwie zarysowana sytuacja dramatyczna stają się pretekstem dla fascynujących improwizacji znakomitych artystów. Wybitne aktorstwo, atmosfera „półprzywatności”, zmienność konwencji, zaskakujące widza niespodzianki – to wszystko składa się na oryginalne i dowcipne widowisko. obsada: **Andrzej Grabowski, Jan Frycz, Jan Peszek, Mikołaj Grabowski**

bilety: 130/100 zł, 150/120 zł

## NATALIA PRZYBYSZ „Zaczynam się od miłości” w hołdzie dla Kory

**22 października** (sobota), g. 19.00 Scena NCK  
*Zaczynam się od miłości* zawiera nieznane dotąd teksty Kory z muzyką skomponowaną przez Natalię Przybysz oraz jej zespół: **Jurka Zagórskiego, Mateusza Waśkiewicza, Pata Stawińskiego i Kubę Staruszkiewiczą**. *To wielka odpowiedzialność wziąć na warsztat teksty Kory. Słowa traktowałam jak perty z dna morza. Starłam się nie brać więcej niż było konieczne. Poezja Kory, z precyzją akupunktury, dotykała często rdzenia mojej emocjonalnej konstrukcji. Wiem, że nie jestem jedyną jej pacjentką, mam nadzieję, że moje melodie pomogą mocniej działać tej medycynie.* – Natalia Przybysz.

bilety: 89-99 zł

## SARSA „Runostany”

**23 października** (niedziela), g. 19.00 Scena NCK  
*Ten album to etap swoistej medytacji w moim rozwoju artystycznym, czyli czas kiedy postanowiłam skupić się na swoim wnętrzu i na tym jak odczuwam otoczenie, czego potrzebuje. Zmysły i głos wewnętrzny to najlepsze wskazówki w drodze do spełnienia.* – Sarsa. *Runostany* to nie tylko koncert ale też spotkanie pełne niespodzianek, działające na każdy z pięciu ludzkich zmysłów. Zapraszamy do leśnego świata Sarsy.

bilety: 80 zł



KWARTET

## Narodowy Balet Ukrainy VIRSKY

**26 października** (środa), g. 19.00 Scena NCK  
Zespół już w chwili swego powstania w 1937 r. wzbudzał olbrzymie emocje wśród widzów – nie tylko za sprawą artystycznej awangardy, pełnych kolorytu i dynamiki wizjonerskich pomysłów, ale przede wszystkim z powodu perfekcjonizmu na najwyższym poziomie. Wspaniałe choreografie ludowych tańców w niezwykle sposób oddają tradycję i piękno Ukrainy – to połączenie folkloru ze współczesnością i akrobatyki z tańcem klasycznym.

bilety: 120 zł

## KABARET SMILE – nowy program

**29 października** (sobota), g. 16.00 i 19.00 Scena NCK  
Czeka nas duża dawka dobrej zabawy! Kabaret Smile przez 19 lat istnienia przyzwyczaił widzów do poziomemu żartu, który trafia w gust większości miłośników polskiego kabaretu. Dodatkowo podczas występu panuje ciepła, rodzinna atmosfera przesycona radosnym optymizmem. Tym razem nie będzie inaczej. **Andrzej Mierzejewski, Paweł Sz wajgier i Michał Kincel** zadbają o to na serio.

bilety: 90 zł

## RAZ DWA TRZY „Człowiek czasami serce otworzy”

**18 listopada** (piątek), g. 19.00 Scena NCK  
Koncert złożony z piosenek Agnieszki Osieckiej i Wojciecha Młynarskiego nie ma służyć porównaniu ich talentów. To żywe, muzyczne zestawienie odmiennego podejścia do uczuciowych zmagani podejmowanych przez bohaterów tych matych dzieł sztuki. Zespół Raz Dwa Trzy przez ponad 30 lat grając tysiące koncertów – od matych klubów po wielkie sale koncertowe – zbudował szczególną więź ze słuchaczami. Ma swój własny, rozpoznawalny muzyczno-literacki język i w niedościgniony sposób interpretuje piosenki Osieckiej i Młynarskiego.

bilety: 110 zł

## ANDRZEJ KRZYWY & MACIEJ MIECZNIKOWSKI „Najpiękniejsze polskie mitosne przeboje”

**19 listopada** (sobota), g. 18.00 Scena NCK  
Muzycy wykonają najbardziej znane mitosne przeboje zespołu De Mono: *Kochać inaczej, Zostańmy sami, Ostatni pocałunek*, a także *Lubię wracać tam gdzie byłem* Zbigniewa Wodeckiego *Historia jednej znajomości* Czerwonych Gitar oraz wiele innych znanych hitów.

Artystom na scenie będzie towarzyszył zespół w składzie: **Paweł Mazur, Paweł Maurycy, Jerzy Drobot, Kamil Patulski, Dawid Pikuł, Milena Łacka**.

bilety: 80/70 zł