

REGULAMIN AUDYCJI DLA TANCERZY/TANCEREK

DO NOWEJ PRODUKCJI KRAKOWSKIEGO CENTRUM CHOREOGRAFICZNEGO

O TYTULE ROBOCZYM NOW.HERE

I. Informacje ogólne.

1. Niniejszy Regulamin określa zasady i warunki udziału w AUDYCJI do nowej produkcji Krakowskiego Centrum Choreograficznego – Nowohuckiego Centrum Kultury w reżyserii Joanny Leśniewskiej, w toku której dojdzie do wyłonienia obsady spektaklu o roboczym tytule NOW.HERE.
2. Organizatorem AUDYCJI jest Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków, NIP: 675- 000-65-76, REGON 001002538.
3. Uczestnikami AUDYCJI mogą być osoby, które mają ukończone 18 lat i mają pełną zdolność do czynności prawnych. Przesłuchanie skierowane jest do tancerzy/tancerek, zainteresowanych improwizacją, posiadających doświadczenie sceniczne oraz mocną formalną technikę taneczną.
4. Ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:
 - a) Kandydacie – rozumie się przez to osobę aplikującą i uczestniczącą w naborze, która ukończyła 18 lat ma pełną zdolność do czynności prawnych;
 - b) AUDYCJI – rozumie się przez to postępowanie prowadzone przez Organizatora, mające na celu wyłonienie 6-7 tancerzy/tancerek, którzy stanowiąc będą obsadę spektaklu NOW.HERE, audycja zostanie zrealizowana w II etapach, I etap – etap selekcji zgłoszeń, II etap – intensywny warsztat z twórcami spektaklu;
 - c) Organizatorze – rozumie się przez to Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków, NIP: 675-000-65-76, REGON 001002538;
 - d) Spektaklu – rozumie się przez to profesjonalny spektakl taneczny, według konceptu i reżyserii Joanny Leśniewskiej, oczekujący na wyniki dofinansowań z programów, do których aplikował ORGANIZATOR.

II. Nabór do audycji.

1. Nabór zgłoszeń do audycji odbędzie się w terminie: 20 grudnia 2021 – 6 stycznia 2022.
2. Zgłoszenia można dokonać poprzez przesłanie na adres email: kcc@nck.krakow.pl własnego CV, linków do fragmentów nagrań wideo umożliwiających obejrzenie zgłaszanej osoby w ruchu oraz oświadczeń RODO (oświadczenia zawierają zgody na przetwarzanie danych osobowych Kandydata/ów i należy je wydrukować, podpisać oraz odesłać skanem na adres: kcc@nck.krakow.pl. Wysłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
3. Zgłoszenia przesłane Organizatorowi później niż 6 stycznia 2022 r. lub niekompletne, niespełniające wymagań określonych w Regulaminie lub zawierające złej jakości materiały filmowe nie będą rozpatrywane.
4. Ze względu na ograniczenia związane z epidemią COVID-19 i koniecznością limitowania liczby uczestników, do udziału w audycji zostaną zaproszone wybrane osoby, które zostaną o tym poinformowane do 12 stycznia 2022. Ocena zgłoszeń Kandydatów zostanie dokonana przez ORGANIZATORA oraz reżyserkę spektaklu Joannę Leśniewską.

III. AUDYCJA

1. Finałny etap audycji odbędzie się w dniach 21-22 stycznia 2022 w siedzibie ORGANIZATORA, przyjmie formę intensywnego dwudniowego warsztatu, w godzinach 10-18:00 z przerwą na lunch. Wymagana jest obecność Kandydatów w obu dniach sesji.
2. Organizator nie zapewnia Kandydatom noclegów podczas audycji oraz nie zwraca kosztów podróży.
3. Osoby zakwalifikowane do audycji zobowiązane są do opłaty akredytacyjnej w wysokości 10 zł dokonanej na rachunek bankowy ORGANIZATORA do dnia 19 stycznia 2022.

4. Ogłoszenie wyników Audycji nastąpi najpóźniej do 1.02.2022 roku. Uczestnicy zostaną poinformowani o wynikach indywidualnie drogą telefoniczną lub mailową.
5. Kandydat zobowiązuje się do bezwzględnego przestrzegania PROCEDUR BEZPIECZEŃSTWA W NOWOHUCKIM CENTRUM KULTURY W CZASIE EPIDEMII SARS-COV-2 opublikowanych na stronie: <https://nck.krakow.pl/regulaminy-nowohuckiego-centrum-kultury-w-krakowie/>
6. Kandydat jest zobowiązany do zapoznania i stosowania bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa na terenie RP związanych z epidemią Sars-CoV-2 w tym w zakresie obowiązku kwarantanny po przyjeździe na teren RP o ile aktualne na dzień wjazdu na teren RP przepisy będą tego wymagać. Organizator nie ponosi żadnych kosztów związanych z obowiązkową kwarantanną Kandydata lub jego badaniem na obecność wirusa Sar-CoV – 2.

IV. Warunki udziału w Spektaklu

1. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, iż w wypadku wyłonienia go podczas Audycji i podjęcia przez ORGANIZATORA decyzji o włączeniu Kandydata do obsady spektaklu, rola taka zostanie wykonana na podstawie odrębnej, odpłatnej umowy zawartej na piśmie pomiędzy ORGANIZATOREM a KANDYDATEM.
2. Próby do Spektaklu będą odbywały się w terminach: 7-18 marca oraz 6 czerwca – 3 lipca 2022. Miejsce prób zostanie podane w terminie późniejszym. Premiera spektaklu odbędzie się 3 lipca 2022 roku na Scenie NCK.
3. Realizacja spektaklu oraz warunki finansowane zależą od otrzymanego dofinansowania na produkcję spektaklu w ramach złożonych aplikacji do wybranych programów.
4. ORGANIZATOROWI przysługuje prawo do wycofania się z produkcji spektaklu w wyniku siły wyższej lub braku środków na realizację produkcji.

V. Obowiązek informacyjny, przetwarzanie danych osobowych

a. Administrator danych:

Administratorem danych jest Nowohuckie Centrum Kultury (NCK),
al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

b. Inspektor Ochrony Danych: – kontakt: IODO@NCK.KRAKOW.PL

c. Twoje prawa:

Za każdym razem, gdy Twoje dane będą niekompletne, nieprawidłowe, chcesz ograniczyć ich przetwarzanie, wnieść sprzeciw wobec przetwarzania, wykonać prawo do przeniesienia danych innemu administratorowi lub je po prostu usunąć prosimy o kierowanie wniosku na podany adres e-mail. Przysługuje Ci także prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

d. Cel przetwarzania:

Przetwarzamy dane tylko wtedy gdy sam nam je podasz w postaci: imienia, nazwiska, wieku, miasta zamieszkania, adresu e-mail, nr telefonu, krótkiego życiorysu i opisu dotychczasowej pracy artystycznej, w celu zorganizowania i przeprowadzenia Konkursu i zapewnienia udziału w Audycji. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak w przypadku braku ich podania, nie będzie możliwy udział w Audycji. Kandydat podaje swoje dane osobowe w karcie zgłoszenia. Dane wszystkich osób uwzględnionych w karcie zgłoszenia muszą zostać przekazane Organizatorowi w formie zeskanowanego oświadczenia, wydrukowanego i podpisanego przez każdego z Kandydatów.

e. Informacja o profilowaniu i przekazywaniu danych osobowych do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych:

Oferty nie są profilowane.

Administrator nie przekazuje Twoich danych osobowych do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych.

f. **Podstawa prawna przetwarzania:**

Wykonanie umowy, tj. realizacji Audycji - zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. b RODO, której stroną jest Kandydat

g. **Okres przechowywania danych osobowych:**

Twoje dane osobowe przetwarzane są przez okres 6 miesięcy.

h. **Informacje o odbiorcach danych osobowych lub o kategoriach odbiorców:**

Twoje dane przekazujemy podmiotom przetwarzającym dane w naszym imieniu. Twój e-mail nie będzie przekazywany innym podmiotom.

- i. Kandydat poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie udostępnia Organizatorowi dane osobowe wskazane w formularzu zgłoszeniowym.
- j. Kandydat poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych wskazanych w formularzu zgłoszeniowym na potrzeby, które są niezbędne do zorganizowania i przeprowadzenia Audycji i zapewnienia udziału w Audycji.
- k. Kandydat poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego oświadcza, że dane osobowe, o których mowa w punkcie 1 są prawdziwe.

.....
(miejsowość, data i podpis)