

A JUŻ W NOWYM ROKU:

WAGLEWSKI FISZ EMADE „Duchy ludzi i zwierząt”

13 stycznia

ANDRZEJ PONIEDZIELSKI – Nowa płyta „BA”

13 lutego

MARIUSZ LUBOMSKI

18 lutego

PRELUDIUM SŁOWIAŃSKIE

Art Color Ballet/WATAHA Drums/STROJONE

19 marca

W budynku NCK obowiązują *Procedury bezpieczeństwa w Nowohuckim Centrum Kultury w czasie epidemii SARS-COV-2*. Prosimy o ich przestrzeganie oraz stosowanie się do instrukcji pracowników NCK.

Uprzejmie informujemy, że osobom spóźnionym bileterzy będą – w miarę możliwości – proponować miejsca, których zajęcie nie zaktóci odbioru sztuki pozostałym widzom. Po przerwie (o ile jest) będzie można zająć miejsca wyznaczone na biletach.

NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY

al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

BILETY I INFORMACJE

Biuro Organizacji Widowni

tel. 12 644 02 66 wew. 55

rezerwacja@nck.krakow.pl

www.nck.krakow.pl



ØRGANEK



PIOTR BAŁTROCYK „Starość nie jest dla mięczaków”

26 listopada (piątek), g. 19.00

Scena NCK

Kabareciarz i konferansjer, dziennikarz, satyryk, poeta, prezydent telewizyjny i radiowy. Stand-uper, który uporczywie twierdzi, że nie ma nic do powiedzenia. Pełną humoru sztukę słowa opowiadał w sposób perfekcyjny. Każdy występ Bałtroczyka to czas wypełniony inteligentną zabawą i humorem na wysokim poziomie. Ma świetny kontakt z publicznością, którą zawsze obdarza ogromną dawką pozytywnej energii.

bilety – 70 zł

KRZYSZTOF CUGOWSKI z Zespołem Mistrzów

27 listopada (sobota), g. 18.00

Scena NCK

Legendarny rockman i współtwórca Budki Suflera ma na swoim koncie ponad 30 wydanych płyt, 300 napisanych utworów i niezliczoną ilość zagranych koncertów. Wiosną 2020 roku oddał w ręce słuchaczy wyjątkowy, podwójnie jubileuszowy album *50/70 Moje Najważniejsze*, zawierający akustyczne wersje piosenek, które zalicza do ulubionych. Artyście w tej muzycznej podróży towarzyszyć będzie zespół złożony z najwyższej klasy instrumentalistów – na gitarze zagra **Jacek Królik**, na perkusji **Cezary Konrad**, na basie **Robert Kubiszyn** oraz **Tomasz Katwak** na fortepianie.

bilety – 130/110 zł

KABARET MORALNEGO NIEPOKOJU

„Za długo panowie byli grzeczni”

4 grudnia (sobota), g. 17.00 i 20.00

Scena NCK

Najnowszy program twórców serialu *Ucho prezesa* to pełen błyskotliwego i inteligentny humor komentarz otaczającej nas rzeczywistości. Zobaczymy całą galerię postaci, która ma dosyć przypisanych przez konwenanse życiowych ról i postanawia z nimi zerwać. Za długo panowie byli grzeczni.

bilety – 90 zł

ØRGANEK „Na razie stoję, na razie patrzę”

11 grudnia (sobota), g. 19.00

Scena NCK

Usłyszymy utwory z trzeciej płyty artysty *Na razie stoję, na razie patrzę*. Oprócz typowych dla Organka tekstów o międzyludzkich relacjach, pojawiają się również wątki publicystyczne, komentujące zjawiska społeczne w Polsce ostatnich lat. Zespół poszerzył też znacznie swój zakres brzmienia, sięgając do post punka oraz muzyki elektronicznej.

bilety – 90 zł

DZIADEK DO ORZECHÓW – Royal Lviv Ballet

12 grudnia (niedziela), g. 12.00

Scena NCK

Fenomen w historii baletu – wzorzec klasycznego piękna, niezmiennie ujmujący publiczność, a zarazem najpoważniejsze wyzwanie dla tancerzy i choreografów. Muzyka Piotra Czajkowskiego, urzekająca scenografia i magia światła składają się na zapierający dech w piersiach spektakl.

bilety – 110/90 zł

JEZIORO ŁABĘDZIE – Royal Lviv Ballet

12 grudnia (niedziela), g. 17.00

Scena NCK

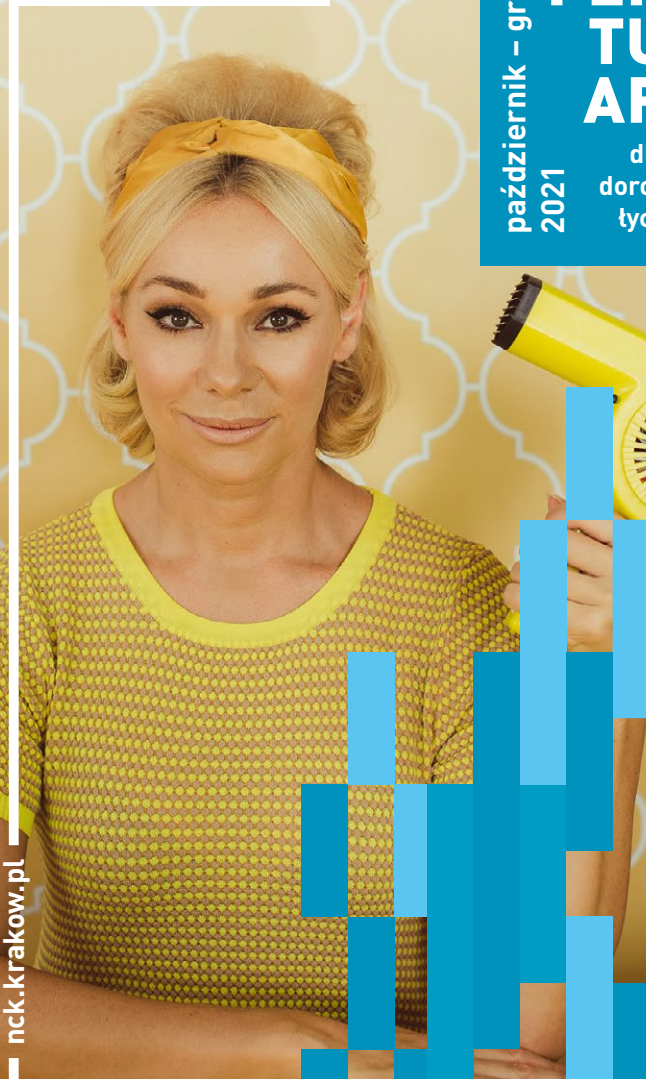
Spektakl baletowy, który już od ponad stu lat niezmiennie zachwyca publiczność całego świata. Ponadczasowa historia miłośna o księżniczce zaklętej w łabędzia, opowiada o prawdach uniwersalnych: ludzkich namiętnościach, walce dobra ze złem, zdradzie, bólu i potędze miłości. Bajkowa opowieść, potoczona z muzyką Piotra Czajkowskiego, wprowadzą widza w piękny, magiczny świat baletu klasycznego.

bilety – 110/90 zł



KAŚKA SOCHACKA

Kraków



nck.krakow.pl

NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY • INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA



REPERTUAR
dla dorosłych
październik – grudzień 2021

STANISŁAWA CELIŃSKA „Jesienna...”

14 października (czwartek), g. 18.00 Scena NCK
Bardzo osobisty koncert przesycony miłością, pragnieniami oraz tęsknotami. Teksty Stanisławy Celińskiej wspaniale otulił w nuty kompozytor, aranżer i producent Maciej Muraszko. *Jesienna...* to antidotum na smutek, odizolowanie, złe samopoczucie i pochmurny poranek. Artystce na scenie towarzyszy zespół pod kierownictwem **Macieja Muraszko** w składzie: **Wojciech Olszewski, Robert Kordylewski, Krzysztof Samela, Julia Muraszko, Paweł Pełczyński, Janusz Muraszko.**
bilety – 90/80 zł

KUBA BADACH „Tribute to Andrzej Zaucha”

15 października (piątek), g. 20.00 Scena NCK
Koncert w ramach 57. Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie. Repertuar obejmuje utwory legendy sceny muzycznej Andrzeja Zauchy w nowych, autorskich aranżacjach Jacka Pi-skorza i Kuby Badacha.
bilety – 90 zł

KABARET HRABI i Czesław Jakubiec „Ariaci”

21 października (czwartek), g. 17.00 i 20.00 Scena NCK
Badania dowodzą, że statystyczny Polak do opery idzie raz na 150 lat. Udając się na spektakl *Ariaci*, będzie można mieć to z głowy. Hrabi i Jakubiec udowadniają, że opera może być dla człowieka zrozumiała, pouczająca, wzruszająca, a nawet zabawna.
bilety – 80 zł

KARAŚ/ROGUCKI

23 października (sobota), g. 19.00 Scena NCK
W tym tandemie Karaś odpowiada za produkcję, Rogucki za teksty, a wspólnie dopieszczają muzykę. Z pozoru karkotomne potą-czenie dwóch odmiennych wrażliwości i metryk dało harmonijny efekt w postaci płyty *Ostatni bastion romantyzmu*, która zawiera 11 opowieści o miłości w czasach cybernetycznej zarazy, opisy-wanych przez artystów jako erotyki motoryzacyjno-katastroficzne.
bilety – 99 zł



KUBA BADACH

ŻYCIE I SNY – 80 lat Alicji Tanew

24 października (niedziela), g. 18.00 Scena NCK
Jubileuszowy koncert krakowskiej poetki i kompozytorki, na którym zaprezentuje swoje najbardziej znane utwory wraz z zaproszonymi gośćmi. Na scenie wystąpią: Skaldowie – **Andrzej i Jacek Zielińscy** oraz **Krzysztof Stawowy, Jerzy Pal, Zina Zagner, Mateusz Jędrysek, Bogusław Nowicki, Basia Stępnia-Wilk, Jasiek Kusek, Lidia Jazgar, Ryszard Brączek, Hanka Wójciak, Agnieszka Rosner-Zawilińska, Tomasz Sawicki, Jan Jakub Należyty, Stanisław Klawe, Aleksander Kobyliński „Makino”, Adam Tkaczyk, Anna Starowicz, Niezależna Grupa Teatralna Porfirion** i inni.
bilety – 40/30 zł

KRAKOWSKIE ZADUSZKI JAZZOWE „Laboratorium po pięćdziesiątce”

28 października (czwartek), g. 19.00 Scena NCK
Jeden z głównych koncertów najstarszego festiwalu jazzowego w Europie. Na scenie zobaczymy zespół Laboratorium w składzie: **Janusz Grzywacz, Marek Strykowski, Krzysztof Ścierański, Marek Raduli, Paweł Dobrowolski, Paweł Ścierański, Mieczysław Górka, Wacław Łoziński.** Gościnnie wystąpią: **Rasm Al-Mashan, Adam Bałdych, Bernard Maseli, Stawomir Berny.**
bilety – 75 zł

KAŚKA SOCHACKA „Ciche dni tour”

29 października (piątek), g. 19.00 Scena NCK
Usłyszymy utwory z płyty *Ciche dni* – historie powikłanych związków, życiowych pętli jakie zataczamy i kryzysów pełnych wątpliwości. To również, przedstawiona z lekkością i dystansem pogodzonego ze wszystkim człowieka, muzyczna opowieść ko-biety, która próbuje złapać równowagę w świecie.
bilety – 70 zł

PABLOPAVO I LUDZIKI z Naprawdę Dużym Zespołem

4 listopada (czwartek), g. 19.00 Scena NCK
Dyskotekowa muzyka – choć nie ma pewności czy istnieją od-powiednie dyskoteki, w których można by ją zagrać. Jeśli nie, słuchacze będą musieli ją sobie wyobrazić albo zbudować. Na koncert składają się piosenki o różnym natężeniu disco, skomponowanych przez Ludziki, z tekstami Pablopavo. Artyści o płycie: „Staraliśmy się działać wedle zasady, że nie wolno po-zostawiać tak poważnej rzeczy jak muzyka taneczna ludziom bez wyobraźni i iskry szaleństwa”.
bilety – 60 zł

TYCH LAT NIE ODDA NIKT standardy polskiej piosenki lat 60. i 70.

7 listopada (niedziela), g. 17.00 Scena NCK
Najpiękniejsze standardy polskiej piosenki i ponadczasowe przeboje z repertuaru Ireny Santor, Ireny Jarockiej, Anny Jan-tar, Violetty Villas, Piotra Szczepanika, Zbigniewa Wodeckiego i innych wybitnych artystów. W programie koncertu usłyszymy m.in.: *Powrócisz tu, walc Embarras, Tych lat nie odda nikt, Już nie ma dzikich plaż, Przetańczyć z tobą chcę, Kormorany, Ka-wiarenki, List do matki, czy Zacznij od Bacha* w interpretacji znakomitych wokalistów. wystąpią: **Jacek Wójcicki, Justyna Bacz, Julita Kożuszek, Ireneusz Miczka** oraz zespół muzyczny pod kierunkiem **Mariusza Dubrawskiego**
bilety – 90/80 zł

KORTEZ „Kwadro Tour”

10 listopada (środa), g. 18.00 i 20.45 Scena NCK
Na program koncertu złożą się najbardziej znane utwory artysty: *Zostań, Od dawna już wiem, Z imbirem*, rzadziej wykonywane piosenki: *Co myślisz?, Wracaj do domu, Dlaczego z Tobą jestem?, Mój dom* oraz kilka nowych kompozycji. Kortezowi na scenie towarzyszyć będzie zespół w składzie: **Krzysztof Domański, Robert Szymański, Tomasz Ziętek.**
bilety – 159 zł



KARAŚ/ROGUCKI

ANDRZEJ PIASECZNY kameralnie

16 listopada (wtorek), g. 20.00 Scena NCK
Wyjątkowy koncert pełen największych hitów artysty w nowych aranżacjach. Usłyszymy: *Prowie do nieba, Imię deszczu, Chodź, przytul, przebacz, Śniadanie do łóżka* Nie zabraknie również kilku mniej znanych, za to bardzo lubianych przez samego wo-kalistę utworów.
bilety – 149/129/109 zł

KRZYSZTOF DAUKSZEWICZ „Stare And Nowe”

18 listopada (czwartek), g. 19.00 Scena NCK
Najnowszy – na bieżąco aktualizowany – autorski program Krzysztofa Daukszewicza. Satyryk opisuje i wyśmiewa absurdy, do których dochodzi na co dzień w kraju nad Wisłą. Artyście towarzyszy pianista **Mieczysław Grochowski.**
bilety – 60 zł

CZERWONO-CZARNI

19 listopada (piątek), g. 19.00 Scena NCK
Legenda bigbitu w wyjątkowym koncercie! W ciągu 16 lat dzia-łalności zespół wyłansował kilkadziesiąt przebojów: *Chło-piec z gitarą, Jedziemy autostopem, Mały Książę, O mnie się nie martw, Trzynastego* i wiele innych. W grupie występowali m.in. Karin Stanek, Halina Frąckowiak, Wojciech Gąssowski, Seweryn Krajewski, Ryszard Poznakowski. Na scenie wystą-pią: **Wiesław Bernolak, Tomasz Jaśkiewicz Wojciech Rapa Ryszard Poznakowski, Andrzej Ibek, Zbigniew Bizoń, Jan Knap** oraz gościnnie: **Agnieszka Wajs, Vivian Buczek, Gosia Pauka Michał Gasz, Adam Wendt, Zbigniew Lewandowski.**
bilety – 40/30 zł

14. Festiwal Twórczości KOROWÓD „Od słowa do słowa” – koncert galowy

20 listopada (sobota), g. 19.00 Scena NCK
W koncercie wystąpią: **Andrzej Poniedziałski i Andrzej Garczarek** oraz laureaci poprzednich edycji festiwalu: **Zuza Wiśniewska i Olek Różanek.** Gospodynią wieczoru będzie **Anna Treter** – solistka zespołu „Pod Budą”, a jednocześnie dyrektorka i pomysłodawczyni festiwalu.
bilety – 80 zł

SONIA BOHOSIEWICZ „Domówka”

21 listopada (niedziela), g. 17.00 Scena NCK
komedia koncertowa / muzyczny stand-up
PRL widziany oczami Soni Bohosiewicz, z mnóstwem zabaw-nych anegdot, opowieści o miłości, o kobietach, o mężczyznach, o pierwszych lekcjach życia. Spektakl z aktywnym udziałem publiczności, w trakcie którego Bohosiewicz piecze ciasto w prodiżu, a widownia śpiewa razem z nią największe polskie przeboje.
bilety – 70 zł