

A JUŻ W LISTOPADZIE...

PABLO PAVO I LUDZIKI

4 listopada, 19.00 Scena NCK

TYCH LAT NIE ODDA NIKT

7 listopada, g. 17.00 Scena NCK

KRZYSZTOF DAUKSZEWICZ

18 listopada, g. 19.00 Scena NCK

SONIA BOHOSIEWICZ

21 listopada, g. 17.00 Scena NCK

PIOTR BAŁTROCZYK

26 listopada, g. 19.00 Scena NCK

KRZYSZTOF CUGOWSKI z Zespołem Mistrzów

27 listopada, g. 18.00 Scena NCK

W budynku NCK obowiązują *Procedury bezpieczeństwa w Nowohuckim Centrum Kultury w czasie epidemii SARS-COV-2*. Prosimy o ich przestrzeganie oraz stosowanie się do instrukcji pracowników NCK.

NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY

al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

BILETY I INFORMACJE – Biuro Organizacji Widowni

tel. 12 644 02 66 wew. 55, rezerwacja@nck.krakow.pl

nck.krakow.pl

ŻYCIE I SNY – 80 lat Alicji Tanew

24 października (niedziela), g. 18.00 Scena NCK
Jubileuszowy koncert krakowskiej poetki i kompozytorki, na którym zaprezentuje swoje najbardziej znane utwory wraz z zaproszonymi gośćmi.

Wystąpią: Skaldowie – **Andrzej i Jacek Zielińscy** oraz **Krzysztof Stawowy, Tadeusz Zięba, Jerzy Pal, Zina Zagner, Mateusz Jędrysek, Bogusław Nowicki, Basia Stępnia-Wilk, Jasiek Kusek, Lidia Jazgar, Ryszard Brączek, Hanka Wójciak, Agnieszka Rosner-Zawilińska, Tomasz Sawicki, Jan Jakub Należyty, Stanisław Klawe, Aleksander Kobylński „Makino”, Adam Tkaczyk, Anna Starowicz, Niezależna Grupa Teatralna Porfirion** i inni...

bilety – 40/30 zł

KRAKOWSKIE ZADUSZKI JAZZOWE

„Laboratorium po pięćdziesiątce”

28 października (czwartek), g. 19.00 Scena NCK
Jeden z głównych koncertów najstarszego festiwalu jazzowego w Europie. Na scenie zobaczymy zespół Laboratorium w składzie: **Janusz Grzywacz, Marek Stryszowski, Krzysztof Ścierański, Marek Raduli, Paweł Dobrowolski, Paweł Ścierański, Mieczysław Górka, Wacław Łoziński**.

Gościnnie wystąpią: **Rasm Al-Mashan, Adam Bałdych, Bernard Maseli, Sławomir Berny**.

bilety – 75 zł

KAŚKA SOCHACKA „Ciche dni tour”

29 października (piątek), g. 19.00 Scena NCK
Usłyszymy utwory z płyty „Ciche dni” – historie powikłanych związków, życiowych pętli jakie zataczamy, naszych największych obaw, kryzysów i wątpliwości. To również, przedstawiona z lekkością i dystansem pogodzonego ze wszystkim człowieka, muzyczna opowieść kobiety, która próbuje złapać równowagę w świecie.

bilety – 70 zł

NCK EDUKACJA

NOWOHUCKI UNIwersYTET DZIECI

Wydział Turystyki „Na herbatce u królowej Anglii”

2 października (sobota), g. 11.00 sala 006
warsztaty dedykowane uczestnikom w wieku 6-9 lat
jednorazowa wejściówka – 30 zł

NOWOHUCKI UNIwersYTET DZIECI

Wydział Detektywistyczny „Zaginiony dzwon”

9 października (sobota), g. 11.00 sala 006
warsztaty dedykowane uczestnikom w wieku 8-12 lat
jednorazowa wejściówka – 30 zł

NOWOHUCKI UNIwersYTET DZIECI

Wydział Przyrodniczy „Organoleptyka – poznaj zmysłami świat”

16 października (sobota), g. 11.00 sala 006
jednorazowa wejściówka – 30 zł

NOWOHUCKI UNIwersYTET DZIECI

Wydział Przyrodniczy „Eksperymentowanie ze wspomnieniami”

23 października (sobota), g. 11.00 sala 006
jednorazowa wejściówka – 30 zł

NCK WYSTAWY

SIŁA FOTOGRAFII 2021

ZBIGNIEW PODSIADŁO „Łemkowyna”

2 września – 31 października FOTO-GALERIA
wstęp wolny

KRAKOWSKI KLUB FOTOGRAFICZNY „Popatrz w górę”

wystawa plenerowa

8 września – 17 października Rynek NCK
wstęp wolny

WORLD PRESS PHOTO 2021

10 września – 5 października Biała Galeria CENTRUM
bilety – 15/10 zł

MARSZ MARSZ POLONIA

1 października – 31 grudnia Złota Galeria CENTRUM
wernisaż – 1 października (piątek), g. 12.00
wstęp wolny

LEŚNIAKI – UKRYTY PORZĄDEK

8 października – 2 listopada Biała Galeria CENTRUM
wernisaż – 8 października (piątek), g. 18.00
wstęp wolny

GALERIA ZDZISŁAWA BEKSIŃSKIEGO W KRAKOWIE

Kolekcja Anny i Piotra Dmochowskich

stała wystawa malarstwa
czynna: wtorek-niedziela, g. 11.00-19.00
bilety – 15/12 zł

JERZY DUDA-GRACZ – GALERIA AUTORSKA

Kolekcja Agaty Dudy-Gracz

stała wystawa malarstwa i grafiki
czynna: wtorek-niedziela, g. 11.00-19.00
bilety – 15/12 zł

 **Kraków**

**IN
FOR
MA
TOR**
październik
2021



nck.krakow.pl

NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY • INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA

 nowohuckie
centrum
kultury

 nck
scena

 nowohuckie
centrum
kultury

NCK SCENA

Marcin Wyrostek CORAZON

1 października (piątek), g. 19.00 Scena NCK
„Corazon” powstał w wyniku fascynacji muzyką latynoamerykańską, która zainspirowała zespół do stworzenia tang w jazzowych, klasycznych i musicalowych aranżacjach.
wystąpią: **Marcin Wyrostek, Marcin Jajkiewicz, Daniel Papiatkiwicz, Mateusz Adamczyk, Bogusław Kaczmar, Piotr Zaufal, Krzysztof Nowakowski**

bilety – 90 zł

SEBASTIAN RIEDEL & CREE „Wspomnienie o Ryszardzie Riedlu”

2 października (sobota), g. 19.00 Scena NCK
Zespół Cree został założony w 1993 r. w Tychach przez Sebastiana Riedla i Sylwestra Kramka. Nazwę – będącą jednocześnie nazwą kanadyjskiego plemienia Indian – pomógł wymyślić Rysiek Riedel, ojciec Sebastiana, którego fascynowała kultura i historia rdzennych mieszkańców Ameryki Północnej.
Cree wystąpi w składzie: **Sebastian Riedel, Bartłomiej Miarka, Lucjan Gryszka, Kuba Majerczyk, Adam Lomania.**

bilety – 90 zł

SKRZATY Teatr Figurki

3 października (niedziela), g. 11.00 sala kameralna 203
Ten spektakl to ciekawie przedstawiona historia dotycząca nie zawsze łatwych, ale za to pouczających relacji pomiędzy ludźmi, skrzatami, krasnoludkami i trollami. Opowieść zrealizowana jest w technice teatru cieni i połączona z warsztatami dla dzieci w wieku 4-8 lat.

bilety – 25 zł

ŚPIEWAJĄCE FORTEPIANY – koncertowo i z humorem

3 października (niedziela), g. 17.00 Scena NCK
Brawurowy koncert w wykonaniu gwiazd telewizyjnego programu. W roli gospodarzy wystąpi znakomity duet fortepiano – **Czesław Majewski** i **Janusz Tylman**, którym towarzyszyć będą soliści – **Joanna Stefańska-Matraszek, Ireneusz Miczka** oraz **Malina Kowalewski Band**. Podczas koncertu usłyszymy evergreeny muzyki klasycznej, operetki, musicalu i piosenki: „Bolero” Ravela, „Czardasz” Montiego, „Can-can” Offenbacha, „Marsz turecki” Mozarta.

bilety – 70/60 zł

PARANIENORMALNI „Bez znieczulenia”

4 października (poniedziałek), g. 19.00 Scena NCK
15 lat to trudny wiek, a tyle właśnie kończą Paraniormalni. Co robi piętnastolatek w obliczu pandemii – obraca wszystko w żart! „Bez znieczulenia” to dwie godziny wyśmienitej zabawy i energii, z której kabaret słynie od lat.

bilety – 70 zł



ŚPIEWAJĄCE FORTEPIANY

NAJPIĘKNIEJSZE PIOSENKI – Basia Stępnia-Wilk

7 października (czwartek), g. 18.00 Scena NCK
Śpiewająca autorka, kompozytorka, poetka, laureatka wielu ogólnopolskich festiwali i konkursów. Basia Stępnia-Wilk wystąpi z zespołem w składzie: **Jasiek Kusek, Paweł Solecki, Michał Braszak, Miłosz Wilk, Gertruda Szymańska**

bilety – 25/20 zł

MICHAŁ BAJOR „Kolor Cafe”

10 października (niedziela), g. 18.00 Scena NCK
Artysta zaprezentuje program koncertowy oparty na wydawnictwie płytowym, które ukazało się w 2019 r. Na płycie znajdują się jego ulubione piosenki włoskie i francuskie. Usłyszymy przejmującą „Je sui malade” Dalidy, barwne „Couleur cafe” Gainsburga i „Hymn miłości” Edith Piaf.

bilety – 110/90 zł

KIELECKI TEATR TAŃCA

„Intercepted/Przechwycone”, „Carme(N)Love”

12 października (wtorek), g. 19.00 Scena NCK
INTERCEPTED/PRZECZYTYCONE – spektakl porusza temat spełnienia, samorealizacji i drogi do celów, jakim są nasze marzenia, idee, pasje.

choreografia – **Wojciech Mochniej**

CARME(N)LOVE – autorska interpretacja opery Carmen Georges Bizeta.

choreografia – **Matgorzata Ziółkowska**

bilety – 35/25 zł

liteARTura „Wojenka. O dzieciach, które dorosły bez ostrzeżenia”

13 października (środa), g. 18.00 sala kameralna 203
spotkanie z **Magdaleną Grzebatkowską**
Reporterka, autorka bestsellerowych i nagradzanych książek przedstawia poruszający obraz wojny widzianej oczami jej najmłodszych uczestników. Opisuje wstrząsające historie tych, którzy żyją wśród nas – małych partyzantów, dzieci putków i nastoletnich powstańców warszawskich.

spotkanie poprowadzi – **Łukasz Wojtusik**

bilety – 2 zł

TEATR AB INTRA „Rytuał”

13 października (środa), g. 20.00 studio teatralne 209
Spektakl na podstawie dramatu „Rytuał” Jerzego Andrzeja Maśtowskiego.

reżyseria – **Marlena Topolska**

bilety – 20 zł

STANISŁAWA CELIŃSKA „Jesienna...”

14 października (czwartek), g. 18.00 Scena NCK
Bardzo osobisty koncert przesycony miłością, pragnieniami oraz tęsknotami.

Artystce na scenie towarzyszy zespół pod kierownictwem **Macieja Muraszko** w składzie: **Wojciech Olszewski, Robert Kordylewski, Krzysztof Samela, Julia Muraszko, Paweł Petczyński, Janusz Muraszko.**

bilety – 90/80 zł

TEATR TAŃCA ZAWIROWANIA

„Real love”, „Lullaby for The restless”

15 października (piątek), g. 19.00 Studio KCC
REAL LOVE – misterium narodzin, przemijania i śmierci w wykonaniu trzech kobiet w różnym wieku.

choreografia – **Daniela Abreu**

LULLABY FOR THE RESTLESS – podróż wątpliwego umysłu i myśli zakłócającej spójność. Tutaj, pomiędzy snem a rzeczywistością, czas płynie inaczej.

choreografia, taniec – **Aleksandra Krajewska**

bilety – 35/25 zł

KUBA BADACH „Tribute to Andrzej Zaucha”

15 października (piątek), g. 19.00 Scena NCK
Koncert w ramach 57. Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie. Usłyszymy utwory polskiej legendy sceny muzycznej Andrzeja Zauchy w nowych, autorskich aranżacjach Jacka Piskorza i Kuby Badacha.

bilety – 90 zł



KARAS/ROGUCCI



KAŚKA SOCHACKA

KABARET HRABI I CZESŁAW JAKUBIEC „Ariaci”

21 października (czwartek), g. 17.00 i 20.00 Scena NCK
Badania dowodzą, że statystyczny Polak do opery idzie raz na 150 lat. Udając się na spektakl „Ariaci”, będzie można mieć to z głowy. Kabaret Hrabi to esencja purnonsensowego dowcipu, a Czesław Jakubiec to operowy śpiewak obdarzony niezwykłym poczuciem humoru. W widowisku z pogranicza koncertu i kabaretu wyśmienita muzyka komponuje się z błyskotliwym żartem, a całość, obok solidnej porcji oczyszczającego śmiechu, dostarcza kilku też wzruszenia.

bilety – 80 zł

TEATR AB INTRA „Rytuał”

21 października (czwartek), g. 20.00 studio teatralne 209
Spektakl na podstawie dramatu „Rytuał” Jerzego Andrzeja Maśtowskiego.

reżyseria – **Marlena Topolska**

bilety – 20 zł

KARAS/ROGUCCI

23 październik (sobota), g. 19.00 Scena NCK
W tym tandemie Karas odpowiada za produkcję, Rogucki za teksty, a wspólnie dopieszczają muzykę. Z pozoru karkołomne połączenie dwóch odmiennych wrażliwości i metryk, dało harmonijny efekt w postaci płyty „Ostatni bastion romantyzmu”.

bilety – 99 zł