

## A JUŻ W GRUDNIU:

### KABARET MORALNEGO NIEPOKOJU

„Za długo panowie byli grzeczni” – nowy program

**4 grudnia** (sobota), g. 17.00 i 20.00 Scena NCK

### DZIADEK DO ORZECHÓW – spektakl baletowy

Royal Lviv Ballet

**12 grudnia** (niedziela), g. 11.00 Scena NCK

### JEZIORO ŁABĘDZIE – spektakl baletowy

Royal Lviv Ballet

**12 grudnia** (niedziela), g. 17.00 Scena NCK

*W budynku NCK obowiązują Procedury bezpieczeństwa w Nowohuckim Centrum Kultury w czasie epidemii SARS-COV-2. Prosimy o ich przestrzeganie oraz stosowanie się do instrukcji pracowników NCK.*

*Uprzejmie informujemy, że osobom spóźnionym bileterzy będą – w miarę możliwości – proponować miejsca, których zajęcie nie zakłóci odbioru sztuki pozostałym widzom. Po przerwie (o ile jest) będzie można zająć miejsca wyznaczone na biletach.*

### NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY

al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

### BILETY I INFORMACJE

Biuro Organizacji Widowni

tel. 12 644 02 66 wew. 55

rezerwacja@nck.krakow.pl

www.nck.krakow.pl

### KRAKOWSKIE ZADUSZKI JAZZOWE

„Laboratorium po pięćdziesiątce”

**28 października** (czwartek), g. 19.00 Scena NCK

Jeden z głównych koncertów najstarszego festiwalu jazzowego w Europie. Na scenie zobaczymy zespół Laboratorium w składzie: **Janusz Grzywacz, Marek Stryszowski, Krzysztof Ścierański, Marek Raduli, Paweł Dobrowolski, Paweł Ścierański, Mieczysław Górka, Wacław Łoziński** oraz gości: **Rasm Al-Mashan, Adam Bałdych, Bernard Maseli, Stawomir Berny**.

bilety w przedsprzedaży – 75 zł

### PABLOPAVO I LUDZIKI z Naprawdę Dużym Zespołem

**4 listopada** (czwartek), g. 19.00 Scena NCK

Dyskotekowa muzyka – choć nie ma pewności czy istnieją odpowiednie dyskoteki, w których można by ją zagrać. Jeśli nie, słuchacze będą musieli ją sobie wyobrazić, albo zbudować. Na koncert składają się piosenki o różnym natężeniu disco, skomponowanych przez Ludziki, z tekstami Pablopavo. Artyści o płycie: „Staraliśmy się działać wedle zasady, że nie wolno pozostawiać tak poważnej rzeczy jak muzyka taneczna ludziom bez wyobraźni i iskry szaleństwa”.

bilety – 60 zł

### JACEK WÓJCICKI „Tych lat nie odda nikt”

**7 listopada** (niedziela), g. 17.00 Scena NCK

Najpiękniejsze standardy polskiej piosenki i ponadczasowe przeboje z repertuaru Ireny Santor, Ireny Jarockiej, Anny Jantar, Violetty Villas, Piotra Szczepanika, Zbigniewa Wodeckiego i innych wybitnych artystów. W programie koncertu usłyszymy między innymi: „Powróćisz tu”, walc „Embarras”, „Tych lat nie odda nikt”, „Już nie ma dzikich plaż”, „Przetęńczyć z tobą chcę”, „Kormorany”, „Kawiarenki”, „List do matki”, czy „Zacznij od Bacha” w interpretacji znakomitych wokalistów.

wystąpią: **Jacek Wójcicki, Justyna Bacz, Julita Kożuszek, Ireneusz Miczka**

zespół muzyczny pod kier. **Mariusza Dubrawskiego**

bilety – 90 / 80 zł

### KRZYSZTOF DAUKSZEWICZ „Stare And Nowe”

**18 listopada** (czwartek), g. 19.00 Scena NCK

Najnowszy – na bieżąco aktualizowany – autorski program Krzysztofa Daukszewicza. Satyryk opisuje i wyśmiewa absurdy, do których dochodzi na co dzień w kraju nad Wisłą. Każdy występ może różnić się od poprzedniego, w zależności od tego, co akurat dzieje się w świecie polityki. Podczas wydarzenia artyście towarzyszy pianista Mieczysław Grochowski.

bilety – 60 zł

### SONIA BOHOSIEWICZ „Domówka”

**21 listopada** (niedziela), g. 17.00 Scena NCK

komedia koncertowa / muzyczny stand-up

Oto PRL widziany oczami Soni Bohosiewicz, z mnóstwem zabawnych anegdot, opowieści o miłości, o kobietach, o mężczyznach, o pierwszych lekcjach życia... Spektakl z czynnym i zdecydowanym udziałem publiczności, w trakcie którego Bohosiewicz piecze ciasto w prożu, a widownia śpiewa razem z nią największe polskie przeboje.

bilety – 70 zł

### PIOTR BAŁTROCZYK „Starość nie jest dla mięczaków”

**26 listopada** (piątek), g. 19.00 Scena NCK

Piotr Bałtroczyk twierdzi, że początek jest ważny, być może nawet ważniejszy od końca. Choć dobrze, gdy koniec jest równie miły jak początek. Zatem ważne, by dobrze zacząć. Wiele jest spraw, które artystę interesują. Od budownictwa drewnianego na ukochanej Warmii, przez nowe techniki szpachlowania, do przystawek w Telecasterach. Zobaczcie, co się przydarzyło Bałtroczykowi, od czasu waszego ostatniego z nim spotkania.

bilety – 70 zł

### KRZYSZTOF CUGOWSKI z Zespołem Mistrzów

**27 listopada** (sobota), g. 18.00 Scena NCK

Legendarny rockman, współtwórca Budki Suflera, który ma na swoim koncie ponad 30 wydanych płyt, 300 napisanych utworów i niezliczoną ilość zagranych koncertów. Wiosną 2020 roku oddał w ręce słuchaczy wyjątkowy, podwójnie jubileuszowy album „50/70 Moje Najważniejsze”, zawierający akustyczne wersje piosenek, które zalicza do ulubionych. Artyście w tej muzycznej podróży towarzyszyć będzie zespół złożony z najwyższej klasy instrumentalistów – na gitarze zagra **Jacek Królik**, na perkusji **Cezary Konrad**, na basie **Robert Kubiszyn** oraz **Tomasz Kałwak** na fortepianie.

bilety – 130/110 zł



foto: Ela Bednarek

SONIA BOHOSIEWICZ

Kraków

www.nck.krakow.pl

NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY • INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA





VITO BAMBINO

VITO BAMBINO

**11 września** (sobota), g. 19.00 Scena NCK  
**Vito Bambino**, czyli Mateusz Dopieralski, szerszej publiczności znany jako wokalista grupy Bitamina. Jego solowy album pn. „Poczekalnia” był nominowany do Fryderyków w kategorii „Album roku – pop alternatywny”, to z niego pochodzą takie utwory jak „Rampage”, „Bunkrów nie ma”, czy „Oddaj”. W trakcie swojej kariery współpracował z wieloma artystami, takimi jak Sanah, Paulina Przybysz, Jan-Rapowanie, Rasmentalism czy Quebonafide. W tym roku - wraz z Darią Zawiałow i Dawidem Podsiadło - tworzy orkiestrę Męskiego Grania.

bilety - 80 zł

PÜDELSI „PsychoSymfoniko” - Püdel in memoriam | 35lat

**24 września** (piątek), g. 19.00 Scena NCK  
„PsychoSymfoniko” to część trasy koncertowej z okazji 35-lecia Püdelów. Zgodnie z ostatnią wolą Andrzeja „Püdla” Bieniasza zespół kontynuuje swoją działalność, czerpiąc z tradycji pierwszych nagrań. Z towarzyszeniem orkiestry smyczkowej, pod kierownictwem Grzegorza Marszałka, Püdeli wykonają swoje największe przeboje. Podczas koncertu gościnnie wystąpi jeden z pierwszych wokalistów zespołu – **Maciej Miecznikowski** oraz gitarzysta **Janusz „Yanina” Iwański**.

bilety – 70 zł

MARYLA RODOWICZ - akustycznie

**25 września** (sobota), g. 19.00 Scena NCK  
**26 września** (niedziela), g. 20.00 Scena NCK  
Wyjątkowe spotkanie z ikoną polskiej muzyki. Podczas koncertu usłyszymy nie tylko największe hity artystki, ale również utwory mniej znane, a wszystko w nowych aranżacjach.

bilety - 130/110 zł

MARCIN WYROSTEK „Corazon”

**1 października** (piątek), g. 19.00 Scena NCK  
„Corazon” powstał w wyniku fascynacji muzyką latynoamerykańską, która zainspirowała zespół do stworzenia tang w jazzowych, klasycznych i musicalowych aranżacjach. Repertuar oparty początkowo na kompozycjach Astora Piazzolli i Richarda Galliano, obecnie jest mieszanką muzyki latynoamerykańskiej, bałkańskiej, a także polskiej. wystąpią: **Marcin Wyrostek, Marcin Jajkiewicz, Daniel Popiatkiewicz, Mateusz Adamczyk, Bogusław Kaczmar, Piotr Zaufal, Krzysztof Nowakowski**

bilety - 90 zł

SEBASTIAN RIEDEL & CREE  
„Wspomnienie o Ryszardzie Riedlu”

**2 października** (sobota), g. 19.00 Scena NCK  
Zespół Cree został założony w 1993 roku w Tychach przez Sebastiana Riedla i Sylwestra Kramka. Nazwę – będącą jednocześnie nazwą kanadyjskiego plemienia Indian – pomógł wymyślić Rysiek Riedel, ojciec Sebastiana, którego fascynowała kultura i historia Indian. Cree wystąpi w składzie: **Sebastian Riedel, Bartłomiej Miarka, Lucjan Gryszka, Kuba Majerczyk, Adam Lomania**.

bilety - 90 zł

„ŚPIEWAJĄCE FORTEPIANY – koncertowo i z humorem”

**3 października** (niedziela), g. 17.00 Scena NCK  
Brawurowy koncert w wykonaniu gwiazd telewizyjnego programu rozrywkowego „Śpiewające fortepiany”. W roli gospodarzy wystąpi znakomity duet fortepianowy **Czesław Majewski i Janusz Tylman**, którym towarzyszyć będą ujmujący głosem i sceniczną charyzmą soliści - **Joanna Stefańska-Matraszek** (sopran), **Ireneusz Miczka** (baryton) oraz **Malina Kowalewski Band**, który tworzą wirtuozi perkusji, skrzypiec, saksofonu i klarnetu. Podczas koncertu usłyszymy evergreeny muzyki klasycznej, operetki, musicalu i piosenki, m.in. takie hity jak: „Bolero” Ravela, „Czardas” Montiego, „Can-can” Offenbacha, „Marsz turecki” Mozarta.

bilety – 70 / 60 zł

PARANIENORMALNI „Bez znieczulenia”

**4 października** (poniedziałek), g. 19.00 Scena NCK  
Na pewne rzeczy nie można być przygotowanym. Na przykład na globalną pandemię albo tornado. Dlatego niektóre sytuacje trzeba przeżyć bez znieczulenia. 15 lat to trudny wiek, a tyle właśnie kończą Paraniennormalni. Co robi piętnastolatek w obliczu pandemii? Obraca wszystko w żart! „Bez znieczulenia” to niemal dwie godziny wyśmienitej zabawy i energii, z której kabaret słynie od lat.

bilety - 70 zł

MICHAŁ BAJOR „Kolor Cafe” - recital

**10 października** (niedziela), g. 18.00 Scena NCK  
Artysta zaprezentuje program koncertowy oparty na wydawnictwie płytowym, które ukazało się w 2019 r. Na płycie znajdują się jego ulubione piosenki włoskie i francuskie, usłyszymy więc przejmującą „Je sui malade” Dalidy, kolorowe „Couleur cafe” Gainsburga i „Hymn miłości” Edith Piaf.

bilety - 110/90 zł

STANISŁAWA CELIŃSKA „Jesienna...”

**14 października** (czwartek), g. 18.00 Scena NCK  
Bardzo osobisty koncert przesycony miłością, pragnieniami oraz tęsknotami. Stanisława Celińska podjęła się nietatwego zadania - na prośbę swoich fanów artystka zdecydowała się napisać teksty skierowane właśnie do tych wszystkich, którzy szukają ukojenia, spokoju i wsparcia. Słowa wspaniale otuliły w nuty kompozytor, aranżer i producent Maciej Muraszko. „Jesienna...” to antidotum na smutek, odizolowanie, złe samopoczucie i pochmurny poranek. Artystce na scenie towarzyszy zespół pod kierownictwem **Macieja Muraszko** w składzie: **Wojciech Olszewski, Robert Kordylewski, Krzysztof Samela, Julia Muraszko, Paweł Pełczyński, Janusz Muraszko**.

bilety - 90/80 zł

KUBA BADACH „Tribute to Andrzej Zaucha”

**15 października** (piątek), g. 20.00 Scena NCK  
Koncert w ramach 57. Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie. Repertuar koncertu obejmuje utwory polskiej legendy sceny muzycznej Andrzeja Zauchy w nowych, autorskich aranżacjach Jacka Piskorza i Kuby Badacha.

bilety – 90 zł



KUBA BADACH



KARAŚ/ROGUCKI

KABARET HRABI i Czesław Jakubiec „Ariaci”

**21 października** (czwartek), g. 17.00 i 20.00 Scena NCK  
Badania dowodzą, że statystyczny Polak do opery idzie raz na 150 lat. Udając się na spektakl „Ariaci”, będzie można mieć to z głowy. Hrabi i Jakubiec udowadniają, że opera może być dla człowieka zrozumiała, pouczająca, wzruszająca, a nawet zabawna. Kabaret Hrabi to esencja purnonsensowego dowcipu, a Czesław Jakubiec to operowy śpiewak obdarzony niezwykłym poczuciem humoru. W widowiskach z pogranicza koncertu i kabaretu, wyśmienita muzyka komponuje się z błyskotliwym żartem, a całość, obok solidnej porcji oczyszczającego śmiechu dostarcza kilku też wzruszenia.

bilety – 80 zł

KARAŚ/ROGUCKI

**23 października** (sobota), g. 19.00 Scena NCK  
Duet ten pojawił się na polskim rynku muzycznym, po ogłoszeniu zawieszenia działalności zespołów The Dumplings i Coma. W tym tandemie Karaś odpowiada za produkcję, Rogucki za teksty, a wspólnie dopieszczają muzykę. Z pozoru karkotomne potężenie dwóch odmiennych wrażliwości i metryk, dało harmonijny efekt w postaci płyty „Ostatni bastion romantyzmu”, która zawiera 11 opowieści o miłości w czasach cybernetycznej zarazy, opisywanych przez artystów jako erotyki motoryzacyjno-katastroficzne.

bilety - 99 zł