

REGULAMIN CASTINGU

(„Regulamin”)



§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Regulamin określa zasady i warunki udziału w castingu („Casting”) do udziału w Narodowym Czytaniu „Balladyny” Juliusza Słowackiego 5 września 2020 roku na Placu Szczepańskim w Krakowie („Narodowe Czytanie”).
2. Organizatorem Castingu jest Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków, NIP: 675-000-65-76, REGON 001002538 („Organizator”).
3. Casting prowadzony jest na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Casting trwa od 17.08.2020 r. do dnia zakończenia II Etapu Castingu zgodnie z regulaminem.
5. Zgłoszenia castingowe („Zgłoszenie”) są przyjmowane przez Organizatora od dnia 18.08.2020 r. do dnia 23.08.2020 do godziny 23:59.
6. Regulamin Castingu jest udostępniony do wglądu na stronie www.nck.krakow.pl.
7. Przed przystąpieniem do Castingu uczestnik powinien zapoznać się z regulaminem Castingu. Przystąpienie do Castingu przez uczestnika - rozumiane jako przesłanie wiadomości poczty elektronicznej ze Zgłoszeniem zgodnie z § 2 regulaminu - jest równoznaczne z zapoznaniem się z regulaminem i jego akceptacją.
8. Przedmiotem Castingu jest wyłonienie 3 osób, które wcielą się w rolę Aliny, Balladyny i Kirkora biorąc udział w Narodowym Czytaniu „Balladyny” Juliusza Słowackiego 5 września 2020 roku na Placu Szczepańskim w Krakowie i które spełnią następujące warunki (łącznie):
 - 1) dokonają prawidłowego Zgłoszenia zgodnie z § 2 regulaminu,
 - 2) będą spełniać wymagania przewidziane w regulaminie Castingu,
 - 3) złożą pisemne oświadczenie na formularzu castingowym udostępnionym przez Organizatora („Formularz”), o którym mowa w § 2.2 regulaminu.



§ 2. WARUNKI UCZESTNICTWA W CASTINGU / ZGŁOSZENIE CASTINGOWE

1. Uczestnikiem Castingu mogą być osoby fizyczne, które w chwili dokonania Zgłoszenia ukończyły 14. rok życia.
2. Osoby pragnące wziąć udział w Castingu, powinny dokonać w terminie,

o którym mowa w §1.5 regulaminu, Zgłoszenia do Castingu poprzez przesłanie na adres e-mail: *marketing@nck.krakow.pl*:

- a. wypełniony formularz castingowy,
 - b. link do filmiku z materiałem castingowym umieszczony na platformie WeTransfer lub Filemail (dalej: „Nagranie”),
 - c. w przypadku Uczestników niepełnoletnich – skan podpisanej przez rodzica lub opiekuna prawnego zgody na uczestnictwo w Castingu.
3. Wymogi dotyczące filmiku z materiałem castingowym:
 - a. filmik ma przedstawiać interpretację dowolnego fragmentu „Balladyny” Juliusza Słowackiego,
 - b. czas trwania filmiku: maksymalnie 3 minuty,
 - c. tekst może być mówiony lub czytany,
 - d. preferowany kadr: zbliżenie lub półzbliżenie,
 - e. tło: dowolne,
 - f. preferowana orientacja filmiku: kadr poziomy.
 4. Każdy Uczestnik Castingu, który nie spełnia przewidzianych regulaminem wymogów uprawniających go do uczestnictwa w Castingu lub naruszy postanowienia regulaminu, może zostać wyłączony z Castingu.
 5. Każdy uczestnik Castingu może zgłosić do udziału w Castingu tylko jeden filmik z materiałem castingowym.
 6. Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji podanych przez Uczestnika danych, w szczególności poprzez żądanie okazania dokumentu potwierdzającego tożsamość i wiek osoby biorącej udział w Castingu. Stwierdzenie niezgodności podanych danych może stanowić podstawę do wyłączenia Uczestnika z Castingu.
 7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowości powstałe w wyniku zakłóceń sieci teleinformatycznych, treści przesyłane w Zgłoszeniu, indywidualne ustawienia urządzeń, za pomocą których Uczestnik wysyła Zgłoszenie oraz sposoby ich konfiguracji, a także ustawienia występujące u operatorów sieci, za pośrednictwem których są wysyłane Zgłoszenia.
 8. Uczestnicy w całości pokrywają wszelkie koszty i wydatki, jakie poniosą w związku z udziałem w Castingu. Organizator w szczególności nie pokrywa żadnych kosztów związanych ze Zgłoszeniem bądź udziałem Uczestnika w którymkolwiek z Etapów Castingu, o których mowa w § 3.1 regulaminu, w tym kosztów przejazdów, zakwaterowania, ani wyżywienia.



§ 3. PRZEBIEG CASTINGU

1. Casting zostanie przeprowadzony w dwóch etapach:
 - 1) I ETAP – dokonywanie Zgłoszeń do Castingu (w terminie określonym w § 1.5

regulaminu), kwalifikacja Uczestników do II Etapu;

2) II ETAP – umieszczenie przez Organizatora Castingu filmików z materiałami castingowymi na oficjalnej stronie Nowohuckiego Centrum Kultury na Facebooku (**@ncknh**) oraz głosowanie internautów zgodnie z poniższym harmonogramem:

- publikacja filmików z materiałami castingowymi: 24.08.2020 do g. 12.00

- głosowanie: do 31.08.2020 do g. 11.59.

2. Casting zostanie przeprowadzony w trzech kategoriach:
 - 1) rola ALINY**
 - 2) rola BALLADYNY**
 - 3) rola KIRKORA**
3. Wytypowania kandydatów do udziału w Narodowym Czytaniu „Balladyny” Juliusza Słowackiego dokonują internauci - wygrywają Uczestnicy z największą liczbą reakcji „Lubię to!” pod filmikiem z materiałem castingowym w każdej z trzech kategorii.
4. Podczas oceny internauci powinni zwrócić uwagę na interpretację aktorską:
 - a.** zrozumienie psychiki postaci, jej przeżyć i myśli oraz sensu i problematyki fragmentu tekstu (dlaczego postać mówi dane słowa, do kogo mówi i w jakim celu),
 - b.** spójność i prawdę wyrazu (spójność myśli, emocji, mowy ciała, ewentualną charakterystykę i użycie rekwizytu),
 - c.** wiarygodność (prawdę emocjonalną),
 - d.** ekspresję,
 - e.** dykcję.
5. Uczestnik oświadcza, iż rozumie jaki jest charakter Castingu i jego formuła.
6. Osoby wyłonione w Castingu zostaną poinformowane o tym fakcie telefonicznie lub wiadomością e-mail.

§ 4. PRAWA AUTORSKIE

1. Wraz z przystąpieniem do Castingu (rozumianym jako przesłanie Zgłoszenia na adres Organizatora) Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej zgody na korzystanie z jego wizerunku, głosu, zachowań, wypowiedzi oraz wszelkich ewentualnych artystycznych wykonan i utworów utrwalonych w nagraniu przekazanym w Zgłoszeniu w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dowolną techniką, wprowadzania do pamięci komputera i sieci teleinformatycznych lub multimedialnych oraz publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, wyłącznie w ramach użytku wewnętrznego Organizatora w celach związanych z przeprowadzeniem Castingu z prawem udzielania dalszych zgód i zezwoleń na rzecz osób trzecich.



2. Uczestnik oświadcza, że Nagranie oraz Wizerunek są i będą wolne od jakichkolwiek wad prawnych oraz że prawa Uczestnika do eksploatacji Nagrania w zakresie określonym regulaminem nie podlegają jakimkolwiek ograniczeniom ani nie naruszają praw osób trzecich. O ile w wypadku naruszenia przez Uczestnika powyższego oświadczenia osoba trzecia zgłosi roszczenia lub zarzuty do Organizatora lub następców w jego prawach dotyczące wykorzystywania Wizerunku zgodnie z regulaminem, Uczestnik podejmie niezbędne kroki dla ochrony Organizatora i takich następców przed takimi roszczeniami lub zarzutami, zwolni Organizatora lub następców z odpowiedzialności oraz pokryje wszelkie koszty powstałe z tego tytułu oraz szkody i odszkodowania wynikające z takich roszczeń lub zarzutów.
3. Uczestnicy Castingu przyjmują do wiadomości i potwierdzają, iż z uwagi na cel udzielenia zgody, o której mowa w § 4 powyżej oraz na wartość promocyjną związaną z udziałem w Castingu, z tytułu udzielania zgód i zezwoleń, o których mowa w regulaminie, Uczestnikom nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie.



§ 5. DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych jest Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków.
2. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych (IOD): e-mail: iodo@nck.krakow.pl lub listownie na adres wskazany w pkt 1) powyżej.
3. Odbiorcami danych osobowych będą:
 - 1) podmioty uprawnione do otrzymania danych na podstawie przepisów prawa,
 - 2) osoby upoważnione przez Administratora danych,
 - 3) podmioty, którym Administrator danych zleca wykonanie czynności, z którymi wiąże się konieczność przetwarzania danych.
4. Dane osobowe przetwarzane będą przez okres niezbędny do realizacji wskazanych powyżej celów przetwarzania, w tym również obowiązku archiwizacyjnego wynikającego z przepisów prawa.
5. Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania.
6. Uczestnicy Castingu mają prawo do:
 - 1) dostępu do treści danych osobowych oraz możliwość ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także przenoszenia danych oraz wniesienia sprzeciwu. W takich sytuacjach prosimy o bezpośredni kontakt z Inspektorem Ochrony Danych (IOD),

2) wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie danych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia RODO.



§ 6. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo przerwania, zmiany lub przedłużenia Castingu w razie wystąpienia przyczyn od niego niezależnych.
2. Osoby, które nie spełnią któregośkolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną automatycznie wyłączone z Castingu.
3. Przystąpienie uczestnika do Castingu jest równoznaczne z akceptacją treści niniejszego Regulaminu.
4. Dodatkowych informacji udziela Katarzyna Domalik-Łukaszczyk: katarzyna.domalik@nck.krakow.pl, tel. 517 248 638.

ZAŁĄCZNIKI

1. Formularz zgłoszeniowy.
2. Zgoda na uczestnictwo w Castingu.

ZAŁĄCZNIK NR 1 – FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

1. rola, o którą się ubiegam: _____
2. imię, nazwisko, data urodzenia: _____
3. numer telefonu kontaktowego (uczestnika lub - w przypadku osób niepełnoletnich - opiekuna): _____
4. adres e-mail (uczestnika lub - w przypadku osób niepełnoletnich - opiekuna):

5. Wyrażam zgodę na nieodpłatne publikowanie filmiku z materiałem castingowym na stronie internetowej Nowohuckiego Centrum Kultury i/lub w mediach społecznościowych będących w dyspozycji Nowohuckiego centrum Kultury.

.....
podpis

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie przepływu takich danych (RODO) oraz zgodnie z Ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. 2018.1000 z dnia 2018.05.24) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych oraz danych osobowych osób wskazanych w formularzu zgłoszeniowym w celu zorganizowania i przeprowadzenia przez Nowohuckie Centrum Kultury Konkursu, w tym do zidentyfikowania Kandydatów, Uczestników i innych osób związanych z Prezentacjami, przeprowadzenia Eliminacji i Konkursu oraz do wyłonienia laureatów Konkursu.

.....
podpis

2. Wyrażam zgodę na nieodpłatne publikowanie mojego wizerunku oraz wizerunku osób wskazanych w formularzu zgłoszeniowym w niekomercyjnych materiałach prezentujących działalność NCK, na stronie internetowej oraz w drukowanych, video i filmowych materiałach informacyjnych.

.....
podpis

ZAŁĄCZNIK NR 2 – ZGODA NA UCZESTNICTWO W CASTINGU

Jako opiekun prawny _____
(imię i nazwisko dziecka)

wyrażam zgodę na jego udział w Castingu do Narodowego Czytania „Balladyny” Juliusza Słowackiego, którego organizatorem jest Nowohuckie Centrum Kultury.

.....
podpis