

## W budynku NCK obowiązują:

Procedury bezpieczeństwa w Nowohuckim Centrum Kultury w czasie epidemii SARS-COVID-19 <[kliknij](#)>

Uprzejmie prosimy o ich przestrzeganie oraz stosowanie się do instrukcji pracowników NCK.

Wejście na wydarzenie, możliwe jest po złożeniu przez każdego widza oświadczenia o tym, że według swojej najlepszej wiedzy, nie jest osobą zakażoną oraz nie przebywa na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym. Wraz z oświadczeniem uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie udostępnianych danych osobowych w zakresie określonym w „Wytocznych dla organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 w Polsce” <[kliknij](#)>, pod rygorem odmowy wpuszczenia takiego widza na widowie.

Formularze oświadczenia dostępne są do pobrania <[kliknij](#)> oraz u pracowników obsługi widowni, którym należy wydać wypełnione i podpisane oświadczenie.

*Uprzejmie informujemy, że osobom spóźnionym bileterzy będą – w miarę możliwości – proponować miejsca, których zajęcie nie zakłóci odbioru sztuki pozostałym widzom. Po przerwie (o ile jest) będzie można zająć miejsca wyznaczone na biletach.*

## NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY

al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

## BILETY I INFORMACJE – Biuro Organizacji Widowni

tel. 12 644 02 66 wew. 55, rezerwacja@nck.krakow.pl  
[www.nck.krakow.pl](http://www.nck.krakow.pl)



## SEBASTIAN RIEDEL & CREE

„Wspomnienie o Ryszardzie Riedlu”

**16 października** (piątek), g. 19.00 Scena NCK  
Zespół Cree został założony w 1993 roku w Tychach przez Sebastiana Riedla i Sylwestra Kramka. Nazwę pomógł wymyślić ojciec Sebastiana, Rysiek Riedel, który zawsze fascynował się życiem i historią Indian. Sam także wspominał, że chciałby mieć zespół o takiej nazwie. Syn spełnił marzenie ojca i tak powstał zespół Cree.

Zespół wystąpi w składzie:

**Sebastian Riedel** – gitara, śpiew, harmonijka

**Bartłomiej Miarka** – gitara

**Lucjan Gryszka** – gitara basowa

**Kuba Majerczyk** – perkusja

**Adam Lomania** – instrumenty klawiszowe

bilet – 90 zł

## GRUPA MOCARTA WŚRÓD GWIAZD\*

\*czyli historia muzyki wg Grupy MoCarta

**27 października** (wtorek), g. 19.00 Scena NCK  
Grupa MoCarta wśród gwiazd to tytuł kolejnego programu znane i lubiane kwartety smyczkowe. Tym razem Bolek, Paweł, Michał i Filip otoczeni będą największymi gwiazdami muzyki. J. S. Bach opowie o początkach polifonii i o tym jak wynalazł nordic walking. Patron zespołu – Wolfgang Amadeusz – wyjawia tajemnice skąd czerpie pomysły dla Grupy MoCarta, a Antonio Vivaldi przyzna się, dlaczego skomponował tylko Cztery Pory Roku.

bilety – 80 zł

## KABARET PARANIENORMALNI

„Z humorem czeba żyć” – nowy program

**29 października** (czwartek), g. 17.00 Scena NCK  
Kabaret w swoim najnowszym programie żartuje ze spraw codziennych, relacji międzyludzkich, kwestii damsko-męskich i roli mediów w naszym życiu.

bilety – 70 zł



ŚWINKA PEPPA

## URSZULA – koncert akustyczny

**21 listopada** (sobota), g. 19.00 Scena NCK  
Nietuzinkowa, wyraźna, nie do zardcia.  
Urszula. Wokalistka muzycznie balansująca między gatunkami rock i pop, od 35 lat na scenie. Zachwyca unikalną barwą głosu, ekspresją i siłą na koncertach oraz naturalnością. Wykreowała mega przeboje, które omija czas. Dały jej one wierną, wielopokoleniową publiczność.

bilety – 70 zł

## KRÓL „Nieumiarkowania”

**11 grudnia** (piątek), g. 19.00 Scena NCK  
Koncert, promujący najnowszą płytę Błażeja Króla, to kolejna próba skoku popowego undergroundu w objęcia alternatywnego mainstreamu. Kolejna – i najbardziej udana. Promujący ją utwór „Te smaki i zapachy” przez wiele tygodni królował na Liście Przebojów Trójki.  
Zespół wystąpi w składzie: **Błażej Król, Iwona Król, Thomas Fietz, Jan Migdal.**

bilety – 50 zł

## O CO BIEGA? – Teatr Capitol

**12 grudnia** (sobota), g. 18.00 Scena NCK  
Jedna z najzabawniejszych fars Philipa Kinga. Pełna zaskakujących zwrotów akcji historia, z minuty na minutę, choć wydaje się to już niemożliwe, staje się jeszcze śmieszniejsza. Zapraszamy na maraton śmiechu i wiszącą w powietrzu aferę obyczajową z koloratką w roli głównej.  
reżyseria: **Marcin Stawiński**  
obsada: **Stefan Pawłowski, Anna Czarторыska, Katarzyna Ptasieńska, Viola Arlak, Dariusz Wieteska, Marcin Troński, Piotr Miazga, Maciej Damięcki, Wojciech Majchrzak.**

bilety – 100 zł

## SCENA NCK DLA DZIECI

### ŚWINKA PEPPA – WIELKA NIESPODZIANKA

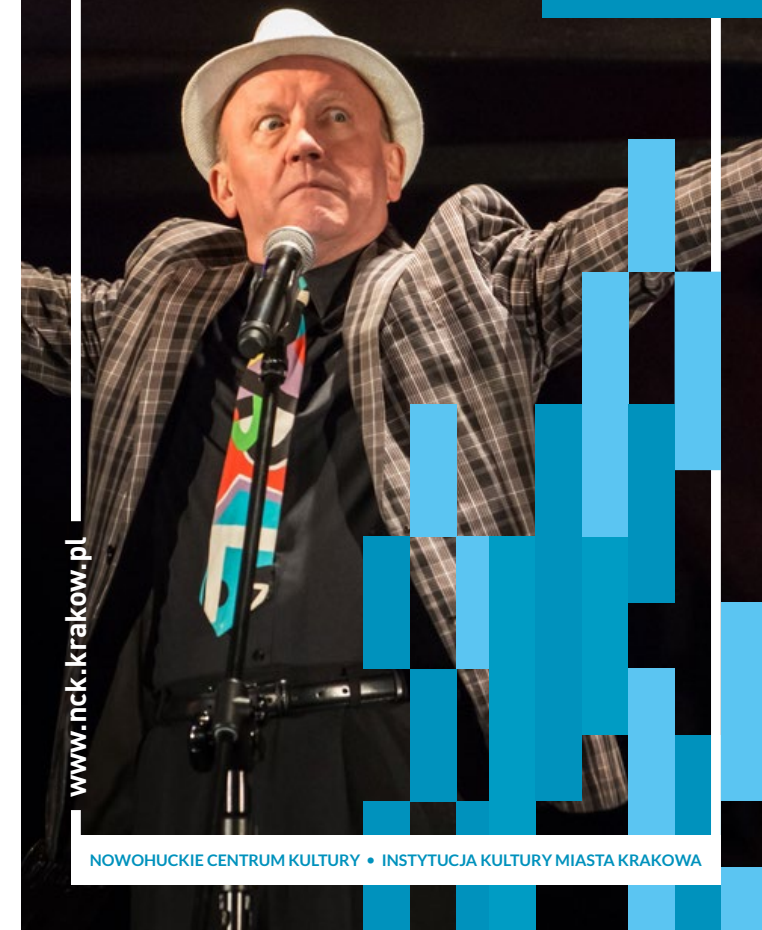
spektakl MGR productions na licencji E. One

**20 września** (niedziela), g. 10.00, 13.00 i 16.00 Scena NCK  
Najpopularniejsza świnka na świecie schodzi z ekranów, żeby na żywo spotkać się z widzami. Wśród piosenek, tańców i wspólnej zabawy dzieci będą świętować urodziny Peppy, pobawią się z nią w chowanego, a także przeżyją tytułową – wielką niespodziankę!  
czas trwania: 70 minut (w tym przerwa)  
spektakl dla dzieci w wieku 2-6 lat.

bilety – 65/55 zł



REPERTUAR  
dla dorosłych  
sierpień-grudzień  
2020



www.nck.krakow.pl

NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY • INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA



## ARTUR BARCIŚ SHOW

**20 sierpnia** (czwartek), g. 19.00 Scena NCK  
Petne humoru i wdzięku spotkanie ze znakomitym i lubianym aktorem. „ABS – czyli Artur Barciś Show”. Artysta w lekki i zabawny sposób odstoni realia aktorskiego życia. Wszystko zostanie opatrzone piosenkami wykonywanymi w mistrzowski sposób.  
wystąpią: **Artur Barciś, Marek Zalewski** – fortepian, **Mariusz Ambrożuk** – akordeon

bilety – 40 zł

## MAURYCY POLASKI „Jeszcze tak nie było...”

**22 sierpnia** (sobota), g. 19.00 Scena NCK  
Nierzadko zdarza się, żeby skutecznie połączyć teksty i piosenki kabaretowe z delikatną nutką liryki. Ale tym razem efekt jest znakomity! Na scenie pojawi się Maurycy Polaski – aktor, kompozytor i autor. Popularność zdobył dzięki „Spotkaniom z balladą” i „Kabaretowi pod Wyrwigroszem”.

bilety – 40/30 zł

## MOTION TRIO – koncert

**23 sierpnia** (niedziela), g. 18.00 Scena NCK  
Polskie trio akordeonowe, łączące w swej twórczości ogień muzyki o korzeniach wschodnioeuropejskich z lodowatą precyzją wielkich kompozytorów klasycznych. Niezwykle oryginalne brzmienie Motion Trio zawdzięcza autorskim kompozycjom artystów tworzących zespół, w głównej mierze lidera – **Janusza Wojtarowicza** oraz **Pawła Baranka** i **Marcina Gałazyńca**.

bilety – 50/40 zł



MAURYCY POLASKI



MOTION TRIO

## CZESŁAWA MOZIL – muzyczny stand-up

**27 sierpnia** (czwartek), g. 19.00 Scena NCK  
Występ jednego z najpopularniejszych współczesnych artystów to połączenie monodramu, stand-upu i koncertu. Polska widziana z perspektywy podwójnego emigranta, żyjącego między Danią a Polską, kochającego absurd obu tych krajów i patrzącego na wszystko z humorem. Przewrotna, słodko-gorzka i bardzo zabawna opowieść o patriotyzmie, emigracji i ojczyźnie, a także o codziennym życiu popularnego artysty.

bilety – 50/40 zł

## BARTOSZ GAJDA & PAN LI – stand-up

**28 sierpnia** (piątek), g. 19.00 Scena NCK  
**Bartosz Gajda** – wybitna osobowość i gwiazda estrady. Połączenie najlepszych cech Zbigniewa Buczkowskiego i Gerarda Depardieu. Były członek wielokrotnie nagradzanego i popularnego kabaretu Łowcy.B.

**Pan Li** – swoją kreatywnością zachwycił widzów i jurorów 8. edycji programu „Mam talent”. Pan Li, czyli Przemysław Lieske, to magik kabaretowy. Artysta łączy w swoich pokazach iluzję, dobry humor i magiczny stand-up.

bilety – 40/30 zł

## NASZ PAPIEŻ

spektakl słowno-muzyczny w stulecie urodzin Jana Pawła II

**29 sierpnia** (sobota), g. 18.00 Scena NCK  
Wyjątkowe i niepowtarzalne wydarzenie na polskiej scenie teatralno-muzycznej w całości oparte na wierszach Karola Wojtyły, z muzyką Janusza Strobla. Wykorzystane podczas spektaklu materiały archiwalne – filmy i zdjęcia – wzruszają i potęgują przekaz wartości głoszonych przez Ojca Świętego. wiersze, teksty – **Karol Wojtyła**, muzyka – **Janusz Strobel**  
aktorzy: **Dominika Ostałowska, Agnieszka Radzikowska, Adam Woronowicz**

muzycy: **Janusz Strobel, Włodzimierz Nahorny, Mariusz „Fazi” Mielczarek, Paweł Pańta, Cezary Konrad**  
reżyseria – **Redbad Klynstra-Komarnicki**  
Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

wstęp wolny – zaproszenia do odbioru w kasie NCK lub w Biurze Organizacji Widowni.  
Ilość miejsc ograniczona.

## PRELUDIUM SŁOWIAŃSKIE

Art Color Ballet/ Wataha Drums/ Strojone

**12 września** (sobota), g. 16.00 i 19.00 Scena NCK  
Spektakl muzyczny sięgający do korzeni kultury słowiańskiej. Inspiracją do powstania scenariusza był Kalendarz Słowiański oraz symbolika przyrody zaklęta w czterech porach roku. Twórcy widowiska – Agnieszka Glińska i Marek „Smok” Rajss – za pomocą różnorodnych form ekspresji twórczej – muzyki, rytmu, tańca, rdzennych pieśni i bodypaintingu wykreowali na wskroś współczesną, a jednak sięgającą głęboko do rdzennego ducha interpretację świata prastowiańskiego, z bogactwem wierzeń i obrzędów, wyznaczonych rytmem przyrody.

bilety – 90/80 zł

## KABARET MORALNEGO NIEPOKOJU „Tego jeszcze nie grali”

**19 września** (sobota), g. 17.00 i 20.00 Scena NCK  
Najnowszy program twórców serialu „Ucho prezesa”. Zgodnie z tytułem wszystkie skecze są premierowe, nieznanne z internetu czy telewizji.

bilety – 90 zł

## RAZ DWA TRZY „30 lat jak jeden koncert...”

**27 września** (niedziela), g. 19.00 Scena NCK  
Trzydzieści lat temu, na korytarzu akademika w Zielonej Górze trójka młodych ludzi zagrała pierwsze wspólne dźwięki i zaczęła się historia. Raz Dwa Trzy to kunsztownie skonstruowane teksty Adama Nowaka, bogactwo instrumentów, muzyczna fantazja, pasja i doskonałe aranżacje. I może dlatego te 30 lat minęło jak jeden koncert.

bilety – 100 zł

## JULIA PIETRUCHA „Folk it!”

**3 października** (sobota), g. 19.00 Scena NCK  
Julia Pietrucha od kilkunastu sezonów z sukcesami koncertuje w Polsce, zarażając publiczność swoją energią oraz wyjątkowymi piosenkami. Artystce będą na scenie towarzyszyli multiinstrumentaliści, z którymi od nowa zaaranżowała znane dotychczas utwory. Nie zabraknie także niespodzianek – nie tylko tych repertuarowych.

bilety – 90 zł



RAZ DWA TRZY



JULIA PIETRUCHA

## PABLOPAVO I LUDZIKI Z NAPRAWDĘ DUŻYM ZESPOŁEM

**4 października** (niedziela), g. 19.00 Scena NCK  
Dyskotekowa muzyka – choć nie ma pewności czy istnieją odpowiednie dyskoteki, w których można by ją zagrać. Jeśli nie, słuchacze będą musieli ją sobie wyobrazić, albo zbudować. Na koncert składają się piosenki o różnym natężeniu disco, skomponowanych przez Ludziki, z tekstami Pablopavo.

bilety – 60 zł

## UCHO PREZESA CZYLI SCHEDA – Teatr 6.piętro

**6 października** (wtorek), g. 17.30 i 20.30 Scena NCK  
Twórcy internetowego hitu zdecydowali się na napisanie sztuki teatralnej z gatunku satyrycznej *political fiction*. Dobrze znani bohaterowie: wszystkowiedzący Prezes, jego wierny przyboczny Mariusz, oraz odwiedzający ich koledzy partyjni, a także przedstawiciele niezłomnej opozycji zjawiają się w „królestwie” pani Basi, żeby zabrać widzów za niezbyt często odwiedzane kulisy władzy.

reżyseria – **Tadeusz Śliwa**  
obsada: **Robert Górski, Mikołaj Cieślak, Izabela Dąbrowska, Paweł Koślik, Janusz Chabior, Krzysztof Dracz, Tomasz Sapryk, Lesław Żurek, Joanna Żótkowska, Jerzy Bończak, Tomasz Schimscheiner**

bilety – 150/130 zł

## KABARET HRABI „Ariaci” – nowy program

**9 października** (piątek), g. 17.30 i 20.30 Scena NCK  
Kabaret Hrabi i Czesław Jakubiec w najnowszym programie. Badania dowodzą, że statystyczny Polak do opery idzie raz na 150 lat. Udając się na spektakl „Ariaci”, będą państwo mieli to z głowy. Hrabi i Jakubiec udowadniają, że opera może być dla człowieka zrozumiała, pouczająca, wzruszająca, a nawet zabawna.

bilety – 80 zł