

[Strona główna](#) [Aktualności](#) [Kolekcjonowanie](#) [Rankingi](#) [Katalog](#) [Wydarzenia](#) [Wywiady](#)

[Zainwestuj w sztukę](#) [Roczny raport: rynek sztuki](#) [Analiza rynku sztuki](#) [Młoda sztuka w Polsce](#) [Poszukiwania antykwaryczne](#)

NEY GALLERY
&
PRINTS

14. Wa
Targ

raport
rynek sztuki 2015

Krakowski adres Beksińskiego – otwarcie wystawy w Nowohuckim Centrum Kultury

Opublikowane w 6 października 2016

Przez Małgorzata Goral

Aktualności, Polska: wydarzenia





Zbliża się ważny dzień dla sztuki w Krakowie. Otwarcie Galerii Zdzisława Beksińskiego już w najbliższy piątek.

Przygotowania do otwarcia Galerii trwały blisko dwa lata. Nie obyło się bez problemów, narzekania sceptyków, a przede wszystkim intensywnej walki z czasem.

Trudno teraz przypomnieć sobie ten konkretny moment, w którym zapadła decyzja, że powinniśmy zawalczyć o to, aby kolekcja Anny i Piotra Dmochowskich trafiła właśnie do nas. Działo się to w niezwykle intensywnym, często nerwowym tempie. Do podjęcia takiej decyzji skłoniła nas organizacja retrospektywnej wystawy Beksińskiego w oparciu o zbiory Muzeum Historycznego w Sanoku jesienią 2014 r. Wtedy – w ciągu niespełna trzech tygodni – NCK odwiedziło ponad 20 tys. osób. Gdy było już wiadome, że zbiory Państwa Dmochowskich nie znajdują stałej ekspozycji w Warszawie, zadaliśmy sobie pytanie: to może w Krakowie? Może w Nowohuckim Centrum Kultury? – mówi Zbigniew Grzyb, Dyrektor Nowohuckiego Centrum Kultury.

NCK podjęło wyzwanie. Przyszedł czas na odwiedziny małżeństwa Dmochowskich w Krakowie, przeliczanie chęci na rzeczywiste możliwości i poszukiwanie środków finansowych na realizację przedsięwzięcia.

Szczęśliwie udało nam się tą wizją zarazić wiele osób, inaczej pomysł spaliłby na panewce. Był doping, ale brakowało środków finansowych. Potencjalni sponsorzy reagowali ostrożnie, nie wierzyli, że nam się uda. Z pomocą przyszły władze miasta i pozytywnie zaopiniowały projekt, dofinansowany później ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Galeria została precyzyjnie zaprojektowana pod kątem stworzenia przestrzeni, która najlepiej koresponduje z malarstwem Beksińskiego. Stała ekspozycja w większości obejmować będzie obrazy pochodzących z lat 80. XX wieku, z tak zwanego okresu fantastycznego w twórczości malarza. Uzupełnia je kilkanaście obrazów z ostatnich lat życia, ukazujących zwrot artysty ku bardziej ascetycznym formom wyrazu. Okazjonalnie prezentowany będzie również zbiór 200 rysunków i fotografii artysty. – wspomina Zbigniew Grzyb.



WEEKEND OTWARCIA:

7 października 2016 r.

Art Color Ballet – *Kryptonim 27* – premiera, godz. 18.00, Scena NCK

Otwarcie Galerii Zdzisława Beksińskiego w Krakowie godz. 19.15

wstęp tylko z zaproszeniami

8 i 9 października 2016 r.

Art Color Ballet – *Kryptonim 27* – godz. 18.00, Scena NCK

Galeria Zdzisława Beksińskiego w Krakowie czynna w godz. 15.00-22.00

wstęp tylko na podstawie biletu na spektakl Kryptonim 27

Od 10 października Galeria czynna w godz. 11.00-19.00

Fot. (góra) Zdzisław Beksiński, olej, 73 x 73, 1991

źródło: materiały organizatora

Rynekisztuka.pl



Lubę to!

Artist management
dla artystów indywidualnych

Media&Work