

SCENA NCK DLA DZIECI

FESTIWAL TEATRÓW DLA DZIECI

27 stycznia – 9 lutego

Scena NCK

CALINECZKA – Śląski Teatr Lalki i Aktora Ateneum

11 marca (środa), g. 10.00

Scena NCK

A JUŻ PO WAKACJACH

KABARET MORALNEGO NIEPOKOJU

19 września

IGOR HERBUT

26 września

KABARET HRABI

9 października

GRUPA MOCARTA

27 października

KABARET PARANIENORMALNI

22 listopada

Uprzejmie informujemy, że osobom spóźnionym bileterzy będą – w miarę możliwości – proponować miejsca, których zajęcie nie zakłóci odbioru sztuki pozostałym widzom. Po przerwie (o ile jest) będzie można zająć miejsca wyznaczone na biletach.

Trwa rewitalizacja terenu wokół NCK, w związku z czym aktualnie nie jest dostępny parking przy naszym Centrum. Zachęcamy do korzystania z alternatywnych form transportu.

NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY

al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

BILETY I INFORMACJE

Biuro Organizacji Widowni

tel. 12 644 02 66 wew. 55

rezerwacja@nck.krakow.pl

www.nck.krakow.pl



ŚLONECZNA LINIA – TEATR POLONIA

KRÓL „Nieumiarkowania”

4 kwietnia (sobota), g. 19.00

Scena NCK

Laureat Paszportu Polityki 2019 i zdobywca pierwszego miejsca w plebiscycie Gazety Wyborczej na Płytę Roku. Nagradzany za dar zamykania osobistych emocji w melodyjnych utworach, za wyobraźnię, wierność autorskiej wizji i umiejętność przekonania do niej słuchaczy. Po raz pierwszy na Scenie NCK!

zespół wystąpi w składzie: **Błażej Król, Iwona Król, Thomas Fietz, Jan Migdal**

bilety – 50 zł

PABLOPAVO I LUDZIKI Z NAPRAWDĘ DUŻYM ZESPOŁEM

23 kwietnia (czwartek), g. 19.00

Scena NCK

Dyskotekowa muzyka – choć nie ma pewności czy istnieją odpowiednie dyskoteki, w których można by ją zagrać. Jeśli nie, słuchacze będą musieli ją sobie wyobrazić, albo zbudować. Na koncert składają się piosenki o różnym natężeniu disco, skomponowane przez Ludziki, z tekstami Pablopavo. Sami artyści o płycie mówią tak: *Staraliśmy się działać wedle zasady, że nie wolno pozostawiać tak poważnej rzeczy jak muzyka taneczna ludziom bez wyobraźni i iskry szaleństwa.*

bilety – 60 zł

KONCERT DLA WOJTKA BELLONA

3 maja (niedziela), g. 18.00

Scena NCK

Majowy koncert pełen poetyckich pejzaży i dźwięku gitar. Tematyka wierszy i piosenek Bellona sprawia, że każdy może w nich znaleźć intrygujący motyw i liryczny tekst poruszający serce. W swoich utworach pieśniarz często nawiązywał do twórczości Jerzego Harasymowicza, przemycił filozoficzne refleksje, nawoływał słuchaczy do bliskości z drugim człowiekiem oraz ucieczki od pośpiechu wielkiego miasta.

prowadzenie: **Zbigniew Grzyb**

bilety – 60/50 zł

O CO BIEGA? – Teatr Capitol

9 maja (sobota), g. 18.00

Scena NCK

Jedna z najzabawniejszych fars Philipa Kinga. Pełna zaskakujących zwrotów akcji historia, z minuty na minutę, choć wydaje się to już niemożliwe, staje się jeszcze śmieszniejsza. Do samego końca nie wiadomo kto nagle pojawi się w drzwiach lub niespodziewanie wyskoczy z szafy. Zapraszamy na maraton śmiechu i wiszącą w powietrzu aferę obyczajową z koloratką w roli głównej.

reżyseria: **Marcin Sławiński**

kostiumy: **Tomasz Jacyków**

obsada: **Stefan Pawłowski, Anna Czartoryska, Katarzyna Ptańska, Viola Arlak, Dariusz Wieteska, Marcin Troński, Piotr Miazga, Maciej Damięcki, Wojciech Majchrzak**

bilety – 100 zł

KABARET HRABI „Ariaci” – nowy program

10 maja (niedziela), g. 17.00 i 20.00

Scena NCK

Kabaret Hrabi i Czesław Jakubiec w najnowszym programie. Badania dowodzą, że statystyczny Polak do opery idzie raz na 150 lat. Udając się na spektakl „Ariaci”, będą Państwo mieli to z głowy. Hrabi i Jakubiec udowadniają, że opera może być dla człowieka zrozumiała, pouczająca, wzruszająca, a nawet zabawna.

bilety – 80 zł

RAZ DWA TRZY „30 lat jak jeden koncert...”

15 maja (piątek), g. 19.00

Scena NCK

Trzydzieści lat temu, na korytarzu akademika w Zielonej Górze, trójka młodych ludzi zagrała pierwsze wspólne dźwięki i zaczęła się historia. Od tego czasu Zespół konsekwentnie podąża własną drogą, jest wierny swoim pomysłom i estetyce, dzięki czemu cieszy się niestabnącą sympatią fanów i życzliwością krytyków. Raz Dwa Trzy to kunsztownie skonstruowane teksty Adama Nowaka, bogactwo instrumentów, muzyczna fantazja, pasja i doskonałe aranżacje. I może dlatego te 30 lat minęło jak jeden koncert.

bilety – 100 zł

Kraków

www.nck.krakow.pl

NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY • INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA

nowohuckie
centrum
kultury

luty – maj 2020

RE
PER
TU
AR

dla
doros
tych



PABLOPAVO

WAGLEWSKI FISZ EMADE

1 lutego (sobota), g. 19.00 Scena NCK
Album „Matka, Syn, Bóg” powstał w 2012 roku. Producentem muzycznym jest Emade, słowa napisali Fisz i Wojciech Waglewski. Kompozycje w większości należą do Waglewskiego, który tak mówi o tym projekcie: *Tym razem jest to płyta wymyślona wspólnie, zespołowo ponieważ od czasu poprzedniej, będącej jednorazowym projektem, powstał zespół Waglewski Fisz Emade. [...] Po ukończeniu i przestuchaniu całości, nie mogliśmy oprzeć się wrażeniu, że to najbardziej osobisty, najgłębszy i jednocześnie najprawdziwszy materiał, biorąc pod uwagę wszystko to, czego dokonaliśmy do tej pory.*
bilety – 100 zł

ZAPISKI Z WYGNANIA – Teatr Polonia

2 lutego (niedziela), g. 17.00 i 20.00 Scena NCK
Spektakl jest bardzo osobistym wspomnieniem Sabiny Baral, dwudziestoletniej emigrantki roku ’68, która wyjechała z kraju razem z rodzicami. Autorka tak opisuje swoje przeżycia: *Ile cierpienia można znieść, zanim się nie oszaleje? Powychodzili z lasów, z dziur w ziemi, z szaf, piwnic i strychów, wyszli półtłymi z obozów, wrócili z Syberii i Kazachstanu, do domu, do Polski. A potem, przez następne dwadzieścia trzy lata nie wyjechali. Chcieli mieszkać tutaj gdzie się urodzili ich rodzice i gdzie się urodzili ich dzieci – my. Po wojennej gehennie, po latach cierpienia i strachu, mimo wszystko jeszcze raz zadecydowali, że Polska to ich kraj. I tych ludzi po 1968 roku Polska wyrzuciła.*
reżyseria: **Magda Umer**
obsada: **Krystyna Janda, Janusz Bogacki**
zespół muzyczny w składzie: **Tomasz Bogacki, Paweł Pańta, Bogdan Kulik, Marek Zebura**
bilety – 120/100 zł



KABARET SMILE

RENATA PRZEMYK „Boogie Street”

8 lutego (sobota), g. 19.00 Scena NCK
Songi Leonarda Cohena z polskimi tekstami, w wykonaniu Renaty Przemek, angażują słuchacza nie tylko pod względem muzycznym, ale także zmuszają do skupienia się na przekazie niesionym przez słowa, nacechowane rzadko spotykanym na polskiej scenie muzycznej poetyckim urokiem. Artystce towarzyszyć będzie zespół w składzie: **Magdalena Celińska, Sylwia Lasok, Krzysztof Pająk, Grzegorz Palka, Stawek Puka, Piotr Wojtanowski.**
bilety – 80 zł

PIOTR BAŁTROCZYK „Starość nie jest dla mięczaków”

14 lutego (piątek), g. 19.00 Scena NCK
Piotr Bałtroczyk twierdzi, że początek jest ważny, być może nawet ważniejszy od końca. Choć dobrze, gdy koniec jest równie miły jak początek. Zatem ważne, by dobrze zacząć. Wiele jest spraw, które artystę interesują. Od budownictwa drewnianego na ukochanej Warmii, przez nowe techniki szpachlowania, do przystawek w Telecasterach. Zobaczcie, co się przydarzyło Bałtroczykowi, od czasu waszego ostatniego z nim spotkania.
bilety – 60 zł

KABARET SMILE „Tu i teraz”

15 lutego (sobota), g. 17.00 i 20.00 Scena NCK
Artyści podczas występów wchodzą w interakcje z publicznością, dlatego każdy ich występ jest szczególny, wyjątkowy i niepowtarzalny, a kto raz obejrzał ich program nie będzie mógł doczekać się kolejnego spotkania.
bilety – 80 zł

IRENA SANTOR „Jubileusz. Śpiewam, czyli jestem”

16 lutego (niedziela), g. 17.00 Scena NCK
Pierwsza dama polskiej piosenki, uwielbiana przez kolejne pokolenia słuchaczy, w tym roku obchodzi diamentowy jubileusz pracy artystycznej. Na ten wyjątkowy koncert złożą się piosenki starannie na tę okazję wybrane przez Irenę Santor – utwory ważne, wpisujące się w jej życie, ale także w serca i wspomnienia publiczności. Usłyszmy znane przeboje, a także nowe utwory. Muzyczną podróż dopełnią opowieści i wspomnienia jubilatki.
Artystka wystąpi z zespołem muzycznym w składzie: **Mariusz Dubrawski, Wojciech Ruciński, Grzegorz Poliszak.**
bilety – 100/80 zł

KABARET POD WYRWIGROSZEM „25 lat razem”
program jubileuszowy

23 lutego (niedziela), g. 16.00 i 19.00 Scena NCK
Kabaret Pod Wyrwigroszem to grupa zastużenie ciesząca się mianem jednego z najpopularniejszych polskich kabaretów.

Została założona w 1990 roku z inicjatywy Maurycego Polańskiego i Łukasza Rybarskiego, absolwentów PWST w Krakowie. Zespół uzupełniają: Beata Rybarska, Andrzej Kozłowski oraz współpracujący z kabaretem Tomasz Olbratowski – dziennikarz i satyryk.
bilety – 70 zł

MAGDA UMER I MUMIO „Przybora na 102”
spektakl w ramach Festiwalu MUMIO

1 marca (niedziela), g. 16.00 Scena NCK
Na scenie spotkają się trzy artystyczne temperamenty – Jeremi Przybora, Magda Umer i Mumio. Będzie zabawnie, ale też refleksyjnie i wzruszająco. Teksty Przybory przeplatają się z szalonymi improwizacjami spod znaku Mumio, dla których udaną kontrę stanowi kojąca postać Ciotki Mizerii w świetnym wykonaniu Magdy Umer.
słowa: **Jeremi Przybora**
muzyka: **Jerzy Wasowski**
występują: **Magda Umer, Jadwiga Basińska, Darek Basiński, Jacek Borusiński**
zespół muzyków w składzie: **Wojciech Borkowski, Maciej Szczuciński, Tomasz Drozdek**
bilety – 80 zł

KTOŚ ZAPUKAŁ MI DO BUTA, CZYLI JUBILEUSZ 21 LAT MUMIO
spektakl w ramach Festiwalu MUMIO

1 marca (niedziela), g. 20.00 Scena NCK
Mija 21 lat Mumio na scenie i ekranie. Z tej okazji zapraszamy na bezprecedensowe wydarzenie – „Ktoś zapukał mi do buta, czyli 21 lat Mumio” to historia i specyfika zespołu w pigułce. Najlepsze sceny, pamiętne postaci, szalone improwizacje oraz to, czego jeszcze nikt nie widział na scenie i ekranie. Swoisty ekstrakt tego co najciekawsze w Mumio. Tak szalonego, nieprzewidywalnego i brawurowego spektaklu Mumio jeszcze nie było.
bilety – 80 zł



JULIA PIETRUCHA

SŁONECZNA LINIA – Teatr Polonia

2 marca (poniedziałek), g. 18.00 Scena NCK
Fabuła dramatu oparta jest na konflikcie pary małżeńskiej, która próbuje rozwiązać skomplikowane psychologiczne węzły, zastate blokady i niewybaczone urazy – tak dobrze znane każdemu z nas. Błyskotliwy humor, świetnie skonstruowane dialogi i porywający rytm składają się na niezwykle seans terapeutyczny: jak być szczęśliwym ze swoją żoną, mężem, partnerem i ze światem w ogóle.
reżyseria: **Iwan Wyrpajew**
obsada: **Magdalena Boczarska, Borys Szyg**
bilety – 150/120 zł

UCHO PREZESA CZYLI SCHEDA – Teatr 6.piętro

12 marca (czwartek), g. 17.30 i 20.30 Scena NCK
Twórcy internetowego hitu zdecydowali się na napisanie sztuki teatralnej z gatunku satyrycznej *political fiction*. Dobrze znani bohaterowie: wszystkowiedzący Prezes, jego wierny przyboczny Mariusz, oraz odwiedzający ich koledzy partyjni, a także przedstawiciele niezłomnej opozycji zjawiają się w „królestwie” pani Basi, żeby zabrać widzów za niezbyt często odwiedzane kulisy władzy.
reżyseria: **Tadeusz Śliwa**
obsada: **Robert Górski, Mikołaj Cieślak, Izabela Dąbrowska, Paweł Koślik, Janusz Chabior, Krzysztof Dracz, Tomasz Sapryk, Lesław Żurek, Joanna Żółkowska, Jerzy Bończak, Tomasz Schimscheiner**
bilety – 150/130 zł

PRELUDIUM SŁOWIAŃSKIE
Art Color Ballet / Wataha Drums / Strojone

14 marca (sobota), g. 16.00 i 19.00 Scena NCK
Spektakl muzyczny sięgający do korzeni kultury słowiańskiej. Inspiracją do powstania scenariusza był Kalendarz Słowiański oraz symbolika przyrody zaklęta w czterech porach roku. Twórcy widowiska – Agnieszka Glińska i Marek „Smok” Rajss – za pomocą różnorodnych form ekspresji twórczej – muzyki, rytmu, tańca, rdzennych pieśni i bodypaintingu wykreowali na wskroś współczesną, a jednak sięgającą głęboko do rdzennego ducha interpretację świata prastowiańskiego, z bogactwem wierzeń i obrzędów, wyznaczonych rytmem przyrody.
bilety – 90/80 zł

JULIA PIETRUCHA „Folk it!”

3 kwietnia (piątek), g. 19.00 Scena NCK
Julia Pietrucha od kilku sezonów z sukcesem koncertuje w Polsce, zarażając publiczność swoją energią oraz wyjątkowymi piosenkami. Artystce będą na scenie towarzyszyli multiinstrumentaliści, z którymi od nowa zaaranżowała znane dotychczas utwory. Nie zabraknie także niespodzianek – nie tylko tych repertuarowych.
bilety – 90 zł