

SCENA NCK DLA DZIECI:

ZORRO – Teatr Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana – Będzin
5 listopada (wtorek), g. 10.30 Scena NCK

GDZIE JESTEŚ MIKOŁAJU? – Teatr Petarda
impresyj mikołajowe

5, 6 grudnia (czwartek, piątek), g. 9.00 i 11.30 Scena NCK
7 grudnia (sobota), g. 16.00

FESTIWAL TEATRÓW DLA DZIECI

27 stycznia – 9 lutego 2020 r. Scena NCK

BAJKI ROBOTÓW – Teatr Miniatura

9 lutego 2020 r. (niedziela), g.18.00 Scena NCK

A JUŻ WKRÓTCE:

UCHO PREZESA CZYLI SCHEDA – Teatr 6. piętro

12 marca (czwartek) Scena NCK

JULIA PIETRUCHA

3 kwietnia (piątek) Scena NCK

KONCERT DLA WOJTKA BELLONA

3 maja (niedziela) Scena NCK

RAZ DWA TRZY

8 maja (piątek) Scena NCK

Uprzejmie informujemy, że osobom spóźnionym bileterzy będą – w miarę możliwości – proponować miejsca, których zajęcie nie zakłóci odbioru sztuki pozostałym widzom. Po przerwie (o ile jest) będzie można zająć miejsca wyznaczone na biletach.

NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY

al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

BILETY I INFORMACJE

Biuro Organizacji Widowni

tel. 12 644 02 66 wew. 55

rezerwacja@nck.krakow.pl

www.nck.krakow.pl

WAGLEWSKI FISZ EMADA

1 lutego (sobota), g. 19.00 Scena NCK
Muzyczne spotkanie Wojciecha Waglewskiego z synami. Ostatni album „Matka, syn, Bóg” długo okupował czołowe miejsca list sprzedaży. Singiel pt. „Ojciec” przez wiele tygodni zajmował również pierwsze miejsce Listy Przebojów Programu Trzeciego. „To najbardziej osobisty, najgłębszy i jednocześnie najprawdziwszy materiał biorąc pod uwagę wszystko to, czego dokonaliśmy do tej pory...”. – W. Waglewski

bilety – 100 zł

ZAPISKI Z WYGNANIA – Teatr Polonia

2 lutego (niedziela), g. 17.00 i 20.00 Scena NCK
Spektakl jest bardzo osobistym wspomnieniem Sabiny Baral, dwudziestoletniej emigrantki roku 1968, która wyjechała z kraju razem z rodzicami.
reżyseria: **Magda Umer**
obsada: **Krystyna Janda i Janusz Bogacki** z zespołem muzycznym w składzie: **Tomasz Bogacki, Paweł Pańta, Bogdan Kulik, Marek Zebura**

bilety – 120/100 zł

RENATA PRZEMYK „Boogie Street”

8 lutego (sobota), g. 19.00 Scena NCK
Songi Leonarda Cohena, z polskimi tekstami w wykonaniu Renaty Przemysł, angażują słuchacza nie tylko pod względem muzycznym, ale także zmuszają do skupienia się na przekazie niesionym przez słowa, nacechowane rzadko spotykanym na polskiej scenie muzycznej poetyckim urokiem.
Artystce towarzyszyć będzie zespół w składzie: **Magdalena Celińska, Sylwia Lasok, Krzysztof Pająk, Grzegorz Palka, Stawek Puka, Piotr Wojtanowski.**

bilety – 80 zł

PIOTR BAŁTROCZYK „Starość nie jest dla mięczaków”

14 lutego (piątek), g. 19.00 Scena NCK
Piotr Bałtroczyk twierdzi, że początek jest ważny, być może nawet ważniejszy od końca. Choć dobrze, gdy koniec jest równie miły jak początek. Zatem ważne, by dobrze zacząć. Wiele jest spraw, które artystę interesują. Od budownictwa drewnianego na ukochanej Warmii, przez nowe techniki szpachlowania, do przystawek w Telecasterach. Zobaczcie, co się przydarzyło Bałtroczykowi, od czasu waszego ostatniego z nim spotkania.

bilety – 60 zł

KABARET SMILE „Tu i teraz!”

15 lutego (sobota), g.17.00 i 20.00 Scena NCK
Artyści podczas występów wchodzi w interakcje z publicznością, dlatego każdy ich program jest szczególnie i niepowtarzalny, a kto ich raz obejrzy nie będzie mógł doczekać się kolejnego spotkania.

bilety – 80 zł

IRENA SANTOR „Jubileusz. Śpiewam, czyli jestem”

16 lutego (niedziela), g.17.00 Scena NCK
Pierwsza dama polskiej piosenki, uwielbiana przez kolejne pokolenia słuchaczy, w tym roku obchodzi diamentowy jubileusz artystycznej pracy. Na ten wyjątkowy koncert złożą się piosenki starannie na tę okazję wybrane przez Irenę Santor, utwory ważne, wpisujące się w jej życie, ale także w serca i wspomnienia publiczności. Usłyszymy znane przeboje, a także nowe utwory. Muzyczną podróż dopełnią opowieści i wspomnienia jubilatki.
Artystka wystąpi z zespołem muzycznym w składzie: **Mariusz Dubrawski, Wojciech Ruciński, Grzegorz Poliszak.**

bilety – 100/80 zł

Kraków

www.nck.krakow.pl

NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY • INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA

listopad 2019 –
luty 2020

RE
PER
TU
AR
dla
doros
tych

nowohuckie
centrum
kultury

nck
scena

phot. Robert Wolański

IRENA SANTOR

phot. Katarzyna Kurat-Sadowska

ZAPISKI Z WYGNANIA

nowohuckie
centrum
kultury



TEATR CAPITOL

KRZYSZTOF DAUSZEWICZ „Zjedz kawiorek”

6 listopada (środa), g. 19.00 Scena NCK
Kontynuacja ubiegłorocznego programu najstynniejszego polskiego siedzącego standupera. „Zjedz kawiorek” to przezabawne monologi, świeże komentarze naszej rzeczywistości, anegdoty z życia, chóralne śpiewy, potężna dawka humoru z najwyższej półki i trochę refleksji.

bilety – 60 zł

KABARET MŁODYCH PANÓW „To jest chore”

7 listopada (czwartek), g. 19.00 Scena NCK
Ten kabaretowy program to komiczne skecze, zaskakujące puenty i ironiczne piosenki. Panowie zgrabnie łączą obiektywizm z umiarkowanym realizmem, nie koncentrując się wyłącznie na zaletach, ani wadach ludzi. Ukazują świat we właściwych proporcjach i pochopnie nie uogólniają. Jak mawiał Zygmunt Freud „Nie ma ludzi zdrowych, są tylko niezdiagnozowani” i ten program w pełni to potwierdza.

bilety – 70 zł

DYMNY – Teatr Polski w Szczecinie

16 i 17 listopada (sobota, niedziela), g. 19.00 Scena NCK
Teatralny kolaż twórczości Wiesława Dymnego, wszechstronnego krakowskiego artysty, poety, satyryka, aktora, współtwórcy Piwnicy pod Baranami. Spektakl składa się z dwóch części. Pierwsza osnuta jest wokół klimatu krakowskiej bohemy, druga przenosi nas z małej ojczyzny artystów, do ojczyzny wielkiej – Polski. Przedstawienie w wykonaniu aktorów szczecińskiego Teatru Polskiego, z gościnnym udziałem **Edwarda Linde-Lubaszenko**.

scenariusz i reżyseria – **Krzysztof Materna**
Spektakl prezentowany jest w ramach czwartej edycji „Open Eyes Festival”.

bilety – 80/60 zł

CZY TY TO TY? – Teatr CAPITOL

24 listopada (niedziela), g. 17.00 Scena NCK
Zabawna, a zarazem bardzo życiowa komedia obyczajowa o miłości, skrywanych pragnieniach i tłumionych frustracjach, w pędzącym świecie XXI wieku. W tej historii możemy przejrzeć się niczym w lustrze i jednocześnie szczerze pośmiać z samych siebie, podchodząc do wielu spraw z przymrużeniem oka.
reżyseria: **Robert Talarczyk**
obsada: **Daria Widawska, Marzena Rogalska, Łukasz Nowicki, Michał Rolnicki**

bilety – 90 zł

ŚPIĄCA KRÓLEWNA – spektakl baletowy Royal Lviv Ballet

1 grudnia (niedziela), g. 11.00 Scena NCK
W pałacu królewskim trwają chrzciny królowy Aurory. Dobre wróżki kolejno obdarzają małeństwo darami wesołości, wdzięku i delikatności. Nagle do pałacu wdziera się zła czarownica Carabosse i rozżłoszczona brakiem zaproszenia na uroczystość rzuca na dziecko klątwę. Piękne kostiumy, widowiskowa scenografia i perfekcja wykonawców sprawiają, że ten klasyczny balet zachwyca nawet najbardziej wymagających widzów. Zespół złożony z artystów Narodowego Lwowskiego Baletu i Międzynarodowej Fundacji „Premiera” występującymi pod nazwą Royal Lviv Ballet.

bilety – 80/60 zł

JEZIORO ŁĄBĘDZIE – spektakl baletowy Royal Lviv Ballet

1 grudnia (niedziela), g. 17.00 Scena NCK
Największy fenomen sztuki baletowej, który od ponad stu lat niezmiennie zachwyca publiczność całego świata. Ponadczasowa historia miłosna o księżniczce zaklętej w łabędzia, opowiada o prawdach uniwersalnych: ludzkich namiętnościach, walce dobra ze złem, zdradzie, bólu, ale przede wszystkim o potędze miłości. Bajkowa opowieść potączona z genialną muzyką Piotra Czajkowskiego wprowadzą widza w piękny, magiczny świat baletu klasycznego.

bilety – 120/90 zł



fot. Bartosz Kowal

KORTEZ



ROYAL VIENNA ORCHESTRA

KORTEZ „Przedpremierowo”

2 grudnia (poniedziałek), g. 20.00 Scena NCK
Podczas koncertu usłyszemy znane i lubiane utwory artysty oraz przedpremierowy materiał, który znajdzie się na jego trzeciej płycie. Premiera wydawnictwa przewidziana jest na wiosnę 2020 roku. Do zespołu Korteza dołączył grający na trąbce – **Tomek Ziętek**, który wesprze Korteza i **Jacka Lachowicza** również na klawiszach.

bilety – 129/119/99 zł

ROBERT KASPRZYCKI „Pół wieku, Człowieku!”

8 grudnia (niedziela), g. 18.00 Scena NCK
Koncert z okazji pięćdziesiątych urodzin znakomitego barda, charyzmatycznego wokalisty i krypto-standupera, którego występy łączą w sobie liryczny monsun, rockowy tajfun i huraganowy śmiech. Artyście towarzyszyć będzie „Kasprzycki Band” w składzie: **Max Szelegiewicz, Krzysztof Wyrwa, Adam Zadora** oraz Przyjaciele Bandu – **Marek Rajs i Przemysław Sokół**. Nie-wykluczeni inni muzyczni goście.

bilety – 45 zł

ANDRZEJ PONIEDZIELSKI jubileuszowy program kabaretowy

13 grudnia (piątek), g. 19.00 Scena NCK
Andrzej Poniedziałki w tym roku obchodzi 40-lecie pracy twórczej i 65-lecie urodzin. W programie inteligentna satyra, humor i piosenki. Artyście towarzyszyć będzie **Andrzej Pawlukiewicz**.

bilety – 70 zł

KABARET NOWAKI „Za granicą żartu”

14 grudnia (sobota), g. 17.00 i 20.00 Scena NCK
Kabaret tworzą: **Adrianna Borek, Kamil Piróg i Tomasz Marciniak**. Połączenie energii i kreatywności tych trzech artystów tworzy zupełnie nową jakość na polskiej scenie kabaretowej. Bawią widzów w sposób nieskrępowany i spontaniczny. Z chęcią podejmują się trudnej i ryzykownej rozmowy z publicznością, co przeradza się we wspólną i niepowtarzalną zabawę.

bilety – 80 zł

AGA ZARYAN i European Jazz Quartet „Christmas Songs” z gościnnym udziałem Grzegorza Dowgiatto

15 grudnia (niedziela), g. 19.00 Scena NCK
Zmysłowy głos pierwszej damy polskiego jazzu, selekcja ponadczasowych evergreenów o tematyce świątecznej oraz towarzystwo wybitnego zespołu European Jazz Quartet, to kwintesencja koncertu. Wokalistka przeniesie nas w atmosferę pełną świątecznej aury i bożonarodzeniowych klimatów.

bilety – 110/90 zł

KABARET SKECZÓW MĘCZĄCYCH „Najśmieszniejszy”

19 stycznia (niedziela), g. 16.00 i 19.00 Scena NCK
Kto jest najśmieszniejszy w Polsce? Kabaret Skeczów Męczących w swoim nowym programie nie pozostawia złudzeń. Premierowe wcielenia Jarka, Marcina, Karola i Michała przeniosą widzów w świat pozornie absurdalnych i niemożliwych historii, a tak naprawdę opowiadających o naszej codzienności.

bilety – 80 zł

JOHANN STRAUSS SHOW I PRZYJACIELE Royal Vienna Orchestra

26 stycznia (niedziela), g. 17.00 Scena NCK
Gala z udziałem 25-osobowej Royal Vienna Orchestra pod dyktando Aleksandra Dragana. W koncercie wezmą udział soliści: **Lylia Nikitchuk** – mezzosopran
Swietlana Kalinichenko – sopran koloraturowy
Olek Lanovjy – tenor
Piotr Radejko – baryton

bilety – 110/90 zł

fot. Jacek Poręmba

ANDRZEJ PONIEDZIELSKI

