

REGULAMIN KONKURSU LITERACKO-KRYTYCZNEGO

„Opowiedz o... Zdzisław Beksiński”

I. Informacje ogólne

1. Organizatorem Konkursu „Opowiedz o...Zdzisław Beksiński” jest Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków, NIP: 675-000-65-76, REGON 001002538, zaś Współorganizatorem Piotr Dmochowski – wieloletni marszand Zdzisława Beksińskiego, kolekcjoner sztuki i właściciel kolekcji dzieł Zdzisława Beksińskiego, wystawianej w Galerii Centrum Nowohuckiego Centrum Kultury.
2. Udział w Konkursie jest równoznaczny z akceptacją Regulaminu uczestnictwa w Konkursie, zwanego dalej „Regulaminem”, przez Uczestnika.
3. Akceptacja Regulaminu, w sposób wskazany powyżej, jest równoznaczna z wyrażeniem zgody na utrwalanie wizerunku zwiedzającego w formie materiału foto -filmowego oraz na nieodpłatne prawo do wielokrotnego wykorzystywania przez Organizatora zdjęć z wizerunkiem uczestnika. Zgoda obejmuje: w zakresie utrwalania i zwielokrotniania zdjęć – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy zdjęć, w tym techniką drukarską oraz techniką cyfrową; w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy; udostępnienie zdjęć w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym w szczególności w Internecie i portalach społecznościowych Organizatora. Ww. zakres pól eksploatacji obejmuje wykorzystanie zdjęć uczestnika wyłącznie w celach informacyjnych, promocyjnych i dla potrzeb archiwalnych Organizatora.
4. Ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:
 - a) Organizatorze – rozumie się przez to Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków, NIP: 675-000-65-76, REGON 001002538,
 - b) Współorganizatorze – Piotr Dmochowski wieloletni marszand Zdzisława Beksińskiego, kolekcjoner sztuki właściciel kolekcji dzieł Zdzisława Beksińskiego wystawianej w Galerii Centrum Nowohuckiego Centrum Kultury,
 - c) Uczestniku – osoba spełniająca kryteria wiekowe wskazane w Regulaminie która złożyła zgłoszenie do udziału w Konkursie i nadesłała pracę konkursową,
 - d) Konkursie – rozumie się przez to: Konkurs literacko-krytyczny „Opowiedz o...Zdzisław Beksiński”.

II. Warunki udziału w Konkursie

1. Udział w Konkursie jest nieodpłatny i całkowicie dobrowolny.
2. W Konkursie mogą brać udział osoby w następujących kategoriach:
 - a) kategoria wiekowa do 17 lat,
 - b) kategoria wiekowa powyżej 17 lat.
3. Uczestnictwo w Konkursie wymaga nadesłania pracy konkursowej w terminie i formie określonej niniejszym Regulaminem.
4. Każdy uczestnik konkursu może zgłosić do udziału w Konkursie jedną pracę konkursową, nigdzie wcześniej niepublikowaną i nienagradzaną w innych konkursach.
5. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Nowohuckiego Centrum Kultury oraz członkowie jury.

III. Tematyka prac konkursowych

1. Praca konkursowa musi być tekstem krytycznym dotyczącym twórczości Zdzisława Beksińskiego oraz ekspozycji Galerii Zdzisława Beksińskiego w Krakowie.
2. Wybór prezentowanych treści pozostawiony jest autorowi pracy w ramach tematu konkursu.

IV. Forma prac konkursowych

1. Praca konkursowa – nieprzekraczająca 4000 znaków (licząc ze spacjami) powinna być przesłana w formie elektronicznej (język: polski lub angielski, czcionka: Times New Roman, rozmiar: 12, interlinia: 1,5) na adres galeria@nck.krakow.pl.
2. Do maila należy dołączyć **formularz zgłoszeniowy** wg. wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do Regulaminu z następującymi informacjami:
 - a) tytuł tekstu,
 - b) imię, nazwisko, wiek autora,
 - c) numer telefonu kontaktowego,
 - d) adres e-mail autora,
 - e) zgoda na nieodpłatne publikowanie pracy konkursowej na stronie internetowej Nowohuckiego Centrum Kultury,
 - f) zgodę na przetwarzanie danych osobowych,
 - g) zgodę na utrwalenie i wykorzystanie wizerunku Uczestnika.
3. Prace bez dołączonego Formularza zgłoszeniowego nie będą brane pod uwagę i zostaną zwrócone.

V. Kryteria oceny prac konkursowych

1. Zgodność z tematem konkursu.
2. Oryginalność prezentowanych treści.
3. Walory literackie.
4. Poprawność językowa.

VI. Prawa autorskie

1. Warunkiem wydania nagrody jest udzielenie Organizatorowi przez autorów zwycięskich prac niewyłącznej, nieodpłatnej licencji na czas nieokreślony do korzystania z pracy konkursowej (dalej „utwór”) w drodze podpisania w dniu wydania nagrody odrębnego oświadczenia, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.
2. Niepodpisanie oświadczenia i nieudzielenie licencji skutkuje niewydaniem nagrody.
3. Udzielenie licencji następuje bez dodatkowego wynagrodzenia.
4. Uczestnik oświadcza, że utwór nie narusza praw osób trzecich i jest wolny od obciążeń jakimikolwiek prawami tych osób. W przypadku gdy osoba trzecia zwróci się wobec Organizatora z roszczeniem związanym z naruszeniem jej praw, uczestnik zobowiązany będzie przedmiotowe roszczenie zaspokoić i zastąpić Organizatora w toku ewentualnych postępowań sądowych.

5. Postanowienia dotyczące treści licencji na korzystanie z utworu ze szczegółowym określeniem pól eksploatacji utworu:
 - a) Utwór stanowiący przedmiot niniejszego Konkursu podlega ochronie przewidzianej w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. j. Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.),
 - b) Organizator nabywa licencję do korzystania z utworu stanowiącego przedmiot niniejszego Konkursu bez obowiązku zapłaty dodatkowego wynagrodzenia,
 - c) Uczestnik Konkursu udziela Organizatorowi z chwilą wydania nagrody/wyróżnienia niewyłącznej, nieodpłatnej licencji na czas nieokreślony na następujących polach eksploatacji:
 - użytkowania utworu na własny użytek,
 - utrwalania utworu na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.),
 - zwielokrotniania utworu dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - wprowadzania utworu do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
 - wyświetlania i publiczne odtwarzanie utworu,
 - nadawania utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
 - nadawania za pośrednictwem satelity,
 - reemisji;
 - wymiany nośników, na których utwór utrwalono,
 - wykorzystania w utworach multimedialnych,
 - wykorzystywania utworu do celów promocyjnych i reklamy,
 - obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utrwalono utwór,
 - publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym.
6. Nagroda w konkursie obejmuje nabycie przez Organizatora licencji do korzystania z utworu na polach eksploatacji wskazanych powyżej. Twórcy nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z utworu na każdym odrębnym polu eksploatacji.

VII. Terminarz konkursu

1. Prace konkursowe wraz z formularzem zgłoszeniowym w formie określonej w punkcie III niniejszego regulaminu należy nadesłać do 31.03.2019 r. na adres galeria@nck.krakow.pl.
2. Do dnia 30.04.2019 r. jury wybierze najlepsze prace i ustali kolejność lokat dla każdej grupy wiekowej i językowej oraz opublikuje wyniki konkursu na stronie internetowej.
3. Do dnia 30.04.2019 r. laureaci konkursu otrzymają zaproszenie do udziału w gali kończącej Konkurs.
4. Terminarz konkursu może ulec zmianie, o czym Uczestnicy zostaną poinformowani drogą korespondencji mailowej.

VIII. Nagrody

1. Uczestnicy Konkursu (w każdej kategorii wiekowej odrębnie), którym jury przyzna I miejsce otrzymają nagrody rzeczowe – szkice autorstwa Zdzisława Beksińskiego przekazane na rzecz zwycięzcy przez Współorganizatora Piotra Dmochowskiego.
2. Uczestnicy Konkursu wyróżnieni przez jury otrzymają egzemplarze książki „Zmagania o Beksińskiego” autorstwa Piotra Dmochowskiego.
3. Wszyscy Uczestnicy Konkursu otrzymają podwójne wejściówki do Galerii Zdzisława Beksińskiego w Krakowie.
4. Decyzja Jury o przyznaniu nagrody lub wyróżnienia jest ostateczna i nie przysługuje prawo odwołania się od niej.
5. Laureaci i osoby wyróżnione zostaną powiadomieni o wynikach Konkursu oraz o terminie i miejscu wręczenia nagród pocztą elektroniczną bądź telefonicznie.
6. Nagrody zostaną wręczone podczas gali kończącej Konkurs.

IX. Skład jury

1. Jury tekstów polskich:
Piotr Dmochowski
Joanna Gościej-Lewińska – kierownik Galerii CENTRUM
Krzysztof Niedźwiedzki – pisarz, reżyser
Robert Kasprzycki – poeta, tłumacz, felietonista, recenzent, autor tekstów
Zbigniew Grzyb – dyrektor Nowohuckiego Centrum Kultury
2. Jury tekstów angielskich:
Michał Szostało
Eryka Żmuda

X. Dane osobowe

1. Administratorem danych jest Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków
2. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych (IOD):
 - e-mail: iodo@nck.krakow.pl
 - listownie na adres wskazany w pkt 1) powyżej.
3. Twoje dane osobowe wskazane w pkt IV.2 Regulaminu oraz w formie materiału fot – filmowego zbierane są przez Organizatora w celach organizacji i przeprowadzenia konkursu oraz w celach promocyjnych działalności statutowej NCK oraz dla potrzeb archiwalnych NCK.
4. Odbiorcami danych osobowych będą:
 - podmioty uprawnione do otrzymania danych na podstawie przepisów prawa,
 - osoby upoważnione przez Administratora danych,
 - podmioty, którym Administrator danych zleca wykonanie czynności, z którymi wiąże się konieczność przetwarzania danych.
5. Twoje dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.
6. Dane osobowe przetwarzane będą przez okres niezbędny do realizacji wskazanych powyżej celów przetwarzania, w tym również obowiązku archiwizacyjnego wynikającego z przepisów prawa.
7. Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania.

8. Pamiętaj, że masz prawo do:

- dostępu do treści danych osobowych oraz możliwość ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także przenoszenia danych oraz wniesienia sprzeciwu. W takich sytuacjach prosimy o bezpośredni kontakt z Inspektorem Ochrony Danych (IOD),
- wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie danych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia RODO.

XI. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo przerwania, zmiany lub przedłużenia Konkursu w razie wystąpienia przyczyn od niego niezależnych.
2. Osoby, które nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną automatycznie wyłączone z Konkursu.
3. Przystąpienie uczestnika do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją treści niniejszego Regulaminu.
4. Dodatkowych informacji udziela Eryka Żmuda, eryka.zmuda@nck.krakow.pl, tel. 505 653 304 lub 517 248 612

Załączniki

1. Formularz zgłoszeniowy
2. Zgoda licencyjna

Załącznik nr 1 – formularz zgłoszeniowy

1. tytuł tekstu,
2. imię, nazwisko, wiek autora,
3. numer telefonu kontaktowego,
4. adres e-mail autora,
5. Wyrażam zgodę na nieodpłatne publikowanie pracy konkursowej na stronie internetowej Nowohuckiego Centrum Kultury.

.....

podpis

6. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie przepływu takich danych (RODO) oraz zgodnie z Ustawą z dnia 10 maja 2018r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U.2018.1000 z dnia 2018.05.24) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych oraz danych osobowych osób wskazanych w formularzu zgłoszeniowym w celu zorganizowania i przeprowadzenia przez Nowohuckie Centrum Kultury Konkursu, w tym do zidentyfikowania Kandydatów, Uczestników i innych osób związanych z Prezentacjami, przeprowadzenia Eliminacji i Konkursu oraz do wyłonienia laureatów Konkursu.

.....

podpis

7. Wyrażam zgodę na nieodpłatne publikowanie mojego wizerunku oraz wizerunku osób wskazanych w formularzu zgłoszeniowym w niekomercyjnych materiałach prezentujących działalność NCK, na stronie internetowej oraz w drukowanych, video i filmowych materiałach informacyjnych.

.....

podpis

Załącznik nr 2 zgoda licencyjna

Zdobywając pierwszą nagrodę/wyróżnienie* w Konkursie z chwilą wydania nagrody udzielam Nowohuckiemu Centrum Kultury niewyłącznej, nieodpłatnej licencji na czas nieokreślony do korzystania ze zgłoszonej w Konkursie pracy mojego autorstwa, na warunkach określonych w pkt VI Regulaminu.

.....

Data, miejscowość

.....

Podpis zwycięzcy

* niepotrzebne skreślić