



**NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY**  
al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

**BILETY I INFORMACJE**

Biuro Organizacji Widowni  
tel. 12 644 02 66 wew. 55  
e-mail: rezerwacja@nck.krakow.pl  
www.nck.krakow.pl

fot. Karolina Stokłosa

PRELUDIUM SŁOWIAŃSKIE

**MAGDA UMER I MUMIO – „Przybora na 102”**  
spektakl teatralno-muzyczny

**1 marca** (piątek), g. 19.00 Scena NCK  
Na scenie spotkają się trzy artystyczne temperamenty – Jeremi Przybora, Magda Umer i Mumio. Będzie zabawnie, ale też refleksyjnie i wzruszająco. Teksty Przybory przeplatają się z szalonymi improwizacjami spod znaku Mumio, dla których udaną kontrę stanowi kojąca postać Ciotki Mizerii w świetnym wykonaniu Magdy Umer. Ta teatralno – muzyczna konwencja to strzał w dziesiątkę. Różnorodność, wewnętrzna harmonia, lekkość i radość.  
słowa: **Jeremi Przybora**  
muzyka: **Jerzy Wasowski**  
wystąpią: **Magda Umer, Jadwiga Basińska, Darek Basiński, Jacek Borusiński**

bilety – 100 zł

**STANISŁAW SOYKA – koncert**

**3 marca** (niedziela), g. 18.00 Scena NCK  
Stanisław Soyka powraca z pierwszym od piętnastu lat autorskim albumem i koncertem, który jest niezwykle osobistą artystyczną wypowiedzią. To muzyczne wyznanie bez podrasowania. Jest tu polonez i tango, w którym odbywa się cała amplituda uczuć – miłość, zazdrość, ciepło, zimno, gorąco. Jest pieśń o miłości do Warszawy i o tym jaka do niej prowadziła droga. Sam artysta muzycznie określa nowy Album jako „Folk z przymrużeniem oka”, ale – jak dodaje: „Można na nim usłyszeć późne lata 70-te, rhythm & blues’a, wpływy reggae, a także po prostu – ballady.”

bilety – 80 zł



STANISŁAW SOYKA

**KABARET HRABI – „Wady i waszki” – nowy program**

**7 marca** (czwartek), g. 17.00, 20.00 Scena NCK  
Nikt nie jest idealny. Każdy ma jakieś wady. Mniej lub bardziej upierdliwe. Wszystko zależy od tego, po której stronie się jest. MY mamy wady, które dodają nam uroku, czynią nas bardziej interesującymi. Ale ONI mają wady nie do zniesienia. MY nie jesteśmy leniwi, my tylko dostrzegamy, że fajnie jest leżeć na kanapie. To ONI są leniwi. Tak zwyczajnie, w sposób prosty, upierdliwy. Dlatego MY nie mamy wad, MY mamy WASZKI.  
bilety – 80 zł

**ROBERT JANOWSKI – „Najpiękniejsze melodie” – koncert**

**10 marca** (niedziela), g. 18.00 Scena NCK  
Wyjątkowy koncert Roberta Janowskiego, promujący jego najnowszą, bardzo nastrojową płytę pt. „Najpiękniejsze melodie”. Utwory, utrzymane w czarującym klimacie lat dwudziestych i trzydziestych XX wieku, zostały zaaranżowane przez wybitnego kompozytora Tomasza Filipczaka. Podczas koncertu usłyszymy m.in.: „Zakochani są wśród nas”, „Mate mieszkanko na Mariensztacie”, czy wielki przebój przedwojennego kina „Uśmiechnij się z nią na dziewiątą”.

bilety – 90 i 80 zł

**PRELUDIUM SŁOWIAŃSKIE**

Art Color Ballet/ Wataha Drums/ Strojone

**16 marca** (sobota), g. 19.00 Scena NCK  
Spektakl muzyczny sięgający do korzeni kultury słowiańskiej. Inspiracją do powstania scenariusza był Kalendarz Słowiański oraz symbolika przyrody zaklęta w czterech porach roku. Twórcy widowiska – Marek „Smok” Rajss i Agnieszka Glińska – za pomocą różnorodnych form ekspresji twórczej – muzyki, rytmu, tańca, rdzennych pieśni i bodypaintingu wykreowali na wskroś współczesną, a jednak sięgającą głęboko do rdzennego ducha interpretację świata prastowiańskiego, z bogactwem wierzeń i obrzędów, wyznaczonych rytmem przyrody.

bilety – 80 i 70 zł



KABARET HRABI

 **Kraków**

**RE  
PER  
TU  
AR**  
dla  
doros  
łych  
styczeń-marzec  
2019

www.nck.krakow.pl

NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY • INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA

fot. Michał Mutor

 nowohuckie  
centrum  
kultury

 **nck**  
scena

 nowohuckie  
centrum  
kultury



KABARET SMILE

**JOHANN STRAUSS SHOW**

Royal Lviv Strauss Orchestra &amp; Ballet – gala noworoczna

**20 stycznia** (niedziela), g. 18.00 Scena NCK  
Muzyczna podróż do baśniowej krainy walca. Scena NCK zamieni się w prawdziwą salę balową pełną wirujących sukien, pięknych kobiet i flirtujących gentlemanów. W projekcie – oprócz solistów – udział weźmie jedna z najlepszych orkiestr świata – Royal Lviv Strauss Orchestra. Widzowie usłyszą największe przeboje operowe – między innymi: Baccarolę, arię Barbera z Cyrulika Sewilskiego, arię Królowej Nocy oraz najstynniejszą wiedeńską muzykę, walce i polki.

bilety – 110 i 90 zł

**KABARET SMILE – program „To się nadaje do kabaretu”**

**27 stycznia** (niedziela), g. 17.00 Scena NCK  
Program kabaretu Smile to laboratoryjna mieszanka codziennych sytuacji, ponadczasowych tematów i przerysowanych postaci. Nowe skecze, piosenki, gagi, puenty i inne odczynniki tworzą wybuchową reakcję. Odwiedziny w szpitalu, załagłości w abonamencie RTV, współczesne plotki, facet w kuchni, życie ulicy, czy też odmienne pojmowanie rzeczywistości przez dorosłych i przez dzieci – wszystko „To się nadaje do kabaretu!”. Na sali co chwilę wybuchają salwy śmiechu, po których przychodzą chwile zadumy i myśl – tak jest też w moim życiu!

bilety – 80 zł

**KABARET POD WYRWIGROSZEM – program „Tra ta ta ta”**

**3 lutego** (niedziela), g. 19.00 Scena NCK  
Czego można spodziewać się po najnowszym programie jednego z najbardziej popularnych polskich kabaretów? Wszystkiego. Z całą pewnością będzie szalone tempo, przebieranki i komedie omyłek, inteligentne skojarzenia i dowcipne aktualności – czyli gwarancja udanego wieczoru. Grają 200 spektakli rocznie w całej Polsce, a dodatkowo zapraszani są do telewizyjnych i radiowych programów.

bilety – 65 zł

**KAZIK & KWARTET PROFORMA – koncert**

**8 lutego** (piątek), g. 19.00 Scena NCK  
Na program koncertu składają się piosenki Taty oraz kilka utworów Kazika, rzadko, bądź też nigdy niewykonywanych na żywo. Artyści przygotowali także niespodzianki dla publiczności – utwory z solowych płyt Kazika oraz klasyki punk rocka i piosenki autorskiej.

**Kazik Staszewski** – kultowa i legendarna postać polskiej sceny muzycznej, twórca i inicjator wielu projektów muzycznych. W 2012 roku został zaproszony do współpracy z Kwartetem ProForma, z którym nagrał kilkanaście piosenek – z zamierzenia jednorazowe wydarzenie przerodziło się w regularne koncertowanie oraz wydanie dwóch płyt.

**Kwartet ProForma** – jedyny pięcioosobowy Kwartet w Polsce, a być może na świecie, obecnie koncentruje się przede wszystkim na własnych piosenkach, jednak od samego początku działalności ma w repertuarze autorskie opracowania utworów Jacka Kaczmarskiego, tria Kaczmarski – Gintrowski – Łapiński oraz Stanisława Staszewskiego.

wystąpią: **Kazik Staszewski, Przemysław Lembicz, Piotr Lembicz, Wojciech Strzelecki, Marcin Żmuda, Marek Wawrzyniak.**

bilety – 90 zł



DWIE PARY DO PARY



KAZIK &amp; KWARTET PROFORMA

KRYSZYNA JANDA



fot. Robert Jaworski

**DWIE PARY DO PARY – Teatr Capitol z Warszawy**  
spektakl komediowy

**9 lutego** (sobota), g. 19.00 Scena NCK  
Niefortunna pomyłka zmienia noc poślubną młodych i całkowicie niedoświadczonych nowożeńców w prawdziwy koszmar. Elizabeth i Timothy nie spędzą tych wyjątkowych i jakże ważnych dla nich chwil sami. Niespodziewanie do ich apartamentu hotelowego wkracza inna para świeżo upieczonych i bardziej dojrzałych małżonków. Obie rezerwacje są ważne, wolnych pokoi brak, a Wanda i Frankie ani myślą rezygnować ze swoich planów. Po chwilowym impasie, rozpoczyna się wojna o pokój. I tak najpiękniejsze chwile na nowej drodze życia obydwu par, zamieniają się w istne wariactwo.

obsada: **Marta Wierzbicka, Elżbieta Romanowska/Patricia Kazadi, Piotr Gawron-Jedlikowski, Lesław Żurek/Rafał Cieszyński, Hiroaki Murakami/Eryk Kulm Jr**  
reżyseria: **Olaf Lubaszenko**

bilety – 90 zł

**SŁAWEK UNIATOWSKI – „Metamorphosis” – koncert**

**10 lutego** (niedziela), g. 19.00 Scena NCK  
Debiutancki album Sławka Uniatowskiego to zbiór 13 autorskich kompozycji, do których teksty napisał sam artysta oraz zaproszeni do współpracy: Tomasz Organek, Janusz Onufrowicz oraz Michał Zabłocki. Krążek miał swoją oficjalną premierę 25 kwietnia 2018 r.

**Sławek Uniatowski** – wokalista, kompozytor, autor tekstów, multiinstrumentalista, najbardziej obiecujący baryton młodego pokolenia. Na swoim konczie ma współpracę z takimi gwiazdami jak: Maryla Rodowicz („Będzie to co musi być”), Zbigniew Wodecki, Jan Kanty Pawluśkiewicz, Kuba Badach. Uczestnik projektów „Poland Why Not”, „Grzegorz Ciechowski. Spotkanie z legendą”, „Koncerty w Trójce vol. 20 – Frank Sinatra 100-lecie urodzin”. Koncertował w kraju i za granicą z big bandami wykonując repertuar Franka Sinatry, Tony’ego Bennetta, Nat „King” Cole’a, Cheta Bakera czy Ellie Fitzgerald.

bilety – 80 zł



SŁAWEK UNIATOWSKI

**BOSKA! – Teatr Polonia – spektakl teatralny**

**12 lutego** (wtorek), g. 19.00 Scena NCK  
Światowy hit teatralny! To spektakl o tym, że warto realizować nawet najbardziej szalone marzenia. Zabawna i momentami zdumiewająca opowieść o Florence Foster Jenkins – bogatej ekscentryczce, która, nie mając słuchu ani głosu, występowała w najstynniejszych salach koncertowych świata, zapetniając Carnegie Hall do ostatniego miejsca. Radośnie fałszując, wierząc jednocześnie w swój talent i słuch muzyczny, Jenkins mówiła: „Ludzie mogą mówić, że nie umiem śpiewać, ale nikt nigdy nie powie, że nie śpiewałam”. Ta prawdziwa opowieść o jednej z najdziwniejszych postaci dwudziestowiecznej kultury pokazuje, że warto realizować nawet najbardziej szalone marzenia. Płyty z wykonaniami Jenkins sprzedawane są do dziś na całym świecie.

występują: **Krystyna Janda, Maciej Stuhr, Wiktor Zborowski, Anna Iberszer, Krystyna Tkacz, Ewa Telega**

bilety – 150 zł