

## SCENA NCK DLA DZIECI:

**AKADEMIA PANA KLEKSA** – spektakl Teatru Maska z Rzeszowa  
**12 października** (piątek), g. 10.00 Scena NCK

**PLASTUSIOWY PAMIĘTNIK**  
spektakl Teatru Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana  
**9 listopada** (piątek), g. 10.00 Scena NCK

**KRÓLEWNA ŚNIEŻKA** – spektakl baletowy ROYAL LVIV BALLET  
**2 grudnia** (niedziela), g. 11.00 Scena NCK

**DZIADEK DO ORZECHÓW** – spektakl baletowy ROYAL LVIV BALLET  
**2 grudnia** (niedziela), g. 18.00 Scena NCK

**Imprezy Mikołajowe** – Teatr Banasiów z Warszawy  
**6-7 grudnia** (czwartek, piątek), g. 9.00, 11.15 Scena NCK  
**8 grudnia** (sobota), g. 16.00

**NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY**  
al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

**BILETY I INFORMACJE**  
Biuro Organizacji Widowni  
tel. 12 644 02 66 wew. 55  
e-mail: rezerwacja@nck.krakow.pl  
www.nck.krakow.pl

**KABARET POD WYRWIGROSZEM** – „Tra ta ta ta” – nowy program  
**28 listopada** (środa), g. 19.00 Scena NCK  
Czego można spodziewać się po najnowszym programie jednego z najbardziej popularnych polskich kabaretów? Wszystkiego. Z całą pewnością będzie szalone tempo, przebieranki i komedie omyłek, inteligentne skojarzenia i dowcipne aktualności – czyli gwarancja udanego wieczoru. Grają 200 spektakli rocznie w całej Polsce, a dodatkowo zapraszani są do telewizyjnych i radiowych programów. Przed laty cała Polska śpiewała ich słynne przeboje: „Donald marzy”, „Jesteś spalona”, „Ona nie tańczy dla mnie”.  
bilety – 65 zł

**KRÓLEWNA ŚNIEŻKA – ROYAL LVIV BALLET**  
spektakl baletowy  
**2 grudnia** (niedziela), g. 11.00 Scena NCK  
Niezwykła i wzruszająca opowieść, za sprawą artystów Lwowskiego Narodowego Akademickiego Teatru Opery i Baletu razem z Międzynarodowym Teatrem Baletu „Premiera”, błyszczy na scenie. Piękne kostiumy, scenografia i mistrzowskie wykonanie od zawsze porwują i zachwyca widzów na całym świecie.  
bilety – 80/60 zł



DZIADEK DO ORZECHÓW

**DZIADEK DO ORZECHÓW – ROYAL LVIV BALLET**  
spektakl baletowy

**2 grudnia** (niedziela), g. 18.00 Scena NCK  
„Dziadek do orzechów” to fenomen w historii baletu – wzorec klasycznego piękna, niezmiennie ujmujący publiczność. To również najpoważniejsze wyzwanie dla tancerzy i choreografów. Balet Piotra Czajkowskiego przenosi nas do baśniowej krainy tańca i muzyki. Wyrzliwość ruchów tancerzy, fantastyczna choreografia, magia światła, dekorowane cekinami stroje i urzekająca scenografia – wszystko to składa się na zapierający dech w piersiach, bajkowy spektakl w wykonaniu tancerzy Lwowskiego Narodowego Akademickiego Teatru Opery i Baletu razem z Międzynarodowym Teatrem Baletu „Premiera”.  
bilety – 100/80 zł

**KABARET SKECZÓW MĘCZĄCYCH** – jubileusz 15-lecia  
**15 grudnia** (sobota), g. 17.00, 20.00 Scena NCK  
Przez 15 lat na scenie Kabaret Skeczów Męczących zdążył udowodnić, że jest jedną z najjaśniejszych gwiazd polskiego kabaretu. To właśnie KSM wprowadził na scenę, a potem w codzienne anegdoty, całą masę charakterystycznych postaci, powiedzeń i żartów. I właśnie niepowtarzalni bohaterowie ich skeczy będą motywem przewodnim spektaklu z okazji jubileuszu zespołu.  
bilety – 80 zł



BURSZTYNOWE DRZEWO

Kraków

RE  
PER  
TU  
AR  
dla  
doro  
słych  
wrzesień-grudzień  
2018

www.nck.krakow.pl

nowohuckie  
centrum  
kultury

nck  
scena

nowohuckie  
centrum  
kultury

## SCENA NCK

### repertuar wrzesień-grudzień 2018

Kulturalna jesień 2018 zapowiada się na gorącą i intensywną. Repertuar Sceny NCK staraliśmy się utożycić tak, by był możliwie różnorodny i bogaty – dając Państwu możliwość wyboru interesującego wydarzenia z szerokiej gamy scenicznych prezentacji. Jak zawsze nie zabraknie gwiazd piosenki, spektakli teatralnych, baletowych i kabaretowych programów. A ponieważ wciąż aktualne jest hasło „Zmieniamy się dla was”, to już od września zapraszamy do naszej odnowionej i nowoczesnie wyposażonej sali teatralnej.

### STANISŁAWA CELIŃSKA – „Malinowa...” – koncert

**23 września** (niedziela), g. 19.00 Scena NCK „Malinowa...” to nowa, studyjna płyta, składa się z 14 premierowych utworów w wykonaniu niepowtarzalnej i charyzmatycznej artystki. Stanisława Celińska kontynuuje docenioną już przez publiczność rolę wyjątkowej pieśniarki, która wie jak przyciągnąć słuchacza i na czas koncertu wprowadzić w wyjątkowy nastrój. W warstwie tekstowej materiał to w większości autorskie teksty Stanisławy Celińskiej i trzy piosenki napisane przez Dorotę Czupkiewicz. Za muzykę i aranżację odpowiedzialny jest Maciej Muraszko.

bilety – 90 zł

### KRZYSZTOF DAUKSZEWICZ – „Zjedz kawiołek” – program kabaretowy

**5 października** (piątek), g. 19.00 Scena NCK Nowy program najstynniejszego polskiego siedzącego stand-upera to przeżabawne monologi, świeże komentarze naszej rzeczywistości, anegdoty z życia różnych klas, zaskakujące pointy, satyryczne piosenki, potężna dawka humoru z najwyższej półki i trochę refleksji. Wszystko to wymieszane w proporcjach zapewniających świetną zabawę i niezapomniany wieczór.

bilety – 60 zł



KRZYSZTOF DAUKSZEWICZ



ŚMIERTELNA PUŁAPKA

### ŚMIERTELNA PUŁAPKA – komedia kryminalna

**13 października** (sobota), g. 18.00 Scena NCK Sidney Bruhl, popularny autor broadwayowskich thrillerów, pozornie wiezie szczęśliwe i spokojne życie. W rzeczywistości cierpi na brak weny, co powoduje frustrację i coraz poważniejsze problemy finansowe. Szansę na ich rozwiązanie dostrzega w chwili, gdy jego student przysłał mu tekst swojej pierwszej sztuki kryminalnej z prośbą o opinię. Sidney obmyśla plan, który ma zapewnić mu fortunę i wieczną sławę. „Śmiertelna pułapka” to kryminalna komedia, inteligentnie i zabawnie opisana historia misternie zaplanowanego morderstwa.

Obsada: **Krzysztof Tyniec, Ewa Telega, Magdalena Zawadzka, Wiktor Zborowski, Aleksander Milicević**, reżyseria – **Andrzej Strzelecki**

bilety – 100 zł

### MICHAŁ BAJOR – „Od Kofty... do Korcza” – koncert

**14 października** (niedziela), g. 18.00 Scena NCK Na repertuar koncertu złożą się najważniejsze utwory w muzycznym życiu wybitnego wokalisty – te, o które proszą fani i do których jednocześnie on sam ma szczególny sentyment. Na nowo zaaranżowane, przefiltrowane przez jego dzisiejszą wrażliwość oraz świadomość emocjonalną i interpretacyjną, mogą z powodzeniem stanowić rodzaj klamry dla artystycznej drogi Michała Bajora. Usłyszymy m.in. „Ogrzej mnie”, „Monsieur Renoir”, „Nasza niebezpieczna miłość”, „Femme fatale”.

bilety – 90 zł



MICHAŁ BAJOR

## PIOTR BAŁTROCZYK

### „Mężczyzna z kijowym peselem” – program kabaretowy

**25 października** (czwartek), g. 19.00 Scena NCK „Dobry wieczór Państwu, nazywam się Piotr Bałtroczyk i jestem atrakcją. A Wy jesteście dla mnie atrakcją, bez Was czułbym się jak w domu, samotny i niepotrzebny”. I to właściwie jedyny powtarzalny fragment każdego występu. Co nastąpi po: „Dobry wieczór Państwu”, jest również zagadką dla Bałtroczyka. Wiele jest spraw, które Bałtroczyka interesują, od budownictwa drewnianego na ukochanej Warmii, przez nowe techniki szpachlowania, do przystawek w Telecasterach. Wszystko jest inspiracją – przydrożne drobiazgi przetwarza Bałtroczyk w następne epizody swojego życiem pisanego monologu.

bilety – 60 zł

### BYĆ JAK ELIZABETH TAYLOR – spektakl teatralny

**28 października** (niedziela), g. 18.00 Scena NCK Spektakl o najstynniejszej parze w dziejach Hollywood. Rok 1976. Do apartamentu hotelu The New York Palace, w którym mieszka wybitny psycholog Tony Slawers, przychodzi niespodziewanie jego wieloletnia pacjentka Elizabeth Taylor. Po chwili pojawia się tam również Richard Burton, także jego pacjent, który po swoim drugim, spektakularnym małżeństwie postanawia się rozstać. Autor sztuki podejmuje próbę analizy związku, w którym namiętność miesza się z zazdrością, a popularność i sława stają się przeszkodą w budowaniu właściwych relacji. Wielkie emocje, namiętność, dowcip i wzruszenie to atuty tego niezwykłego spektaklu.

obsada: **Małgorzata Foremniak, Paweł Dełag, Sambor Czarnota, Martyna Kliszewska**

scenariusz i reżyseria – **Jakub Przebindowski**

bilety – 80 zł



BYĆ JAK ELIZABETH TAYLOR

### EDYTA GEPPERT z zespołem Vasie – koncert

**9 listopada** (piątek), g. 19.00 Scena NCK Recital Edyty Geppert to znakomita okazja do spotkania z jej niezwykłym kunsztem interpretatorskim i z tak rzadką już dziś umiejętnością budowania ostro skontrastowanych nastrojów: piosenki liryczne zderzone są z dramatycznymi, a dramatyczne z zabawnymi, tzw. kabaretowymi, reprezentowanymi przez teksty klasyka gatunku – Mariana Hemara. To niezwykła okazja przeżycia emocji, jakich mogą dostarczyć publiczności tylko nieliczni, obdarzeni prawdziwą charyzmą artyści. scenariusz i reżyseria – **Piotr Loretz**

bilety – 95 zł

### BURSZTYNOWE DRZEWO

#### Art Color Ballet – spektakl muzyczno-baletowy

**16, 17 listopada** (piątek, sobota), g. 19.00 Scena NCK Widowisko, inspirowane pradziejami ludów przemierzających Europę, poruszać będzie zagadnienia związane z naszym pochodzeniem, formowaniem się rodzimej społeczności pod wpływem innych kultur, a także kształtujących się w ten sposób wartości duchowych i materialnych. W jak wyjątkową podróż tym razem zabierze widzów Agnieszka Glińska? Tych, którzy znają dotychczasowe produkcje Art Color Ballet z pewnością nie trzeba przekonywać, że w wykonaniu tego zespołu połączenie tańca, muzyki na żywo, wizualizacji i bodypaintingu, każdorazowo wprowadza publiczność w świat wielowymiarowej sztuki scenicznej, zapierającej dech w piersiach.

reżyseria, choreografia, scenariusz – **Agnieszka Glińska** / Art Color Ballet

muzyka – **Stanisław Słowiński**

bilety – 80/70 zł