

NCK EDUKACJA

DZIEŃ JĘZYKÓW OBCYCH

12 maja (sobota), g. 12.00 sala 2 i 3, bud. C
Zajęcia przygotowane przez kursantów i lektorów Centrum Języków Obcych. Zapraszamy naszych sympatyków oraz miłośników języków obcych.

wstęp wolny

NCK WYSTAWY

TATRY – krajobrazy utrwalone na kliszy – wystawa fotografii Adama Olszowskiego

10 maja – 10 czerwca Złota Galeria CENTRUM
wernisaż wystawy – **10 maja**, g. 18.00

wstęp wolny

JOANNA SZCZEPKOWSKA

wystawa malarstwa, rysunku, poezji

10 – 31 maja Biała Galeria CENTRUM
finisaż wystawy – **24 maja**, g. 19.30

wstęp wolny

LESŁAW CHORAŹY – wystawa rysunku piórkami

10 – 31 maja Czarna Galeria CENTRUM
wernisaż wystawy – **15 maja**, g. 18.00

wstęp wolny

VENETO – UNO, DUE, TRE – wystawa fotografii Anny Bubuli, Magdy Langer, Barbary Radziszewskiej

17 maja – 24 czerwca FOTO-GALERIA
otwarcie wystawy – **17 maja**, g. 18.00

wstęp wolny

GALERIA ZDZISŁAWA BEKSIŃSKIEGO

stała wystawa malarstwa

czynna: wtorek-sobota w g. 11.00-19.00, niedziela 12.00-19.00
bilety – 10/8 zł

1 i 3 maja bilety w promocyjnej cenie – 1 zł



KABARET ANI MRU-MRU

A W KOLEJNYCH MIESIĄCACH...

KRÓLOWA ŚNIEGU – Teatrzyk Muzyczny Kamyczek – premiera
7 czerwca (czwartek), g. 9.00 i 11.00 sala kameralna 203

NOCE ORIENTU 2018 – Gala Tańca Orientalnego

16 czerwca (sobota), g. 18.00 sala kameralna 203

12. NOC TEATRÓW – „Tangere” spektakl Teatru Ab Intra

16 czerwca (sobota), g. 20.00 studio teatralne 209
reżyseria: **Marlena Topolska**

NOC TAŃCA

17 czerwca (niedziela), g. 14.00-22.00 scena plenerowa

MICHAŁ BAJOR – Od Kofy... do Korcza

14 października (niedziela), g. 18.00 Scena NCK

PIOTR BAŁTROCZYK – Mężczyzna z kijowym peselem

25 października (czwartek), g. 19.00 Scena NCK

BYĆ JAK ELIZABETH TAYLOR – spektakl

28 października (niedziela), g. 18.00 Scena NCK

EDYTA GEPPERT z zespołem Vasie

9 listopada (piątek), g. 19.00 Scena NCK

KABARET SKECZÓW MĘCZĄCYCH – jubileusz 15-lecia

15 grudnia (sobota), g. 17.00, 20.00 Scena NCK

NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY

al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

BILETY I INFORMACJE

Biuro Organizacji Widowni

tel. 12 644 02 66 wew. 55

e-mail: rezerwacja@nck.krakow.pl

www.nck.krakow.pl



 **Kraków**

**IN
FOR
MA
TOR**

maj
2018



www.nck.krakow.pl



NCK SCENA

FESTIWAL TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO SPACER

30 kwietnia – 6 maja (poniedziałek-niedziela)

2 maja, g. 20.00 Scena NCK
„Kio in motion” – Krakow Improvisers Orchestra oraz tancerze
bilety – 25 zł

3 maja, g. 20.30 Scena NCK
„TOTAL” – Paweł Sakowicz oraz „Hold on” – Marta Wołowicz
i Marcin Janus
bilety – 30 zł

4 maja, godz. 20.00 Scena NCK
„Fast Food Foot” – Teatr ROZBARK
bilety – 30 zł

5 maja, g. 18.30 przestrzeń NCK
„Stany skupienia” – spektakl dyplomowy Wydziału Teatru Tańca
w Bytomiu

5 maja, g. 20.00 Scena NCK
„Historie, których nigdy nie opowiedzieliśmy” – Lubelski Teatr
Tańca
bilety – 25 zł, (40 zł – łącznie na oba spektakle)

6 maja, g. 19.00 Studio KCC
„Śmierć. Ćwiczenia i wariacje” – Renata Piotrowska-Auffret
oraz „Dobre wychowanie” – Grupa Wokół Centrum
bilety – 35 zł (łącznie na oba spektakle)

SPACEROWI towarzyszyć będą warsztaty taneczne adresowane do tancerzy, osób początkujących oraz dzieci:

30 kwietnia – 2 maja, CONTACTIDS – warsztaty dla rodziców z dziećmi w wieku 2-5 lat

1-2 maja, warsztaty improwizacji ruchowej i dźwiękowej z Krakow Improvisers

3-6 maja, CIAŁOWANIE – warsztaty tańca



WYDZIAŁ TEATRU TAŃCA W BYTOMIU

KONCERT DLA WOJTKA BELLONA

6 maja (niedziela), g. 18.00 Scena NCK
W koncercie poświęconym pieśniarzowi, poecie, kompozytorowi, liderowi Wolnej Grupy Bukowina udział wezmą: Lidia Jazgar i Ryszard Brączek z Zespołem Galicja, Adam Ziemianin, Tomek Wachnowski, Ryszard Styła Spectrum Session, Marcin Skrzypczak, Ryszard Pomorski oraz Zespół „Wotosatki”.
wieczór poprowadzi Janusz Deblessem
bilety – 50/40 zł

MAŁY KSIĄŻĘ

Teatr Ancymon, Młodzieżowy Teatr Empiryk, Teatr Ab Intra
9 i 16 maja (środy), g. 18.00 studio teatralne 209
reżyseria i adaptacja tekstu: Marlena Topolska
bilety – 15 zł

KABARET ANI MRU-MRU – „Ostatnie takie trio”

11 maja (piątek), g. 19.00 Scena NCK
Tytuł programu, pozornie zwiastujący zakończenie kariery kabaretu, jest jedynie zapowiedzią powiększenia składu o grupę brazylijskich tancerek, prestidigitatora i kilku czotowych piłkarzy. „Ostatnie takie trio” to coś, czego nie wolno przegapić.
bilety – 75 zł

WIECZÓR PREMIER

koncert Grupy Tańca Współczesnego FORMA

13 maja (niedziela), g. 19.00 Scena NCK
scenariusz i reżyseria koncertu: Renata Podkowa
choreografie: Patrycja Bańbuła, Joanna Derwisz, Renata Podkowa, Karolina Zajac
bilety – 20 zł

98. SALON LITERACKO MUZYCZNY

15 maja (wtorek), g. 18.00 Scena NCK
Stolik Literacki – „Pęknięta struna świata” – wieczór autorski Eligiusza Dymowskiego
Wojtek Kowalczyk – rysunki
Stolik Muzyczny – „W pocałunki ubrana” – recital zespołu NOCĄ UMÓWIENI
Katarzyna Guran – śpiew, Airis String Quartet: Aleksandra Czajor – skrzypce, Grażyna Zubik – skrzypce, Natalia Warzecha-Karkus – altówka, Julia Kotarba – wiolonczela, Wojciech Sałapa – fortepian
prowadzenie: Basia Stępnia-Wilk
bilety – 2 zł

ROZTAŃCZONE TENISÓWKI – „Epidemia tańca”

18 maja (piątek), g. 19.00 Scena NCK
W widowisku w stylu tańca nowoczesnego udział wezmą: uczestnicy kursów tańca Disco, Zespołów Tańca Nowoczesnego „Klips”, „Klipsik” i „Enigma” oraz Formacji Tanecznej „Flesz Dance”.
scenariusz i choreografia: Katarzyna Trynka-Ropa
bilety – 15 zł

SPOTKANIE Z PIOSENKĄ

20 maja (niedziela), g. 16.00 sala kameralna 203
Impreza przeznaczona dla miłośników polskiej piosenki.
prowadzenie – Wojciech Dąbrowski
bilety – 2 zł

GOŁA BABA – monodram Joanny Szczepkowskiej

24 maja (czwartek), g. 18.00 Scena NCK
Sztuka nieprzerwanie oglądana od 1997 r. przez publiczność w Polsce i za granicą. Aktorka gra dwie zupełnie różne kobiety rywalizujące ze sobą jako artystki. Spektakl dzieje się tu i teraz, a publiczność jest istotnym bohaterem, przez co każde przedstawienie nabiera innego wymiaru.
tekst: Joanna Szczepkowska, reżyseria: Agnieszka Glińska
Po spektaklu zapraszamy na finaśz wystawy prac plastycznych Joanny Szczepkowskiej.
bilety – 45 zł

TANGERE – Teatr Ab Intra

24 maja (czwartek), g. 19.30 studio teatralne 209
Spektakl inspirowany dramatem „Tango” Sławomira Mrożka.
reżyseria: Marlena Topolska
bilety – 20 zł

ALTERNATYWNY FESTIWAL

26-27 maja (sobota, niedziela), g. 10.00-20.00 NCK
Czwarta edycja Festiwalu przeniesie jego uczestników w rejony dylematów poznawczych, niesamowitych zjawisk i wciąż badanych teorii, a także dostarczy wiedzy na temat zdrowia, rozwoju fizycznego i psychicznego. W atmosferze tych przenikających się obszarów odbędą się liczne wykłady, warsztaty, spotkania z autorami niekonwencjonalnych metod leczniczych, koncerty oraz wyjątkowe targi.
bilety na jeden dzień wykładów – 35 zł, dwa dni – 60 zł
bilet na warsztat – 60 zł, targi – wstęp wolny

MAMA SUPERBOHATERKA – koncert z okazji Dnia Matki

28 maja (poniedziałek), g. 18.00 Scena NCK
W koncercie udział wezmą wszystkie zespoły artystyczne NCK.
bilety – 7 zł

ŚWIECZKA ZGASŁA – Teatr Ab Intra – premiera

29 maja (wtorek), g. 19.30 studio teatralne 209
spektakl wg Aleksandra Fredry
reżyseria: Marlena Topolska, Michał Zys
bilety – 20 zł

DWA ŚWIATY

spektakl taneczny w wykonaniu Grupy Baletowej ETIUDA
30 maja (środa), g. 19.00 Scena NCK
scenariusz i choreografia: Katarzyna Stolarczyk-Skoczylas
bilety – 20 zł