

NCK EDUKACJA

NOWOHUCKI UNIwersYTET Dzieci – Wydział Turystyki

5 kwietnia (czwartek), g. 17.00 sala kameralna 203
Czerwona Wyspa Madagaskar
bilety – 25 zł

JAK POGODZIĆ PASJĘ Z POWOŁANIEM – Jakub Szmer i Tomasz Wiatr

6 kwietnia (piątek) g. 18.00 sala kameralna 203
Spotkanie połączone z finašem wystawy „Uchwycone w kadrze. Kreską wyrażone”.
wstęp wolny

SOBOTY DLA POLIGLOTY – English games

14 kwietnia (sobota), g. 11.00 sala 116
prowadzenie: **Klaudia Maczek**
wstęp wolny

KLUB PRZYJACIÓŁ PSYCHOLOGII

Mitość w obliczu kryzysów w związku

16 kwietnia (poniedziałek), g. 18.00 sala kameralna 203
Wykład **Magdaleny Sękowskiej**, psychologa i psychoterapeuty.
bilety – 2 zł

KLUB PODRÓŻNIKÓW NAVIGATOR – Amerykańskie impresje – Utah

19 kwietnia (czwartek), g. 18.00 sala kameralna 203
prowadzenie: **Zofia Zalewska**
bilety – 2 zł

SOBOTY DLA POLIGLOTY – El baile de la fruta

21 kwietnia (sobota), g. 11.00 sala 116
prowadzenie: **Aneta Lepucka**
wstęp wolny

NCK WYSTAWY

BARWY ŚWIATA PRZYRODY – wystawa Okręgu Krakowskiego Związku Polskich Fotografów Przyrody

8 marca – 6 maja Foto-Galeria NCK
wstęp wolny

STO LAT! – wystawa malarstwa Wiolety Rządewskiej

9 marca – 5 kwietnia Biała Galeria CENTRUM
wstęp wolny

KAFKA – PRZEŁAMYWANIE GRANIC

wernisaż wystawy malarstwa prof. Zbigniewa Bajka

11-30 kwietnia Biała, Czarna, Złota i Szara Galeria NCK
wernisaż **11 kwietnia** (środa), g. 18.00
wstęp wolny

GALERIA ZDZISŁAWA BEKSIŃSKIEGO

stała wystawa malarstwa

czynna: wt.-sob. w g. 11-19, nd. 12-19, pon. nieczynna.

bilety – 10/8 zł

A JUŻ W MAJU...

KONCERT DLA WOJTKA BELLONA

6 maja (niedziela), g. 18.00 Scena NCK

KABARET ANI MRU-MRU – Ostatnie takie trio

11 maja (piątek), g. 19.00 Scena NCK

BYĆ JAK ELIZABETH TAYLOR – spektakl teatralny

12 maja (sobota), g. 19.00 Scena NCK

WIECZÓR PREMIER

koncert Grupy Tańca Współczesnego FORMA

13 maja (niedziela), g. 19.00 Scena NCK

ROZTAŃCZONE TENISÓWKI

widowisko w stylu tańca nowoczesnego

18 maja (piątek), g. 19.00 Scena NCK

GOŁA BABA – monodram Joanny Szczepkowskiej

24 maja (czwartek), g. 18.00 Scena NCK

ALTERNATYWNY FESTIWAL

26-27 maja (sobota, niedziela) NCK

MAMA SUPER BOHATERKA – koncert z okazji Dnia Matki

28 maja (poniedziałek), g. 18.00 Scena NCK

WYZWOLENIE – koncert Grupy Baletowej ETIUADA

30 maja (środa), g. 18.00 Scena NCK

NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY

al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

BILETY I INFORMACJE

Biuro Organizacji Widowni

tel. 12 644 02 66 wew. 55

e-mail: rezerwacja@nck.krakow.pl

www.nck.krakow.pl



nowohuckie
centrum
kultury



 **Kraków**



kwiecień
2018

**IN
FOR
MA
TOR**

www.nck.krakow.pl



nowohuckie
centrum
kultury

NCK SCENA

KORTEZ TRIO – koncert „Mój dom”

7 kwietnia (sobota), g. 19.00 Scena NCK
Kortez ponownie wyrusza w trasę, promując tym razem swój drugi album „Mój dom”, który dwa tygodnie od premiery osiągnął status Złotej Płyty. Singiel „Dobry moment” dotarł na szczyt Listy Przebojów, między innymi radiowej Trójki, a na YouTube przekroczył już 5 milionów odsłon.
bilety – 80 zł

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA NOWA HUTA – koncert wiosenny

8 kwietnia (niedziela), g. 17.00 Scena NCK
W programie: pieśni i tańce wschodnie – krakowskie, Beskidu Śląskiego i Żywieckiego, z regionu Spisza, opoczyńskie, krakowskie, śląskie, regionu lubelskiego, regionu przeworskiego oraz regionu rzeszowskiego.
bilety – 20 zł

97. SALON LITERACKO MUZYCZNY

10 kwietnia (wtorek), g. 18.00 Scena NCK
Stolik Literacki – „Trzy obrazy” – wieczór autorski **Marty Póttorak**
Stolik Muzyczny – „Koncert na wiersze” – recital duetu **Quasi Una Fantasia**
Bożena Boba-Dyga – śpiew
Maciej Zimka – akordeon, fortepian
prowadzenie: **Basia Stępnik-Wilk**
bilety – 2 zł

34. PAKA – Koncert Piosenki Nieprzyzwoitej

12 kwietnia (czwartek), g. 19.00 Scena NCK
Wystąpią: **kabaret Hrabi, Zespół Reprezentacyjny śpiewający „soczyste” utwory Georga Brassensa, Marcin Wójcik z kabaretu Ani Mru-Mru, Kamila Klimczak, Solosters** oraz odłam muzyczny **Kabaretu Młodych Panów – Trójzab Neptuna**, którzy przeprowadzą nas przez dawną erotykę w piosence kabaretowej.
prowadzenie: **Artur Andrus**
bilety – 100/120 zł

34. PAKA – Pakowski Konkurs Główny cz. I

13 kwietnia (piątek), g. 18.00 Scena NCK
Konkurs Główny to ostatni, decydujący etap 34. Przeglądu Kabaretów PAKA. O tym, kto został zwycięzcą tegorocznej PAKI dowiemy się w nocy z 14 na 15 kwietnia, natomiast oficjalne odczytanie werdyktu i wręczenie nagród będzie miało miejsce podczas uroczystej Gali – 15 kwietnia 2018 roku.
bilety – 35/25 zł

34. PAKA – Pakowskie Pojedynki

13 kwietnia (piątek), g. 21.00 Scena NCK
wystąpią: **Kabaret Młodych Panów, Tomasz Jachimek, K2, A Jak!**
prowadzenie: **Piotr GUMA Gumulec**
bilety – 60 zł

PIASKOWNICA – Teatr Ab Intra

13 kwietnia (piątek), g. 19.00 studio teatralne 209
On: **Tomasz Machnicki**, Ona: **Angelika Włoch**
reżyseria: **Marlena Topolska**
bilety – 20 zł

34. PAKA – Pakowski Konkurs Główny cz. II

14 kwietnia (sobota), g. 17.00 Scena NCK
bilety – 35/25 zł

34. PAKA – Pakowskie Improwizacje

14 kwietnia (sobota), g. 20.00 Scena NCK
Improwizują: **AD HOC, Ewa Błachnio, Agnieszka Marylka Litwin i Robert Górski, Improband**
reżyseria i prowadzenie: **AD HOC**
bilety – 70/90 zł

34. PAKA – Koncert Galowy

15 kwietnia (niedziela), g. 20.30 Scena NCK
wystąpią **Przodownicy Kabaretu: Laureaci 34. PAKI, Kabaret Ani Mru-Mru, Kabaret Moralnego Niepokoju, Robert Korólczyk, The Jobers**
prowadzenie: **Kabaret Młodych Panów**
bilety – 170/200 zł

MAŁY KSIĄŻE – Teatr Ancymon – PREMIERA

18 kwietnia (środa), g. 18.00 studio teatralne 209
bilety – 15 zł

KAYAH Z ORKIESTRĄ WIENIAWA

Koncert Charytatywny „Gwiazdy dla Autyzmu”

19 kwietnia (czwartek), g. 18.00 Scena NCK
Kayah w nowej odsłonie – z Orkiestrą Wieniawa – zespołem, który przełamuje wszelkie schematy i stereotypy przypisywane orkiestrom dętym, zachowując jednocześnie tradycyjny wizerunek.
bilety – 80 zł

NOWA HUTA MASTERS 2018

21 kwietnia (sobota), g. 11.00 – warsztaty, g. 14.00 – konkurs
Konkurs będzie miał charakter bboy bitw solo, w których tancerze break dance zmierzą się ze sobą w kategoriach: kids (do 15 lat) i dorośli (powyżej 15 lat). Duża dawka tanecznych emocji gwarantowana!
bilety – 15 zł

ANDRZEJ PONIEDZIELSKI – wieczór kabaretowy

21 kwietnia (sobota), g. 19.00 Scena NCK
Człowiek o wielu twarzach: satyryk, poeta, aktor, twórca teatralny, autor tekstów piosenek. W NCK zaprezentuje swój najnowszy program kabaretowy i nowe piosenki. Bez zmian pozostanie poczucie humoru Artysty.
bilety – 70 zł



NH MASTERS 2018

SPOTKANIE Z PIOSENKĄ

22 kwietnia (niedziela), g. 16.00 sala kameralna
prowadzenie: **Wojciech Dąbrowski**
bilety – 2 zł

W DOLINIE MUMINKÓW – Teatr Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana

23 kwietnia (poniedziałek), g. 10.00 Scena NCK
Przedstawienie przypomni znane wielu pokoleniom przygody mieszkańców niezwykłej doliny.
bilety – 22/20 zł

PIOTRUŚ PAN – musical w wykonaniu Teatrzyku Muzycznego „Kamyczek” oparty na muzyce zespołu ABBA.

25 kwietnia (środa), g. 9.00 i 11.00 sala kameralna 203
reżyseria i opracowanie muzyczne: **Ewa Nazim-Zygadło**
bilety – 10 zł

KABARET HRABI – Cyrkuśniki

25 kwietnia (środa), g. 19.00 Scena NCK
Najnowszy program kabaretu Hrabi. „Patrzenie, idzie nasz miejskowy cyrkuśnik!” – lata temu usłyszał Dariusz Kamys, wchodząc do sklepu spożywczego. Niech więc tak będzie! Aktorzy na usługach publiczności. Wszystko dla niej. Hrabi do usług.
bilety – 75 zł

TANGERE – Teatr Ab Intra

25 kwietnia (środa), g. 19.30 studio teatralne 209
Nowa odsłona spektaklu inspirowanego dramatem „Tango” Sławomira Mrożka w wykonaniu Teatru Ab Intra.
reżyseria: **Marlena Topolska**
bilety – 20 zł

POLSKI TEATR TAŃCA

Wieczory dziadowskie: „Niech żywi grzebią umarłych”

27 kwietnia (piątek) g. 19.00 Scena NCK
koncepcja, dramaturgia i reżyseria: **Aleksandra Dziurosz, Tomasz Szczepanek**
choreografia: **Aleksandra Dziurosz z Zespołem PTT**
bilety – 30 zł, 25 zł (ulgowy)

GRUPA WOKÓŁ CENTRUM – „Dobre wychowanie”

29 kwietnia (niedziela), g. 19.00 Studio KCC
Obchody Międzynarodowego Dnia Tańca, pokaz przedpremierowy spektaklu „Dobre wychowanie” Grupy Wokół Centrum w choreografii **Agaty Mołaj**.
bilety – 25 zł

Festiwal Tańca Współczesnego SPACER

30 kwietnia – 6 maja (poniedziałek-niedziela) NCK
Festiwal prezentuje różne formy tańca współczesnego, ze szczególną preferencją współczesnych form teatru tańca, poszerzonych o formy improwizacyjne. Skierowany jest do entuzjastów, teoretyków i praktyków tańca, ale przede wszystkim do szerokiej publiczności. W programie: warsztaty dla tancerzy i nie tylko, spektakle, wydarzenia towarzyszące.
bilety – 40/20 zł