



KABARET ANI MRU-MRU

NCK SCENA dla dzieci:

W DOLINIE MUMINKÓW – spektakl
Teatr Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana

23 kwietnia (poniedziałek), g. 10.00 Scena NCK
Przedstawienie przypomni znane wielu pokoleniom przygody mieszkańców niezwykłej doliny. Właśnie przyszedł czas przebudzenia się z zimowego snu. Tego dnia w domu Muminka zjawili się serdeczni przyjaciele rodziny, ale także goście, którzy nie zawsze mają dobre zamiary. I pewnie to byłby zwykły dzień spędzony na zabawach przed domem, gdyby nie pewien tajemniczy kapelusz, który spadł z nieba... lub nie wiadomo skąd. Zaletą widowiska są liczne piosenki oraz wielobarwna scenografia, wierna oryginalnym ilustracjom wydań książkowych i popularnemu serialowi animowanemu.
reżyseria: **Stanisław Ochmański**
czas: 80 min. (w tym przerwa)

bilety – 22/20 zł

GOŁA BABA – monodram Joanny Szczepkowskiej

24 maja (czwartek), g. 18.00, Scena NCK
Premiera sztuki odbyła się w warszawskim Teatrze Powszechnym w 1997 roku. Od tego czasu spektakl nieprzerwanie ogląda publiczność w Polsce i za granicą. Aktorka gra dwie zupełnie różne kobiety, rywalizujące ze sobą jako artystki. Każda z nich rozumie swój zawód inaczej – pierwsza uprawia sztukę „nieskażoną”, wymagającą specjalnego stanu ducha publiczności, druga to uosobienie szmery i bezczelności. Spektakl dzieje się tu i teraz, a publiczność jest istotnym bohaterem, przez co każde przedstawienie nabiera innego wymiaru. Niespodziewana pointa sztuki stawia widza przed pytaniem, czy to z czego się śmiejemy nie jest też ludzkim dramatem.

tekst: **Joanna Szczepkowska**
reżyseria: **Agnieszka Glińska**

bilety – 45 zł

Po spektaklu zapraszamy na finał wystawy prac plastycznych **Joanny Szczepkowskiej**.

 **Kraków**

**RE
PER
TU
AR**
dla
doros
łych

kwiecień-maj
2018

www.nck.krakow.pl

NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY
al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

BILETY I INFORMACJE

Biuro Organizacji Widowni
tel. 12 644 02 66 wew. 55
e-mail: rezerwacja@nck.krakow.pl
www.nck.krakow.pl

 nowohuckie
centrum
kultury

 **nck**
scena

 nowohuckie
centrum
kultury



KORTEZ

KORTEZ TRIO – koncert „Mój dom”

7 kwietnia (sobota), g. 19.00 Scena NCK
Kortez ponownie wyrusza w trasę, promując tym razem swój drugi album „Mój dom”, który dwa tygodnie od premiery osiągnął status Złotej Płyty. Singiel „Dobry moment” dotarł na szczyt Listy Przebojów radiowej Trójki, a na YouTube przekroczył już 5 miliony odsłon. Jesienna trasa koncertowa, w trakcie której Kortez wspólnie z zespołem odwiedził ponad 30 miast, była spektakularnym sukcesem.

bilety – 80 zł

KAYAH Z ORKIESTRĄ WIENIAWA

koncert charytatywny „Gwiazdy dla autyzmu”

19 kwietnia (czwartek), g. 18.00 Scena NCK
W koncercie charytatywnym na rzecz Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego „Centrum Autyzmu i Cudościowych Zaburzeń Rozwojowych” w Krakowie wystąpi jedna z największych gwiazd polskiej sceny muzycznej – Kayah w niezwykłej, nowej odsłonie – z Orkiestrą Wieniawa. Zespół ten przetłumaczy wszelkie schematy i stereotypy przypisywane orkiestrom dętym, zachowując jednocześnie tradycyjny wizerunek, co sprawi, że podczas koncertu usłyszymy największe przeboje artystki w zupełnie nowych aranżacjach.

bilety – 80 zł

KABARET HRABI



ANDRZEJ PONIEDZIELSKI – wieczór kabaretowy

21 kwietnia (sobota), g. 19.00 Scena NCK
Andrzej Poniedzielski to człowiek o wielu twarzach: satyryk, poeta, aktor, twórca teatralny, Mistrz Mowy Polskiej, Ambasador Polszczyzny 2015. Autor tekstów piosenek m.in. dla Edyty Gępcert, Grzegorza Turnaua, Anny Marii Jopek, czy Dawida Podsiadło. Muzykę do nich komponowali m.in. Seweryn Krajewski, Jerzy Satanowski i Włodzimierz Nahorny. W NCK Poniedzielski zaprezentuje swój najnowszy program kabaretowy i nowe piosenki. Bez zmian pozostanie poczucie humoru artysty.

bilety – 70 zł

KABARET HRABI – program „Cyrkuśniki”

25 kwietnia (środa), g. 19.00 Scena NCK
Najnowszy program jednego z najpopularniejszych polskich kabaretów. „Patrzcie, idzie nasz miejscowy cyrkuśnik!” – lata temu usłyszał Dariusz Kamys, wchodząc do sklepu spożywczego. Niech więc tak będzie! Aktorzy na usługach publiczności. Wszystko dla niej. Hrabi do usług.

bilety – 75 zł

KONCERT DLA WOJTKA BELLONA

6 maja (niedziela), g. 18.00 Scena NCK
W koncercie poświęconym pieśniarzowi, poecie, kompozytorowi, liderowi Wolnej Grupy Bukowina udział wezmą: **Wotosatki** – Harcerski Zespół Wokalno-Instrumentalny, **Ryszard Pomorski**, **Ryszard Styła Spectrum Session**, **Marcin Skrzypczak**, **Tomek Wachnowski**, **Lidia Jazgar**, **Ryszard Brączek**, **Zespół Galicja**, **Adam Ziemiąnin**.
Wieczór poprowadzi znany słuchaczom programu radiowej Trójki „Gitarą i piórem” **Janusz Deblessem**.

bilety – 50/40 zł

BYĆ JAK ELIZABETH TAYLOR



KABARET ANI MRU-MRU – program „Ostatnie takie trio”

11 maja (piątek), g. 19.00 Scena NCK
Kabaret Ani Mru-Mru mierzy się z odwiecznym pytaniem... Jak to powiedzieć? Jak to działa? Jak to możliwe? Jak to było? Przez ponad 100 minut artyści w sobie tylko znany sposób unikają odpowiedzi na wszystkie z tych pytań, jednocześnie bawiąc do łez widzów w każdym wieku. Tytuł programu, pozornie zwiastujący zakończenie kariery, jest jedynie zapowiedzią powiększenia składu o grupę brazylijskich tancerek, prestidigitatora i kilku czołowych piłkarzy.

bilety – 75 zł

BYĆ JAK ELIZABETH TAYLOR – spektakl

12 maja (sobota), g. 19.00 Scena NCK
Spektakl o najstynniejszej parze w dziejach Hollywood. Rok 1976. Do apartamentu hotelu The New York Palace, w którym mieszka wybitny psycholog Tony Slawers, przychodzi niespodziewanie jego wieloletnia pacjentka Elizabeth Taylor. Po chwili pojawia się tam również Richard Burton, także jego pacjent, który po swoim drugim, spektakularnym małżeństwie postanawia się rozstać. Autor sztuki podejmuje próbę analizy związku, w którym namiętność miesza się z zazdrością, a popularność i stawa stają się przeszkodą w budowaniu właściwych relacji. Wielkie emocje, namiętność, dowcip i wzruszenie to atuty tego niezwykłego spektaklu.
obsada: **Małgorzata Foremniak**, **Pawel Deląg**, **Sambor Czarnota**, **Martyna Kliszewska**
scenariusz i reżyseria – **Jakub Przebindowski**

bilety – 80 zł