

REGULAMIN UCZESTNICTWA W WARSZTATACH CONTEMPORARY BALLET Z ŁUKASZEM ZIĘBĄ

I. Informacje ogólne

1. Organizatorem Warsztatów Contemporary Ballet z Łukaszem Ziębą jest Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków, NIP: 675-000-65-76, REGON 001002538.
2. Udział w Warsztatach Contemporary Ballet z Łukaszem Ziębą jest równoznaczny z akceptacją Regulaminu uczestnictwa w Warsztatach, zwanego dalej „Regulaminem”, przez Uczestnika.
3. Warsztaty Contemporary Ballet z Łukaszem Ziębą odbędą się w dniach 3 – 4 marca 2018 r. i obejmują łącznie 6 godzin zegarowych. Warsztaty odbędą się zgodnie z ustalonym przez Organizatora harmonogramem.
4. Ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:
 - a) Organizatorze – rozumie się przez to Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków, NIP: 675-000-65-76, REGON 001002538;
 - b) Uczestniku – rozumie się przez to osobę, która ukończyła 18 lat oraz posiada umiejętności taneczne na poziomie: zaawansowanym; została zakwalifikowana przez Organizatora do udziału w Warsztatach oraz uiściła opłatę za udział w Warsztatach;
 - c) Warsztatach – rozumie się przez to Warsztaty Contemporary Ballet z Łukaszem Ziębą.

II. Zapisy i opłaty

1. Zapisy do udziału w Warsztatach rozpoczynają się w dniu 7 lutego 2018 r. Ilość miejsc w grupie jest ograniczona i decyduje kolejność zgłoszeń.
2. Zapisu można dokonać poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego znajdującego się na stronie www.krakowskiecentrumchoreograficzne.pl.
3. Organizator decyduje o zakwalifikowaniu Uczestnika na Warsztaty. Uczestnik będzie mógł uczestniczyć w Warsztatach po otrzymaniu potwierdzenia od Organizatora.
4. Po otrzymaniu potwierdzenia w formie wiadomości przesłanej drogą mailową od Organizatora o zapisaniu na Warsztaty Uczestnik zobowiązany jest do niezwłocznego dokonania wpłaty na rachunek bankowy Nowohuckiego Centrum Kultury: PKO Bank Polski 08 1020 2892 0000 5602 0591 0130 opłaty:
 - 1) **150 złotych** (słownie: sto pięćdziesiąt złotych), z zastrzeżeniem, że cena ta obowiązuje przy zgłoszeniu i dokonaniu wpłaty całości kwoty do 21 lutego 2018 r.
 - 2) **180 złotych** (słownie: sto osiemdziesiąt złotych) przy zgłoszeniu od 22 lutego 2018 r. – do wyczerpania miejsc.
5. Po dokonaniu płatności Uczestnik jest zobowiązany do przesłania elektronicznego potwierdzenia dokonania przelewu.
6. Do udziału w Warsztatach uprawnione będą osoby będące Uczestnikami, o których mowa w punkcie I.4.b
7. Nie należy dokonywać zgłoszeń ani żadnych wpłat na konto Organizatora jeżeli na stronie Organizatora lub w wysłanym mailingu pojawi się informacja o zamknięciu grupy warsztatowej (nie dotyczy osób które zgodnie z pkt II.4 otrzymały maila z informacją o zakwalifikowaniu na warsztaty).
8. Organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia ilości miejsc w grupie lub zamknięcia listy uczestników Warsztatów w wybranym przez siebie momencie. W przypadku małej ilości zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Warsztatów. W przypadku określonym w zdaniu poprzedzającym opłata za Warsztaty zostanie zwrócona w całości wszystkim Uczestnikom, którzy dokonali opłaty. Uczestnicy otrzymają informację drogą mailową.

III. Uczestnicy

1. Uczestnik Warsztatów jest zobligowany do stawienia się w Nowohuckim Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232 w Krakowie, w dniu Warsztatów co najmniej na pół godziny przed ich rozpoczęciem, aby zgłosić się do biura organizacyjnego i dopełnić pełnej procedury rejestracji na Warsztaty.
2. Uczestnik spóźniony nie zostanie wpuszczony na Warsztaty, a wniesiona przez niego opłata nie zostanie zwrócona.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne kontuzje lub nieszczęśliwe wypadki Uczestnika.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy wartościowe i inne mienie Uczestnika, które może zostać zagubione, zniszczone lub skradzione.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do usunięcia z Warsztatów Uczestnika, który będzie zakłócał przebieg Warsztatów lub postępował sprzecznie z poleceniami Pedagogów lub przedstawicieli Organizatora. W szczególności niedozwolone jest: pozostawanie w czasie Warsztatu pod wpływem alkoholu lub substancji psychoaktywnych, a także zakazane jest palenie tytoniu, spożywanie alkoholu oraz wnoszenie i zażywanie narkotyków. Wnoszenie na salę taneczną jedzenia jest zabronione.
6. Uczestnik nie może filmować, nagrywać ani fotografować Warsztatów.

IV. Dane osobowe

1. W celu zorganizowania i przeprowadzenia Warsztatów konieczne jest zbieranie przez Organizatora danych osobowych Uczestników.
2. Organizator informuje, że:
 - a) administratorem danych osobowych jest Organizator: Nowohuckie Centrum Kultury z siedzibą w Krakowie, al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków;
 - b) dane osobowe są zbierane w celu zorganizowania i przeprowadzenia Warsztatów, w tym do zidentyfikowania Uczestników i przeprowadzenia kwalifikacji;
 - c) odbiorcą danych jest Organizator;
 - d) każdy z Uczestników ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania;
 - e) każdy z Uczestników podaje swoje dane osobowe dobrowolnie.
3. Uczestnik Warsztatów poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie udostępnia Organizatorowi dane osobowe obejmujące jego imię i nazwisko, wiek, miasto zamieszkania, numer telefonu oraz adres poczty elektronicznej oraz informacje dotyczące swojego doświadczenia tanecznego.
4. Uczestnik Warsztatów poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych wskazanych w punkcie 1 przez Organizatora na potrzeby, które są niezbędne do zorganizowania i przeprowadzenia Warsztatów i zapewnienia udziału w Warsztatach.
5. Uczestnik Warsztatów poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego oświadcza, że dane osobowe, o których mowa w punkcie 1 są prawdziwe.

V. Utrwalanie i korzystanie z wizerunku Uczestnika

1. Uczestnik Warsztatów poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego wyraża zgodę na utrwalanie przez Organizatora wizerunku Uczestnika w formie fotografii i filmu.
2. Uczestnik Warsztatów poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego wyraża zgodę na korzystanie przez Organizatora z wizerunku Uczestnika utrwalonego w związku z udziałem Uczestnika w Warsztatach, do celów dokumentowania i promowania działalności Organizatora, w szczególności poprzez zamieszczanie wizerunku Uczestnika w formie fotografii lub filmu na stronach internetowych Organizatora, na plakatach, na wystawie fotografii dotyczących Organizatora i Warsztatów.