

## REGULAMIN KONKURSU 3...2...1...TANIEC! EDYCJA 2018

### I. Informacje ogólne.

1. Niniejszy Regulamin Konkursu 3...2...1...TANIEC! EDYCJA 2018, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady Konkursu, w toku którego dojdzie do wyłonienia Uczestników Konkursu, a następnie laureatów Konkursu.
2. Organizatorem Konkursu jest Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków, NIP: 675-000-65-76, REGON 001002538.
3. Konkurs skierowany jest do choreografów i tancerzy, którzy czynnie zajmują się sztuką tańca oraz którzy ukończyli 18 lat i mają pełną zdolność do czynności prawnych.
4. Do Konkursu można zgłaszać prezentacje solowe, duety oraz tria, oparte na szeroko rozumianej technice tańca współczesnego. Preferowane będą przede wszystkim prace, które koncentrować się będą na ciele i jego relacji z przestrzenią, a nie na rekwizytach i zabiegach scenograficznych.
5. Ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:
  - a) Kandydacie – rozumie się przez to osobę fizyczną będącą artystą – choreografem, autorem zgłaszającym swoją prezentację do eliminacji w ramach Konkursu Choreograficznego 3...2...1...TANIEC! EDYCJA 2018, która ukończyła 18 lat życia i ma pełną zdolność do czynności prawnych, która weźmie udział w Eliminacjach Konkursu;
  - b) Eliminacjach – rozumie się przez to postępowanie prowadzone przez Organizatora, mające na celu wyłonienie Uczestników Konkursu, którzy przedstawią swoje prezentacje podczas Konkursu Choreograficznego 3...2...1...TANIEC! EDYCJA 2018, który odbędzie się w Nowohuckim Centrum Kultury w dniach 24 – 25 marca 2018 r.
  - c) Organizatorze – rozumie się przez to Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków, NIP: 675-000-65-76, REGON 001002538;
  - d) Konkursie – rozumie się przez to Konkurs Choreograficzny 3...2...1...TANIEC! EDYCJA 2018 organizowany przez Nowohuckie Centrum Kultury w dniach 24 – 25 marca 2018 r.
  - e) Prezentacji – rozumie się przez to pracę z dziedziny tańca współczesnego: solową, duet lub trio, która została wyłoniona w ramach Eliminacji, a następnie będzie zaprezentowana podczas Konkursu. Czas Prezentacji nie może przekroczyć, w przypadku trio – 12 minut, duetu – 9 minut, solo – 6 minut. Czas prezentacji będzie ściśle przestrzegany.
  - f) Uczestniku – rozumie się przez to osobę fizyczną będącą artystą – choreografem, autorem prezentacji zakwalifikowanej w ramach Eliminacji do Konkursu Choreograficznego 3...2...1...TANIEC! EDYCJA 2018.
  - g) Opłacie akredytacyjnej – rozumie się przez to opłatę w wysokości: solo – 50 złotych, duet – 100 złotych, trio – 150 złotych, której należy dokonać, aby wziąć udział w eliminacjach do Konkursu. Opłaty należy dokonać przelewem na konto Nowohuckiego Centrum Kultury: 08102028920000560205910130 z dopiskiem „Opłata akredytacyjna – 3...2...1...TANIEC! oraz imię i nazwisko Kandydata”. Z opłaty akredytacyjnej zwolnione są osoby uczęszczające regularnie na zajęcia Pracowni PRO i Pracowni METAfizyczna w Krakowskim Centrum Choreograficznym.

### II. Zgłoszenia i wyłonienie Uczestników Konkursu.

1. Nabór zgłoszeń do Konkursu odbędzie się w terminie: 10 stycznia – 26 lutego 2018 r.
2. Zgłoszenia można dokonać poprzez: dokonanie opłaty akredytacyjnej oraz wypełnienie formularza zgłoszeniowego znajdującego się na stronie [www.krakowskiecentrumchoreograficzne.pl](http://www.krakowskiecentrumchoreograficzne.pl) i przesłanie go na adres [kcc@nck.krakow.pl](mailto:kcc@nck.krakow.pl). W formularzu zgłoszeniowym należy zamieścić link umożliwiający Organizatorowi odtworzenie zamieszczonego w Internecie nagrania zgłaszanej do konkursu prezentacji. Prezentacja powinna spełniać następujące wymagania: pełne, dobrej jakości nagranie techniczne z jednej kamery, bez montażu i projekcji. Prezentacje: work in progress, teasery lub trailery nie zostaną dopuszczone do eliminacji. Podczas eliminacji będzie uwzględniane tylko pełne nagranie dokładnie tej prezentacji, która ma być zaprezentowana podczas konkursu. Ponadto konieczne jest przesłanie na adres: Krakowskie Centrum Choreograficzne – Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków: wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego, podpisanego Regulaminu oraz potwierdzenia dokonania opłaty akredytacyjnej.
3. Zgłoszenia doręczone Organizatorowi później niż 26 lutego 2018 r. lub niekompletne oraz niespełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą rozpatrywane.
4. Ocena zgłoszeń Kandydatów i wyłonienie Uczestników, którzy zaprezentują Prezentacje podczas Konkursu zostanie dokonana przez trzyosobowe jury wybrane przez Organizatora. Jury, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym będzie dokonywało wyłonienia Uczestników dokonując oceny prezentacji zgłoszonych do

Konkursu w zakresie szeroko rozumianej techniki tańca współczesnego, a preferowane będą przede wszystkim prace, które koncentrować się będą na ciele i jego relacji z przestrzenią.

5. Wyniki eliminacji zostaną ogłoszone 5 marca 2018. Informacja o tym, czy dany Kandydat został zakwalifikowany do Konkursu zostanie przesłana temu Kandydatowi drogą mailową najpóźniej do 9 marca 2018 r. Każdy Kandydat otrzyma informację odnośnie tego, czy został zakwalifikowany do Konkursu.

### **III. Konkurs.**

1. Organizator zastrzega sobie wyłączne prawo do ustalenia kolejności przedstawienia Prezentacji podczas Konkursu.
2. Każdy Uczestnik Konkursu ma prawo do krótkiej, 20-minutowej próby w przestrzeni scenicznej w dniu 23 lub 24 marca 2018 r. zgodnie z ustalonym z Organizatorem harmonogramem.
3. Konkurs obejmuje dwa dni: 24 i 25 marca 2018 r. W dniu 24 marca 2018 r. odbędą się: Prezentacje konkursowe, wybór laureatów oraz polsko-angielskie omówienie pokonkursowe z jurorami Konkursu i udziałem publiczności. W dniu 25 marca 2018 r. odbędzie się wręczenie nagród laureatom Konkursu oraz odbędą się przedstawienia Prezentacji laureatów Konkursu.
4. Prezentacje będą biletowane.
5. Prezentacje odbędą się w studiu Krakowskiego Centrum Choreograficznego w Nowohuckim Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232, w prostych warunkach studyjnych (równe białe oświetlenie równo pokrywające pole gry, czarna podłoga baletowa, pole gry 8 x 10 metrów, wysokość 3,9 metrów z podciągami na wysokości 3 metrów, czarne okotowanie, brak kulis i przejścia za horyzontem, wejście na scenę tylko z prawej strony, nagłośnienie). Istnieje możliwość stosowania blackoutów w trakcie prezentacji oraz sterowanie poziomem światła.
6. Prezentacje zakwalifikowane do Konkursu oceniane będą przez trzyosobowe jury oraz Kierownika Krakowskiego Centrum Choreograficznego. Ocena będzie dokonywana w zakresie szeroko rozumianej techniki tańca współczesnego, a preferowane będą przede wszystkim prace, które koncentrować się będą na ciele i jego relacji z przestrzenią. Przyznane zostaną nagrody finansowe (pula nagród wynosi 3100 euro). Każdy juror, bez konsultacji z pozostałymi członkami jury, przyzna dwie własne nagrody (pierwszą w wysokości 500 euro brutto i drugą w wysokości 300 euro brutto) dla dwóch wybranych Prezentacji, określając w certyfikacie konkretne wartości Prezentacji decydujące o jej wyróżnieniu. Organizator przyzna nagrodę Grand Prix w wysokości 400 euro brutto. Dodatkowo kierownik Krakowskiego Centrum Choreograficznego przyzna nagrodę rzeczową (warsztaty taneczne w ramach Festiwalu Tańca Współczesnego SPACER) oraz zostanie przyznana w drodze głosowania nagroda publiczności w wysokości 300 euro brutto. Wymienione wyżej wysokości nagród zostały określone w kwocie brutto i zostaną wypłacone po potrąceniu należnego podatku.
7. Muzykę wykorzystaną w prezentacji należy dostarczyć Organizatorowi drogą mailową w formacie mp3 najpóźniej do 21 marca 2018.
8. Organizator nie zwraca uczestnikom zakwalifikowanym do Konkursu kosztów podróży i wyżywienia, ani nie pokrywa kosztów zakwaterowania i ubezpieczenia.

### **IV. Dane osobowe**

1. W celu zorganizowania i przeprowadzenia Konkursu konieczne jest zbieranie przez Organizatora danych osobowych Kandydatów, Uczestników i innych osób związanych z Prezentacjami.
2. Organizator informuje, że:
  - a) administratorem danych osobowych jest Organizator: Nowohuckie Centrum Kultury z siedzibą w Krakowie, al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków;
  - b) dane osobowe są zbierane w celu zorganizowania i przeprowadzenia Konkursu, w tym do zidentyfikowania Kandydatów, Uczestników i innych osób związanych z Prezentacjami, przeprowadzenia Eliminacji i Konkursu, oraz do wyłonienia laureatów Konkursu;
  - c) odbiorcą danych jest Organizator, a nadto odbiorcami danych mogą być osoby zainteresowane wynikami Konkursu;
  - d) każdy z Kandydatów, Uczestników i innych osób związanych z Prezentacjami ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania;
  - e) każdy z Kandydatów, Uczestników i innych osób związanych z Prezentacjami podaje swoje dane osobowe dobrowolnie.
3. Wypełnienie przez Kandydata formularza zgłoszeniowego będzie jednoznaczne z tym, że Kandydat dobrowolnie udostępnia Organizatorowi:
  - a) dane osobowe obejmujące jego imię i nazwisko, adres do korespondencji, numer telefonu, adres poczty elektronicznej i numer konta bankowego;
  - b) dane osobowe tancerzy występujących w Prezentacji, w zakresie ich imion i nazwisk;
  - c) informacje dotyczące swojego życiorysu oraz swojej dotychczasowej pracy artystycznej;
  - d) informacje dotyczące Prezentacji.

4. Kandydat poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych i innych informacji wskazanych w punkcie 1 przez Organizatora w celu zorganizowania i przeprowadzenia Konkursu.
5. Kandydat poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego oświadcza, że osoby, o których mowa w punkcie 1 lit. b) dobrowolnie wyrażają zgodę i upoważniają Organizatora do przetwarzania ich danych osobowych w celu zorganizowania i przeprowadzenia Konkursu.
6. Kandydat poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego oświadcza, że osoby, o których mowa w punkcie 1 lit. b) posiadają informacje określone w treści punktu IV niniejszego Regulaminu, a także wiedzą o tym, że mają prawo wniesienia, w przypadkach wymienionych w art. 23 ust. 1 pkt 4 i 5 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, pisemnego, umotywowanego żądania zaprzestania przetwarzania ich danych ze względu na ich szczególną sytuację, oraz mają prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania ich danych w przypadkach, wymienionych w art. 23 ust. 1 pkt 4 i 5 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, gdy administrator danych zamierza je przetwarzać w celach marketingowych lub wobec przekazywania ich danych osobowych innemu administratorowi danych.
7. Kandydat poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego oświadcza, że dane osobowe i inne informacje, o których mowa w punkcie 1 są prawdziwe.

**V. Utrwalanie i korzystanie z wizerunku oraz licencja na korzystanie z Prezentacji.**

1. Uczestnik poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego wyraża nieodpłatnie zgodę na utrwalanie przez Organizatora wizerunku Uczestnika oraz tancerzy występujących w Prezentacji w formie fotografii i filmu.
2. Uczestnik poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego wyraża nieodpłatnie zgodę na: utrwalenie Prezentacji przez Organizatora w postaci fotografii i filmu oraz na korzystanie przez Organizatora z wizerunku Uczestnika oraz tancerzy występujących w Prezentacji utrwalonych w związku z udziałem Uczestnika oraz tancerzy występujących w Prezentacji podczas Konkursu, do celów dokumentowania i promowania działalności Organizatora, w szczególności poprzez zamieszczanie wizerunku Uczestnika oraz tancerzy występujących w Prezentacji w formie fotografii lub filmu na stronach internetowych Organizatora, na plakatach, na wystawie fotografii dotyczących Organizatora i Konkursu.
3. Uczestnik poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego udziela Organizatorowi nieodpłatnej i niewyłącznej licencji na korzystanie z Prezentacji zgłoszonej przez Uczestnika do Konkursu, na polach eksploatacji obejmujących w szczególności: utrwalenie tej Prezentacji w formie fotografii i filmu techniką cyfrową i analogową, oraz w zakresie wykorzystywania i rozpowszechniania tej Prezentacji w ramach działalności kulturalnej i edukacyjnej NCK, w trakcie prowadzenia kursów i warsztatów tanecznych, organizacji imprez i koncertów oraz innych wydarzeń o charakterze artystycznym oraz w działaniach promujących NCK, a także do celów dokumentowania działalności NCK, bez ograniczeń terytorialnych ani czasowych.
4. Uczestnik poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego udziela Organizatorowi nieodpłatnej i niewyłącznej licencji na korzystanie z Prezentacji zgłoszonej przez Uczestnika do Konkursu, na polach eksploatacji obejmujących w szczególności: utrwalenie tej Prezentacji w formie fotografii i filmu techniką cyfrową i analogową, oraz w zakresie udostępniania tej Prezentacji w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności poprzez sieć Internet, za pomocą stron internetowych, portali społecznościowych i poczty elektronicznej, bez ograniczeń terytorialnych ani czasowych.
5. Uczestnik oświadcza, że przysługują mu prawa autorskie do Prezentacji, a w przypadku korzystania przez Uczestnika z utworów innych autorów, Uczestnik oświadcza, że jest do tego uprawniony i w razie wystąpienia przez jakiegokolwiek podmioty z roszczeniami w stosunku do Organizatora, Uczestnik zobowiązuje się w pełni i skutecznie zwolnić Organizatora z obowiązku zaspokojenia tych roszczeń.
6. Uczestnik oświadcza, że ma prawo do wyrażenia zgód i upoważnień, o których mowa w niniejszym regulaminie. Uczestnik oświadcza, że w razie wystąpienia przez jakiegokolwiek podmioty z roszczeniami w stosunku do Organizatora, Uczestnik zobowiązuje się w pełni i skutecznie zwolnić Organizatora z obowiązku zaspokojenia tych roszczeń.

.....  
(miejsce, data i podpis)