



N O W O H U C K I
F E S T I W A L
S Z T U K I



HARMONOGRAM



2. Nowohucki Festiwal Sztuki to dwudniowe święto sztuki współczesnej, obfitujące w wystawy, koncerty, warsztaty i happeningi. Ideą przedsięwzięcia jest łączenie i przenikanie różnych nurtów i gatunków sztuki – począwszy od uważanych za tradycyjne: malarstwa, grafiki oraz rzeźby, aż po performance. Festiwal odbywa się w Nowej Hucie – najmłodszej, ale jednej z najbardziej rozpoznawalnych dzielnic Krakowa. Intencją organizatorów jest, aby jej mieszkańcy, a także odwiedzający ją turyści zostali wciągnięci w nurt otwartego myślenia o kulturze, polegającego nie tylko na biernym przyjmowaniu oferty artystycznej, ale też zachęcania do udziału w wydarzeniach i prowokowaniu spontanicznych zachowań. Chodzi zarówno o stworzenie możliwości interesującego spędzenia czasu wolnego, jak też kreowanie nowego wizerunku dzielnicy w oczach przyjezdnych.

WYSTAWA RETROSPEKTYWNA ZDZISŁAWA BEKSIŃSKIEGO

malarstwo, rysunek, grafika, fotografia.

Sobota, niedziela, 4–5 października 2014 r.

godz. 11.00–17.00, budynek B

– obrazy, rysunki, grafiki, fotografie oraz filmy ze zbiorów

Muzeum Historycznego w Sanoku,

wystawa udostępniona specjalnie na festiwal

TARGI MŁODEJ SZTUKI & DESIGNU

Sobota, niedziela, 4–5 października 2014 r.

godz. 11.00–19.00, budynek C.

Prawie 100 stoisk młodych artystów i projektantów (malarstwo, grafika, rzeźba, fotografia, biżuteria, moda, oryginalne dodatki)

2. MURAL NA ELEWACJI NOWOHUCKIEGO CENTRUM KULTURY

„NAKRĘCAMY KULTURĘ”

400 m², północna ściana budynku Centrum Kultury

widoczna z oddalenia od strony al. Jana Pawła II.

Projekt: Łukasz Lenda

Realizacja: Łukasz Lenda, Wojtek Dera

SOBOTA 4 października

PANEL DYSKUSYJNY / KONFERENCJA PRASOWA – „DLACZEGO BEKSIŃSKI?”

godz. 11.00, Galeria CENTRUM, budynek B

WARSZTATY „LATAJĄCE ORIGAMI”

prowadzi Marek Pokutycki z AWF

godz. 14.00–17.00, plac przed głównym
wejściem do NCK

WARSZTATY GRAFICZNE

prowadzi Jan Bosak

godz. 12.00–15.00, budynek C

WARSZTATY CERAMICZNE

prowadzą Mariia Benke-Gajda

oraz Bożena Szuflińska

godz. 12.00–18.00, pracownia ceramiki nr 012,
budynek A

WERNISAŻ WYSTAWY fotografii

Janusza Leśniaka „Tajemnica Mandalii”

PROJEKCJA autorskiego filmu z mandalami

KONCERT towarzyszący wystawie

– Piotr Domagała i Michał Nagy

godz. 13.00, Galeria CENTRUM, budynek A

KONKURS na zdobienie żubra

– projekt rzeźbiarza Mariusza Dydo

godz. 14.00–15.00, plac przed głównym
wejściem do NCK

Mała ARTzona kreatywny recykling

godz. 14.00–17.00, plac przed głównym
wejściem do NCK

KONCERT „SCENA MŁODYCH”

godz. 14.00–19.00, scena plenerowa przed
budynkiem NCK

PERFORMANCE – „OPOWIEŚCI ZIEMI”

Wspólny projekt Teatru Los Fuegos

i krakowskiego artysty

– rzeźbiarza Andrzeja Sieka

godz. 19.30, plac przed głównym
wejściem do NCK

NIEDZIELA 5 października

DEBATA OTWARTA „SZTUKA I... PIENIĄDZ”

Dyskusję poprowadzi prof. Jerzy Hausner

godz. 11.00, Galeria CENTRUM, budynek B

WARSZTATY BIŻUTERII

prowadzi Magdalena Maśler ze szkoły
złotnictwa „XERION”

godz. 13.00–14.00, wężły ozdobne

godz. 15.00–16.00, ekologiczne papierowe korale
budynek C

WARSZTATY „LATAJĄCE ORIGAMI”

prowadzi Marek Pokutycki z AWF

godz. 14.00–17.00, plac przed głównym
wejściem do NCK

WARSZTATY GRAFICZNE

prowadzi Jan Bosak

godz. 12.00–15.00, budynek C

WARSZTATY CERAMICZNE

prowadzą Mariia Benke-Gajda

oraz Bożena Szuflińska

godz. 12.00–18.00, pracownia ceramiki nr 012,
budynek A

KONCERT „SCENA MŁODYCH”

godz. 13.00–15.00, scena plenerowa
przed budynkiem NCK

ODSŁONIĘCIE MURALU

godz. 15.00,

NCK od strony al. Jana Pawła II

WYGASZANIE PIECA WĘGIERSKIEGO

godz. 15.30, plac przed głównym
wejściem do NCK

KONCERT „SCENA MŁODYCH”

godz. 16.00–17.00, scena plenerowa
przed budynkiem NCK

Cicindela – Krakowski Teatr Tańca

godz. 17.00, plac przed głównym
wejściem do NCK

WERNISAŻ wystawy Zdzisława Beksińskiego

Piątek, 3 października, godz. 20.30, Galeria CENTRUM, budynek B

W Galerii CENTRUM Nowohuckiego Centrum Kultury w Krakowie, podczas inauguracji 2. Nowohuckiego Festiwalu Sztuki, zostanie otwarta długo wyczekiwana wystawa Zdzisława Beksińskiego, jednego z najwybitniejszych i najbardziej rozpoznawalnych twórców współczesnych.

Licząca około 100 prac wystawa w Nowohuckim Centrum Kultury stanowi swoistą małą retrospektywę, na której pokazujemy wczesne prace rysunkowe, fotografie z lat 50., heliotypie, rysowane węglem lub kredką ekspresyjne figury ludzkie, a także obrazy z tzw. okresu fantastycznego i dzieła z ostatnich lat życia artysty – obrazy olejne i grafikę komputerową.

Kraków nie był nigdy miastem przychylnym twórczości Beksińskiego i mamy nadzieję, że wystawa w Nowohuckim Centrum Kultury zrekompensuje niezwykle rzadką możliwość oglądania w tym mieście dzieł niezwykłego artysty wszystkim, dla których twórczość Zdzisława Beksińskiego jest bliska.

Ekspozycja pochodzi z kolekcji Muzeum Historycznego w Sanoku, któremu tragicznie zmarły artysta w 2005 roku przekazał w testamencie swój dorobek. W Sanoku znajduje się kilka tysięcy obrazów, reliefów, rzeźb, rysunków, grafik i fotografii Zdzisława Beksińskiego.

Wernisaż uświetni koncert kameralny pt. „Inspiracje Mistrza Beksińskiego” w wykonaniu Kwartetu Smyczkowego Filharmoników Krakowskich. W repertuarze znajdą się utwory europejskiej czołówki kompozytorów, w których inspiracji szukał Beksiński: Alfred Schnittke Fuga na skrzypce solo, Dymitr Szostakowicz VIII Kwartet smyczkowy c-moll, op. 110.

Wystawa otwarta w dniach 4–19.10.2014 r.

W dniach 4 i 5 października wstęp wolny.

W pozostałych dniach wystawa będzie biletowana.

Wernisaż 3.10.2014 r. godz. 20.30 - wstęp tylko za zaproszeniem.

Zwiedzanie wystawy w sobotę, 4 października urozmaici wykład „Dlaczego Beksiński?”, który zostanie wygłoszony przez Dyrektora Muzeum Historycznego w Sanoku Wiesława Banacha.

Kuratorzy wystawy:

Wiesław Banach MH w Sanoku

Joanna Gościej-Lewińska Galeria CENTRUM NCK

Informacje:

Nowohuckie Centrum Kultury,
al. Jana Pawła II 232

tel. 12 644 02 66 wew. 55

rezerwacja@nck.krakow.pl



KRK

ZDZISŁAW

BEKSIŃSKI

WYSTAWA

03–19
PAŹDZIERNIKA
2014

RETROSPEKTywa ZDZISŁAWA BEKSIŃSKIEGO MALARSTWO, RYSUNEK, GRAFIKA, FOTOGRAFIA ORAZ FILMY ARCHIWALNE ZE ZBIORÓW MUZEUM HISTORYCZNEGO W SANOKU

Bilety: 8 zł. (podczas Nowohuckiego Festiwalu Sztuki 4–5.10.2014 r. wstęp wolny)
Zamówienia i informacje: tel. 12 644 02 66 wew. 55, e-mail: rezerwacja@nck.krakow.pl

NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY
al. Jana Pawła II 232,
K r a k ó w

www.NOWOHUCKIFESTIWALSZTUKI.pl



WERNISAŻ wystawy fotografii Janusza Leśniaka
„Tajemnica Mandali”
PROJEKCJA autorskiego filmu z mandalami
KONCERT towarzyszący wystawie
– Piotr Domagała i Michał Nagy.

Sobota, 4 października, godz. 13.00, Galeria CENTRUM, budynek A

Janusz Leśniak jest artystą fotografem, twórcą znanym jako autor zdjęć ze swoim cieniem nazywanych leśniakami. Pierwsza taka fotografia powstała na samym początku związków autora z fotografią. Jego twórczość od połowy lat 80. skupiła się wyłącznie na tworzeniu zdjęć z cieniem. Zdecydowana większość jego twórczości jest zdominowana tym motywem, stanowiącym projekt życia. W 2008 rozpoczął cykl fotografii nazywanych leśniaki-mandale, następnie od 2013 wykonuje nowy cykl mandali symultanicznych, a rok później realizuje autorskie filmy o powstawaniu i metamorfozach cienia i mandali w nowej rzeczywistości wizualnej. Dyplom Związku Polskich Artystów Fotografików (ZPAF) Janusz Leśniak otrzymał w 1977. Obecnie pracuje i mieszka w Krakowie.

O wartości zdjęć Leśniaka świadczy fakt, że nie mają one ani polskiego ani światowego odpowiednika. W ten sposób okazuje się być jednym z najbardziej konsekwentnych polskich fotografów, niezależnym od jakichkolwiek wpływów (K. Jurecki – Culture.pl). Leśniaki-mandale są syntezą twórczości artysty, która ujawnia podstawową zasadę całej fotografii. Leśniak wypracował własną stylistykę, której nie ma we współczesnej fotografii i to nie tylko polskiej (A. Saj- Format).

Podczas projekcji autorskich filmów Janusza Leśniaka, wywodzących się z jego dotychczasowej twórczości, odbędzie się muzyczne spotkanie dwóch gitarzystów reprezentujących odrębne tradycje muzyczne: Piotra Domagały i Michała Nagy. Efektem swobodnej wymiany ich doświadczeń i inspiracji będzie muzyka improwizowana. To wyjątkowe spotkanie dźwięku i obrazu zostanie przygotowane specjalnie z okazji wernisażu fotografii Janusza Leśniaka. Zainspirowana pracami artysty muzyka zawierać będzie elementy folklu, jazzu i współczesnej awangardy. Podczas koncertu muzycy wykorzystają szerokie instrumentarium: od gitary klasycznej, przez gitary elektryczne po instrumenty etniczne.

Kurator wystawy:
Joanna Gościej-Lewińska Galeria CENTRUM NCK



TARGI MŁODEJ SZTUKI & DESIGNU

malarstwo, grafika, rzeźba, fotografia, biżuteria, moda, oryginalne dodatki
Sobota, niedziela, 4–5 października, godz. 11.00–19.00, budynek C

Jednym ze stałych punktów programu są Targi Młodej Sztuki i Designu. Wnętrza NCK zostaną zmienione w ogromną przestrzeń wystawową, gdzie blisko 100 wystawców będzie prezentowało swoją twórczość. To znakomita okazja nie tylko do zapoznania się z najróżniejszymi stylami, technikami i sposobami kreacji dzieł, ale przede wszystkim dokonania zakupu unikatowych wyrobów – bez pośredników i marży, z możliwością wynegocjowania przystępnej ceny.

W otoczeniu licznych twórców, w atmosferze towarzyszących imprezie koncertów i wystaw, będzie też czas i miejsce na prowadzenie inspirujących rozmów o sztuce.

Celem Nowohuckiego Festiwalu Sztuki jest nie tylko promocja młodych talentów, ale też popularyzacja świadomego inwestowania w sztukę, rozumianego jako kolekcjonerstwo dostępne nie tylko dla najzamożniejszych. Można za stosunkowo niewielkie pieniądze stać się właścicielem dzieł i przedmiotów pięknych i oryginalnych. Takich, których wartość szybko nie spada, a z czasem wręcz rośnie.



DEBATA „SZTUKA I... PIENIĄDZ”

Niedziela, 5 października, godz. 11.00, Galeria CENTRUM, budynek B

– dyskusja panelowa poświęcona związkom sztuki z innymi dziedzinami życia. Dyskusję poprowadzi **prof. dr hab. Jerzy Hausner**, kierownik Katedry Gospodarki i Administracji Publicznej Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie;

Paneliści:

Andrzej Starmach – marszand, historyk sztuki i kolekcjoner. Od 1989 r. wspólnie z żoną Teresą prowadzi jedną z wiodących w Polsce galerii sztuki współczesnej z siedzibą w kamienicy przy Rynku Głównym w Krakowie. W 2002 roku został nagrodzony Paszportem Polityki dla kreatora kultury oraz otrzymał odznaczenie Orderu Uśmiechu. 6 listopada 2009 został uhonorowany przez Prezydenta RP Lecha Kaczyńskiego Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski;

dr hab. prof. UJ Wiesław Gumuła – socjolog i ekonomista, wykładowca Uniwersytetu Jagiellońskiego, Dyrektor Oddziału Okręgowego NBP w Krakowie, współautor m.in. publikacji „Własność. Meandry prywatyzacji i uspołecznienia w teorii społecznej Karola Marksa.”, „Teoria osobliwości społecznych. Zaskakująca transformacja w Polsce.” oraz innych artykułów;

Andrzej Wyrobiec – Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Ukończył historię w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Krakowie, a także studium dziennikarskie w Instytucie Filologii Polskiej tej uczelni i studia podyplomowe z zakresu rachunkowości i finansów na Uniwersytecie Ekonomicznym w Krakowie. Do 1994 związany z krakowskimi instytucjami kultury, był dyrektorem programowym Studenckiego Centrum Kultury Pod Jaszczurami, a także dyrektorem Studenckich Festiwali Piosenki w Krakowie. Następnie do 2006 roku prowadził działalność gospodarczą. Był współlnikiem, prokurentem i członkiem zarządu w agencji reklamowej. W 2005 roku został Radcą Izby Przemysłowo-Handlowej w Krakowie. Posiada bogate doświadczenie w organach nadzorczych. W latach 2001-2005 był członkiem Komisji Rewizyjnej Izby Przemysłowo-Handlowej w Krakowie, a w okresie 2003-2009 członkiem Komisji Inwentaryzacyjnej Gminy Kraków. W latach 2002-2006 zasiadał w Radzie Nadzorczej Radia Kraków SA, a w latach 2006-2009 i 2014 był wiceprzewodniczącym Rady Nadzorczej MPL Kraków - Balice Sp. z o.o. W 2010 r. pełnomocnik finansowy komitetu wyborczego kandydata na prezydenta RP Bronisława Komorowskiego. W latach 2010-2013 sekretarz generalny Platformy Obywatelskiej. Od lipca 2014 Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Piotr Lutyński – malarz, rzeźbiarz, autor akcji, instalacji, obiektów i rysunków, także muzyk. Realizuje pokazy muzyczno-wizualne, w których uczestniczą żywe zwierzęta zestawiane z malarskimi kompozycjami, rzeźbami, poezją i muzyką.



foto. Adam Gryczyński

DRUGI MURAL BĘDZIE NAKRĘCAĆ NCK

Już niedługo nikt nie będzie mógł mieć wątpliwości, w jaki sposób Nowohuckie Centrum Kultury na co dzień „nakręca kulturę”: oto klawisze ogromnego instrumentu żywo podskakują dzięki... kluczykowi uruchamiającemu tajemniczy mechanizm!

Tak właśnie wyglądać będzie wielki mural, który na początku października, w czasie trwania 2. Nowohuckiego Festiwalu Sztuki, pojawi się na frontowej elewacji NCK. Wymalowany na wysokości dziewięciu metrów od podłoża, zajmie powierzchnię około 400 m²., będzie więc widoczny z odległości nawet kilkudziesięciu metrów. Nikt, kto znajdzie się na al. Jana Pawła II, w rejonie Placu Centralnego, nie powinien go przeoczyć. I o to właśnie chodzi. Mural ma intrygować i zarazem zachęcać do wejścia do środka, by samemu dać się „nakręcić kulturą”.

Autorem pracy, wybranej w drodze konkursu, jest Łukasz Lenda. Przed rokiem, także z okazji NHFest, na południowej elewacji budynku B NCK powstał pierwszy mural zaprojektowany przez Aleksandrę Toborowicz. O wyborze zdecydowała spójność obu kompozycji – utrzymanych w tej samej biało-czarnej tonacji, z motywem muzycznym w postaci klawiatury, nawiązującym do logotypu Nowohuckiego Centrum Kultury. W obu przypadkach murale wpisują się w kształt obiektu, wykorzystując istniejące elementy architektoniczne, jak okna czy podziały ścian.

Wykonaniem muralu zajmie się sam Łukasz Lenda, wspierany przez Wojtkę Derę i ekipę techniczną (firma Arton).

Cały przebieg prac zostanie udokumentowany.

ODSŁONIĘCIE MURALU

Niedziela, 5 października, godz. 15.00
Nowohuckie Centrum Kultury od strony al. Jana Pawła II



PIEC WĘGIERSKI Marita Benke-Gajda

Piątek – niedziela, 3–5 października,
plac przed głównym wejściem do Nowohuckiego Centrum Kultury

Spektakularny dwumetrowy piec węgierski przygotowany przez Maritę Benke-Gajdę, zbudowany jest z 300 cegieł szamotowych, będzie służył do wypalania rzeźby ceramicznej autorstwa Ewy Wróbel (absolwentka ASP w Krakowie). Włożona do środka praca zasypa-
na koksem wypalać się będzie przez dwie doby, a sam proces będzie bardzo widowisko-
wy, szczególnie wieczorem i nocą. Po wygaszeniu pieca, rzeźba zostanie przekazana do
zbiorów dzieł sztuki Galerii CENTRUM NCK.

Zależy nam, by Piec Węgierski stał się statym i charakterystycznym punktem programu
Festiwalowego, dlatego tak jak podczas pierwszej edycji, w tym roku także będziemy
rozpalać ciekawość wśród przechodniów.

Marita Benke-Gajda jest wykładowcą w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Ukończyła
studia na Wydziale Architektury Wnętrz w pracowni prof. Leszka Wajdy, dyplom uzyska-
ła w 1973 roku. Zajmuje się projektowaniem wnętrz i wystawiennictwem, a od 1980 roku
także ceramiką. Od ponad 30 lat jest cenionym pedagogiem, prowadzi własną pracow-
nię ceramiczną w Zabierzowie.

ROZPALENIE PIECA

Piątek, 3 października, godz. 13.00,
plac przed głównym wejściem do Nowohuckiego Centrum Kultury

WYGASZANIE PIECA

Niedziela, 5 października, godz. 15.30,
plac przed głównym wejściem do Nowohuckiego Centrum Kultury



fot. Adam Gryczyński



PERFORMANCE – „OPOWIEŚCI ZIEMI” CZYLI SZTUKA I OGIEŃ

Sobota, 4 października, godz. 19.30,
plac przed głównym wejściem do Nowohuckiego Centrum Kultury

Podczas 2. Nowohuckiego Festiwalu Sztuki ogień zapłonie dwukrotnie, nie tylko dzięki piecowi węgierskiemu, ale także dzięki „Opowieściom Ziemi”. Wspólny projekt zrealizują Teatr Ognia Los Fuegos i krakowski artysta Andrzej Siek. Będzie to opowieść o rodzeniu się sztuki – poszukiwaniu inspiracji, sił i umiejętności, dzięki którym można tworzyć, pomimo przeciwności losu...

Na oczach publiczności, pod dyktando żywiołów i muzyki, powstaje kolejna drewniana rzeźba. Podstawowym środkiem wyrazu będzie taniec z użyciem płonących rekwizytów. Artyści wykorzystają sceniczne techniki, zaczerpnięte z doświadczeń teatru ognia i teatru ulicznego. Barwne, dynamiczne widowisko, wciągające widza w ekscytujący, magiczny świat.

www.teatrognia.com



Cicindela - Krakowski Teatr Tańca

Niedziela, 5 października, godz. 17.00,
plac przed głównym wejściem do Nowohuckiego Centrum Kultury

Spektakl nagrodzony na XXXIV Tyskich Spotkaniach Teatralnych za „poprowadzenie pięknego dialogu ruchu” (2007 rok) oraz na X Jubileuszowych Konfrontacjach Tańca Współczesnego w Koninie (2009 rok – nagroda główna).

Cicindele - owady z rzędu chrząszczy, z rodziny trzyszczki, będące zjadłymi drapieżnikami. Poruszają się krótkimi skokami, największą sprawność osiągają w trakcie upału. Charakteryzują się dziwnym sposobem ucieczki: odlatują, odwracają się i czekają na oprawcę, wyciągając go w ten sposób w głąb pustyni. Oprawcy stają się ofiarami, padają z głodu i wyczerpania. Cicindele żywią się nimi. Na pierwszy rzut oka ich sylwetki są pełne wdzięku. W rzeczywistości posiadają jednak ostre szczęki i są tak okrutne, że pożerają się nawet wzajemnie.

Uwodzący taniec owadziej femme fatale...
Bezwzględna gra nienasyceń...
Konwulsyjny taniec śmierci poczęty w stodyczy rajskiego owocu...

„ZWABIĆ, UCIEC, POCZEKAĆ, ZNISZCZYĆ...”

Krakowski Teatr Tańca powstał w 2008 roku. Założycielem i kierownikiem artystycznym Teatru jest Eryk Makohon. Zespół działa w ramach Krakowskiego Centrum Choreograficznego, które zainicjowało swoją działalność w Nowohuckim Centrum Kultury w styczniu 2014 roku.

Operowanie plastycznym obrazem, montaż scen, indywidualna, procesualna praca z tancerzem to podstawowe elementy wpływające na charakter proponowanego przez Teatr stylu, w dużej mierze inspirowanego także słownikiem teatralnym Jerzego Grotowskiego i Eugenio Barby. Krakowski Teatr Tańca funkcjonuje w oparciu o wysiłek i zaangażowanie jedenaścioro tancerzy oraz choreografa.

Konsekwencja w realizacji własnej wizji artystycznej oraz specyficzny model funkcjonowania Teatru, pozbawionego własnego budżetu, wpisanego w strukturę Nowohuckiego Centrum Kultury, a mimo to skupiającego tancerzy na stałe, czyni Krakowski Teatr Tańca zjawiskiem oryginalnym i wyjątkowym na polskiej scenie tańca.

W 2008 roku zostało utworzone Stowarzyszenie Krakowski Teatr Tańca, którego celem jest wspieranie inicjatyw Teatru. Stowarzyszenie jest producentem wszystkich spektakli Teatru.

www.krakowskiteatrtanca.pl



fot. Katarzyna Machniewicz

WARSZTATY GRAFICZNE

Prowadzi Jan Bosak.

Sobota, niedziela, 4–5 października, w godz. 12.00–15.00, budynek C

Skierowane do młodzieży i dorosłych.

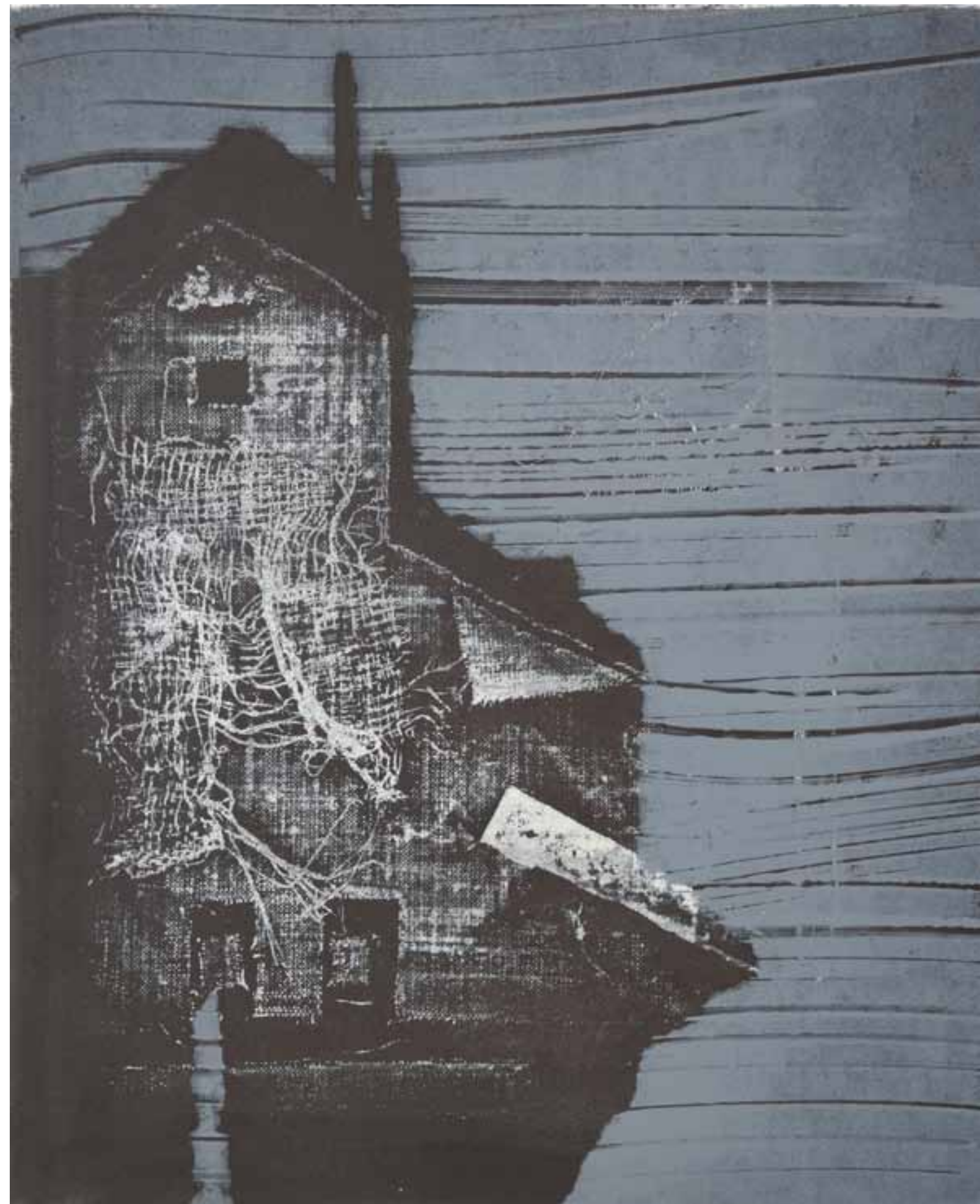
Osoby uczestniczące w warsztatach poznają tradycyjne techniki graficzne m.in. druku wypukłego: od szkicu do wydrukowanej grafiki. Na warsztatach będzie można krok po kroku wykonać własne matryce, które następnie pod okiem artysty zostaną odbite na papier.

Możliwość uczestniczenia w tym niecodziennym procesie ma na celu pobudzenie wyobraźni i inwencji twórczej oraz wrażliwości estetycznej, a w wymiarze edukacyjnym poznanie części zagadnień dotyczących tradycyjnych metod druku. Jest to także czas wspólnej pracy, skupienia, rozwiązywania problemów związanych z poznaniem techniki graficznej i materiałów potrzebnych do jej wykonania.

Wprowadzenie do technik graficznych: linoryt, gipsoryt, monotypia

Jan Bosak – urodzony w 1970 roku w Jaśle, ukończył studia na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, gdzie uzyskał dyplom z wyróżnieniem w pracowni miedziorytu prof. Stanisława Wejmana w roku 1995. W latach 2009–2011 robił doktorat na Wydziale Grafiki ASP w Krakowie. Obecnie jest asystentem w pracowni malarstwa i rysunku prof. Jacka Dłużewskiego na Wydziale Architektury i Sztuk Pięknych Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Zajmuje się malarstwem, grafiką i rysunkiem. Nagrody i wyróżnienia: Nagroda im. D'Ann i Gusa Mazzocca w roku 1993 za najlepsze dzieło z zakresu grafiki warsztatowej wybrane spośród prac studentów III i IV roku Wydziału Grafiki ASP w Krakowie. W 1994 roku Stypendium Ministra Kultury i Sztuki. Nagroda Rektora Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego w 2012 roku.

www.janbosak.pl



WARSZTATY BIŻUTERII

Prowadzi Magdalena Maślerz Szkoła Złotnictwa „XERION”
sala warsztatowo-animacyjna, budynek C

1. Węzły ozdobne

Niedziela, 5 października, godz. 13.00–14.00

2. Ekologiczne, papierowe korale

Niedziela, 5 października, godz. 16.00–17.00

Magdalena Maślerz – założycielka pierwszej w Krakowie szkoły złotnictwa Xerion. Absolwentka Edukacji Artystycznej w Zakresie Sztuk Plastycznych na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie. Od 13 lat zajmuje się różnymi technikami wytwarzania biżuterii. Jest czynną twórczynią form złotniczych. Bierze udział w wystawach, konkursach oraz targach branżowych.

www.magdalena-maslerz.tk

www.szkoiazlotnictwa.pl



WARSZTATY CERAMICZNE

Prowadzą: Marita Benke-Gajda oraz Bożena Szuflińska
Sobota, niedziela, 4–5 października, w godz. 12.00–18.00,
pracownia ceramiki, nr 012, budynek A

W czasie trwania zajęć uczestnicy warsztatów poznają techniki wytwarzania rzeźb ceramicznych, sztukę barwienia, szklenia i wypalania (pracownia jest wyposażona w piec ceramiczny). Można będzie zdobyć doświadczenie w pracy z gliną na kole garncarskim.

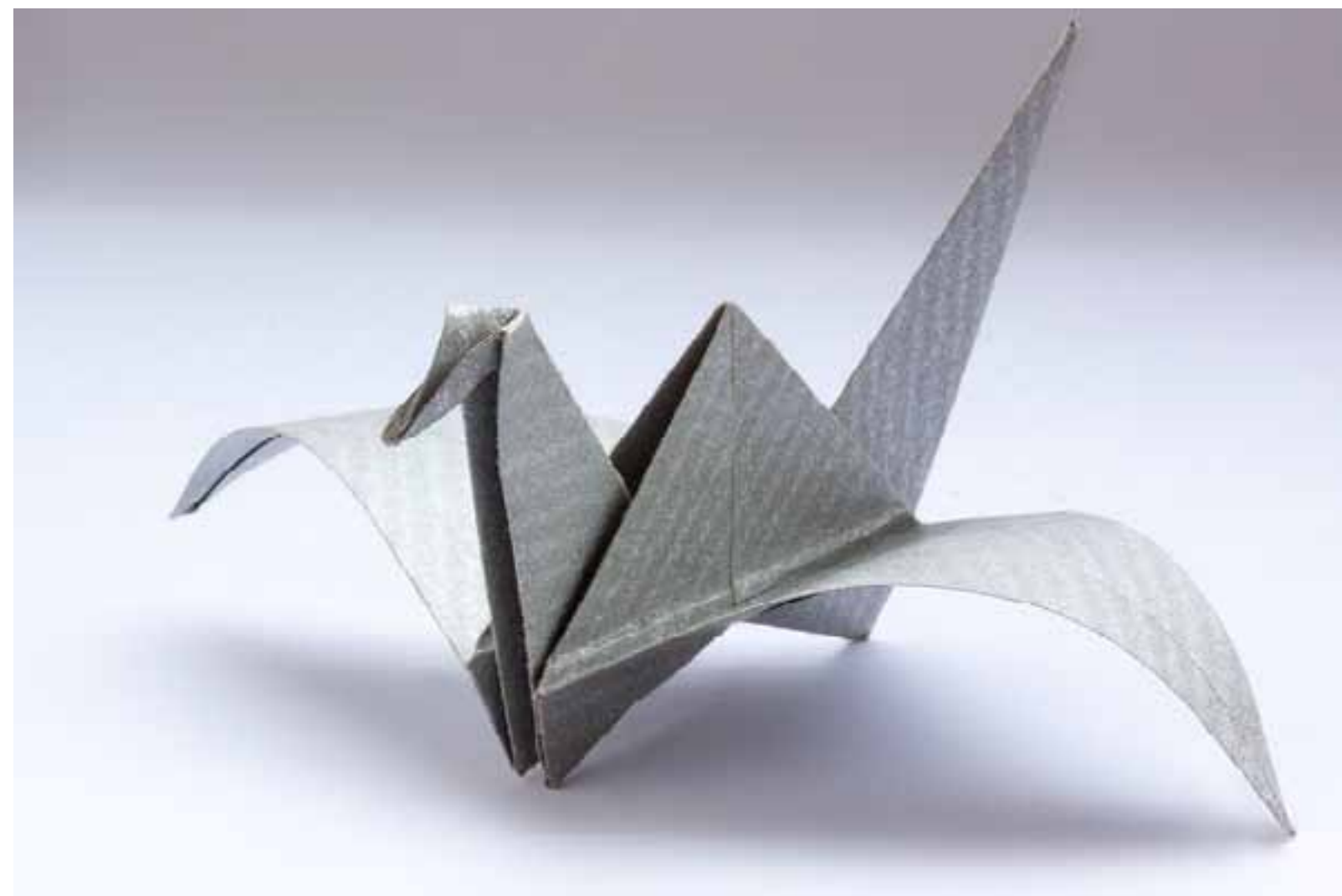
Marita Benke-Gajda jest wykładowcą w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Ukończyła studia na Wydziale Architektury Wnętrz w pracowni prof. Leszka Wajdy, dyplom uzyskała w 1973 roku. Zajmuje się projektowaniem wnętrz i wystawiennictwem, a od 1980 roku także ceramiką. Od ponad 30 lat jest cenionym pedagogiem, prowadzi własną pracownię ceramiczną w Zabierzowie.

Bożena Szuflińska prowadzi od ponad 20 lat pracownię malarstwa i ceramiki w Nowohuckim Centrum Kultury. W 1990 roku ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, gdzie kształciła się w pracowni prof. Jana Szacenbacha. W 1990 roku otrzymała stypendium Ministerstwa Kultury i Sztuki dla młodych twórców. W 1991 roku uzyskała I nagrodę w Konfrontacjach Najmłodszych Artystów Krakowskich. Uprawia malarstwo, rzeźbę ceramiczną.



WARSZTATY „LATAJĄCE ORIGAMI”

Prowadzi Marek Pokutycki razem ze studentami AWF
Sobota, niedziela, 4–5 października, godz. 14.00–17.00,
plac przed głównym wejściem do Nowohuckiego Centrum Kultury



OFERTA DLA DZIECI

Mała ARTzona kreatywny recykling

Prowadzi: ARTzona – Ośrodek Kultury im. C. Norwida
Małgorzata Hajto, Katarzyna Szczęśniak, Dorota Oraczewska
Sobota, 4 października, w godz. 14.00–17.00,
plac przed głównym wejściem do Nowohuckiego Centrum Kultury

Mała ARTzona to artystyczno-ekologiczne zajęcia dla dzieci, wykorzystujące kreatywne zabawy, upcykling, czyli wykorzystanie zużytych materiałów. Będziemy tworzyć zabawki, biżuterię i inne przedmioty. Pokażemy dzieciom jak przy odrobinie chęci można połączyć oszczędność, pożyteczność i świetną zabawę!

- zamieniamy w plac zabaw: plastikowe butelki, stare puszki, kartonowe pudełka
- tworzymy ekologiczne projekty
- nie wyrzucamy – wykorzystujemy w kreatywny sposób

www.artzona.okn.edu.pl

www.facebook.com/ARTzonaOKN



OFERTA DLA DZIECI

Malowanie twarzy, twórcze zabawy dla dzieci

Prowadzi: Magdalena Poskrobko z „Wytwórni przyjęć”
Niedziela, 5 października, w godz. 13.00–17.00,
plac przed głównym wejściem do Nowohuckiego Centrum Kultury

Szalone pląsy i zabawy z użyciem chusty animacyjnej oraz mini-disco dla maluchów i starszaków. Na koniec – imprezowa niespodzianka, czyli rozbijanie tęczowej piniaty!

Zapraszamy całe rodziny do spędzenia wspólnie weekendu w twórczej atmosferze. Wykwalifikowani animatorzy zaopiekują się pociechami, aby rodzice mogli czynnie uczestniczyć w innych wydarzeniach festiwalowych.



KONCERT "SCENA MŁODYCH"

4 października (sobota) godz. 14.00–19.00,
5 października (niedziela) godz. 13.00–17.00,
scena plenerowa przed budynkiem Nowohuckiego Centrum Kultury

W tym roku nowością w programie będą koncerty "Scena Młodych", które odbędą się 4 i 5 października 2014 r. na plenerowej scenie usytuowanej przed budynkiem Nowohuckiego Centrum Kultury. Zaprezentują się młodzi, obiecujący artyści – zespoły, które swoją muzyką wyróżniają się na tle innych.

Pragniemy z muzyką wyjść poza mury NCK, otworzyć się na mieszkańców Krakowa i sprawić, by muzyczne serce miasta biło przez dwa dni w pobliżu Placu Centralnego.



foto. Adam Gryczyński

KONCERT „SCENA MŁODYCH”

Zespół „Native”

4 października (sobota) godz. 14.00,
scena plenerowa przed budynkiem Nowohuckiego Centrum Kultury

Sześciuosobowy skład z Krakowa, grają mieszankę funku, soulu i bluesa,
uwielbiają klimaty lat 70-tych i tłuste groovy.

Skład:

Sabina Krauze – wokal

Tomasz Bakalarz – bas

Adam Kondraciuk – klawisze

Krzysztof „Zbyszu” Piłacik – gitara

Piotr Świtlicki – congi, bongosy, przeszkadzajki

Sławomir Zięba – perkusja

Facebook: www.facebook.com/NativeCracow



KONCERT „SCENA MŁODYCH”

Zespół „Crack”

4 października (sobota) godz. 15.00,
scena plenerowa przed budynkiem Nowohuckiego Centrum Kultury

Crack - autorskie, osobiste teksty, charakterystyczny wokół, kojarzący się trochę z Renatą Przemyk, trochę z Korą, gitarowe tło, różnorodny repertuar, w którym każdy znajdzie coś dla siebie i koncertowy power to wizytówka zespołu.

Skład:

Figa Bukowska – wokół
Rafał Polinkiewicz – bas
Antek Marasek – gitara
Kacper Drożdżak – gitara
Rafał Międzybrodzki – perkusja

www.soundcloud.com/crackband



CRACK

KONCERT „SCENA MŁODYCH”

Zespół „Bassalog”

4 października (sobota) godz. 16.00,
scena plenerowa przed budynkiem Nowohuckiego Centrum Kultury

Projekt Bassalog powstał w lutym 2014 roku - tworzą go dwie osoby: perkusistka Magda oraz klawiszowiec Paula. Dziewczyny potęczyła miłość do muzyki alternatywnej, elektronicznej, psychodelicznej, jak najbardziej uduchowionej. Takie też są utwory projektu Bassalog: wpadające w ucho, lekkie tematy elektro, niepokojące, basowe ryki, wobble bassy przeplatane drum&bassem, a wszystko to przepełnione elementami analogowej syntezy, elektroniki oraz nietypowych beatów perkusyjnych. Wszystko jest grane na żywo, nie ma tu miejsca na gotowe sample z komputera. Każda kompozycja niesie niesamowity ładunek emocjonalny, dociera do serca, jak i umysłu słuchacza. Bassalog - Bass Boost, Drum Overdose.

Skład:

Magda Włuckowska – drums, crazy beats, psychodelic kicks

Paula Sadowska – keyboard, piano, synths, snalogs & wobble chaos

Facebook: www.facebook.com/BassalogOfficial



KONCERT „SCENA MŁODYCH”

Zespół „Chill-e-motion”

4 października (sobota) godz. 17.00,
scena plenerowa przed budynkiem Nowohuckiego Centrum Kultury

Zespół powstał wiosną 2013 r., a w jego stałym składzie znajduje się sześcioro krakowskich muzyków, których wspierają zapraszani gościnnie instrumentalści, sprawiający, że każdy koncert jest wyjątkowy. Zespół tworzy muzykę z pogranicza stylów takich jak chillout, elektronika i jazz. Zwieńczeniem dotychczasowej pracy zespołu jest nagranie i wydanie EPki.

Mimo, że zespół działa od niedawna, może pochwalić się licznymi sukcesami: zaczynając od zwycięstwa w festiwalu portalu muzzo.pl, przez koncert na Rynku Głównym w Krakowie podczas finału WOŚP oraz wygraną w konkursie Krakowskiej Sceny Muzycznej, jak i support przed Wojtek Mazolewski Quintet, aż po zaprezentowanie swoich utworów w Radiu Kraków.

Skład:
Adrianna Szeląg – wokal
Emilia Wójcikowska – wokal
Ryszard Święch – instrumenty klawiszowe
Piotr Wojnarowski – bas
Piotr Bryk – perkusja

Facebook: www.facebook.com/chillemotionband



KONCERT „SCENA MŁODYCH”

Zespół „November Might Be Fine”

4 października (sobota) godz. 18.00.
scena plenerowa przed budynkiem Nowohuckiego Centrum Kultury

Zespół „November Might Be Fine” istnieje od początku 2014 roku i tworzy go trzech byłych członków zespołu Heath ze Śląska. Wykonywany przez nas gatunek to instrumentalna muzyka z pogranicza gatunków post-rock i post-metal. W tym roku wydaliśmy debiutancką płytę EPkę nagrałą przy udziale wokalisty Marcina Czapli, zajęliśmy drugie miejsce w przeglądzie Park Rock 2014 w Tarnowskich Górach, w lipcu zostaliśmy wybrani „Artystą Miesiąca” przez serwis Netfan.pl. Obecnie jesteśmy w trakcie cyklu koncertów promujących nasze pierwsze wydawnictwo.

Skład:

Bartosz Stanik – gitara

Jakub Pietryga – bas

Piotr Szwarnóg – perkusja

EPka: www.nmbf.bandcamp.com



KONCERT „SCENA MŁODYCH”

Zespół „Dust Bowl”

5 października (niedziela) godz. 13.00,
scena plenerowa przed budynkiem Nowohuckiego Centrum Kultury

Kapela Dust Bowl powstała w Krakowie, w pierwszej połowie 2011 roku. Zespół powołała do życia piątka chłopaków, których koleje losu przywiodły do tego miasta z różnych części Polski. Panowie obrali azymut na mocne rockowe granie z domieszką bluesa, stonera i funku. W pisanych po polsku tekstach Dust Bowl mówi o życiu dorosłych przedstawicieli Generacji Y, ich radościach, lękach, uzależnieniach, wartościach i marzeniach. Sceniczny debiut Dust Bowl miał miejsce w marcu 2012 roku. Od tamtego czasu grupa zagrała wiele energetycznych koncertów w Krakowie i okolicach. 7 grudnia 2013 roku ukazała się pierwsza EPka zespołu, zatytułowana "Dust Bowl".

Skład:

Jurek Gibadło – wokal
Marceli Hryniewicki – bas, wokal wspierający
Aleksander Miernik – perkusja
Maciej Bonk – gitara
Krzysztof Kokosioski – klawisze, gitara

Facebook: www.facebook.com/dust.bowl.krakow
Soundcloud: www.soundcloud.com/dust-bowl-krak-w
YouTube: www.youtube.com/user/DustBowlKrakow
Twitter: www.twitter.com/DustBowlKrakow
Bandcamp: www.dustbowlkrakow.bandcamp.com



KONCERT „SCENA MŁODYCH”

Zespół „D’Azalee”

5 października (niedziela) godz. 14.00,
scena plenerowa przed budynkiem Nowohuckiego Centrum Kultury

- azalee w języku suahili oznacza „dusza”
a przedrostek d’ utworzyli od imienia wokalistki.

To, co ich wyróżnia to przede wszystkim jakość brzmienia, feeling oraz autorskie utwory. Eksperymentują z muzyką, główne gatunki przewijające się przez kompozycje to pop, soul, jazz z dodatkiem wpływów etnicznych.

Skład:

Dominika Dudała – wokalistka, autorka tekstów i muzyki.

Kamil Kosior – pianista, kompozytor, muzyk z wieloletnim doświadczeniem.

Jean-Philippe Breuil – basista z 15-letnim doświadczeniem, jest otwarty na różne style muzyczne.

Marek Gilowski – na perkusji gra od najmłodszych lat, jest samoukiem.

www.dazalee.wix.com/dazalee



KONCERT „SCENA MŁODYCH”

Zespół „Maze Of Sound”

5 października (niedziela) godz. 16.00,
scena plenerowa przed budynkiem Nowohuckiego Centrum Kultury

We wrześniu 2014 ukaże się debiutancka płyta zespołu o tytule: „Sunray”. Znajdzie się na niej 9 autorskich utworów grupy; m.in. dwa single promujące nadchodzący album - „Reflection” i „Forest”. Album został nagrany w łódzkim FF Studio pod okiem Roberta Polusa i Przemka Kuczyńskiego, który współpracuje m.in. z Krzysztofem Ścierańskim, Wojtkiem Pilichowskim, Edytą Górniak, Hanią Stach czy Januszem Radkiem.

Zespół Maze Of Sound powstał w 2012 roku. Wykonuje muzykę z gatunku rock / rock progresywny. Fantastykę mieszają z rzeczywistością, a powagę z groteską i absurdem. Podczas koncertów „na żywo” Maze Of Sound nawiązuje do tzw. teatru rockowego używając różnych przebrań i gadżetów scenicznych. W 2014 roku zespół był m.in. headlinerem VIII Festiwalu Rocka Progresywnego im. Tomasza Beksińskiego w Gniewkowie oraz zagrał na Festiwalu w Jarocinie na scenie SDK. Grupa wystąpiła też na wielu przeglądach i festiwalach w całej Polsce. Jest zwycięzcą Festiwalu Rockowanie 2014 oraz Busko-rock 2013. W styczniu 2013 zespół nagrał EPkę „Man in the balloon” zawierającą 3 kompozycje: „Rain Charmer”, „Animal” i „Man in the balloon”. Muzyka zespołu jest już prezentowana w wielu stacjach radiowych w Polsce i zagranicą.

Skład:

Piotr Majewski - instrumenty klawiszowe, skrzypce

Kuba Olejnik - wokal

Rafał Galus - gitara

Bartek Sapota - bas

Grzegorz Śliwka - perkusja

Facebook: www.facebook.com/pages/Maze-Of-Sound/384683201575874

YouTube: www.youtube.com/user/MazeOfSound

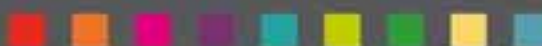


KRK

Jacek Majchrowski
Prezydent Miasta Krakowa
oraz
Zbigniew Grzyb
Dyrektor Nowohuckiego
Centrum Kultury
zapraszają



2. NOWOHUCKI FESTIWAL SZTUKI



04-05
PAŹDZIERNIKA
2014

sobota
niedziela

NOWOHUCKIE
CENTRUM
KULTURY
al. Jana Pawła II 232,
K r a k ó w



WSTĘP WOLNY

www.nowohuckifestiwalsztuki.pl

