

SCENA AB INTRA – portfolio

Zrealizowane spektakle wieloosobowe

- 2022 – „Nieobecni” – spektakl autorski
- 2021 – „Rytuał” spektakl wg jednoaktówki J.A. Mastowskiego
- 2020 – „Miłość pod powierzchnią” – autorski projekt teatralny online
- 2020 – „Egzystencja w czasach pandemii” – autorski projekt teatralny online
- 2020 – „Pozbawieni” spektakl autorski
- 2019 – „Opowieści z Narnii” spektakl inspirowany powieścią C.S. Lewisa
- 2018 – „Antygona” spektakl inspirowany dramatem H. Kajzara
- 2018 – „Terapia” spektakl inspirowany dramatem „Idź się leczyć” Inki Dowlasz
- 2018 – „Świeczka zgaśła” spektakl wg. komedii A. Fredro
- 2018 – „Mały książę” spektakl inspirowany powieścią A. de Saint Exupery
- 2018 – „Tangere” wg „Tanga” S. Mrożka
- 2018 – „Karol” spektakl autorski
- 2017 – „Dziejba Leśna” wg B. Leśmiana
- 2017 – „Sinobrody” spektakl inspirowany dramatem D. Loher
- 2017 – „Witek” spektakl autorski
- 2017 – „Złudzenie” spektakl autorski
- 2017 – „Świat wewnętrzny” spektakl inspirowany książką „Wielka Księga uczuć” G. Kasdepke
- 2017 – „Piaskownica” spektakl inspirowany dramatem M. Walczaka
- 2017 – „Miłość Don Perlimplina” wg Federica Garcii Lorki
- 2016 – „Zacznijcie się śmiać” spektakl inspirowany komedią H. Bardijewskiego
- 2016 – „Pragnę wolności” spektakl inspirowany dramatem „Kopciuch” J. Głowackiego
- 2016 – „Baśniowy ambaraNs” spektakl inspirowany tekstem D. Dankowskiej
- 2015 – „Cyrk w teatrze” spektakl inspirowany komedią H. Bardijewskiego
- 2015 – „4:48 Psychosis” wg S. Kane
- 2015 – „Zwierciadło” spektakl autorski
- 2015 – „Mała księżniczka” spektakl inspirowany powieścią F.H. Burnet
- 2015 – „Dzień z życia domu” wg „Wierszyków domowych” M. Rusinka
- 2014 – „Sześć postaci w poszukiwaniu autora” wg L. Pirandello
- 2014 – „Czupurek” spektakl inspirowany dramatem B. Hertza
- 2014 – „Ten obcy” spektakl inspirowany powieścią I. Jurgielewiczowej
- 2014 – „Czarny kwadrat” wg A. Świrszczyńskiej
- 2014 – Dzień smoka 2014 – happening NCK
- 2013 – „Nowohucka Ballada” spektakl z okazji XXX – lecia NCK
- 2013 – „Bo my tak to widzimy” spektakl autorski
- 2013 – „Tangere” spektakl inspirowany „Tangiem” S. Mrożka
- 2012 – „Alicja w krainie czarów” spektakl inspirowany powieścią L. Carrolla
- 2012 – „Orfeusz na granicy” wg „Orfeusza” A. Świrszczyńskiej
- 2011 – „Emocje” – spektakl autorski

Zrealizowane monodramy

- 2022 – „Preludium: ocalić się od zaćmienia” monodram Teatru Ab Intra
- 2022 – „Skorupa” – monodram autorski Mateusza Olszewskiego
- 2021 – „Nawrócenie” monodram autorski Karola Wnuka
- 2021 – „Fundament” monodram autorski Wiolety Skrzyńskiej
- 2021 – „Zaufaj mi” monodram autorski Yurii Yehorov
- 2020 – „Kazanie w czasach zarazy” monodram Karola Tenderowicza
- 2020 – „Pod maską” monodram autorski Kajetana Włodarczyka
- 2018 – „W promieniach” monodram Kingi Mikoś inspirowany tekstem Artura Pałygi
- 2018 – „Nieborak” monodram autorski Tomasza Machnickiego
- 2017 – „Kotysanka” monodram Joanny Plewy na podstawie dramatu S. Becketta
- 2017 – „List Tatiany” monodram Aleksandry Strączek
- 2015 – „Jakubku” monodram Joanny Kowalskiej na podstawie opowiadania „W puchu alleluja” Tadeusza Nowaka
- 2015 – „Dzień z życia Weroniki” monodram Marii Busz na podstawie opowiadania „Dzień z życia Weroniki” Joanny Smętek
- 2015 – „Pies o diablej twarzy” monodram Nadii Senkowskiej

Inne wydarzenia artystyczne

- 2022 – Narodowe Czytanie „Ballad i romansów” Adama Mickiewicza
- 2022 – XV Krakowska Noc Teatrów – spektakl „Rytuał”
- 2021 – Narodowe Czytanie „Moralności Pani Dulskiej” Gabrieli Zapolskiej
- 2020 – XIV Krakowska Noc Teatrów – spektakl „Rytuał”
- 2019 – XIII Krakowska Noc Teatrów – spektakl „Terapia”
- 2018 – XII Krakowska Noc Teatrów – spektakl „Tangere”
- 2018 – Narodowe Czytanie „Przedwiośnia” Stefana Żeromskiego
- 2017 – XI Krakowska Noc Teatrów – spektakl „Piaskownica”
- 2017 – Narodowe Czytanie „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego
- 2016 – X Krakowska Noc Teatrów – spektakl „Pragnę wolności”
- 2016 – „Witek” spektakl zagrany gościnnie na scenie Teatru Supernova w Krakowie
- 2016 – Narodowe Czytanie „Quo Vadis” Henryka Sienkiewicza
- 2015 – Narodowe Czytanie „Lalki” Bolesława Prusa
- 2014 – Narodowe Czytanie „Trylogii” Henryka Sienkiewicza
- 2014 – „Czupurek” spektakl zagrany gościnnie w Szkole Podstawowej w Piekarach
- 2013 – „Orfeusz na granicy” spektakl zagrany gościnnie w budynku teatralnym Szpitala im. dr J. Babińskiego w Krakowie w ramach współpracy z Fundacją i Teatrem Hothaus

Osiągnięcia konkursowe

- 67 Ogólnopolski Konkurs Recytatorski/ II nagroda dla Karola Tenderowicza w finale turnieju recytatorskiego
- 67 Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – etap wojewódzki w turnieju recytatorskim/ pierwsza nagroda z kwalifikacją do eliminacji centralnych dla Karola Tenderowicza
- 67 Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – etap wojewódzki w turnieju wywiedzione ze słowa /etiuda teatralna „Wyścigówka” Luci Seminara
- 36 Toruńskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora/ wyróżnienie w postaci szczepła do kariery dla Karola Wnuka za monodram „Nawrócenie”
- 16. Ogólnopolski Festiwal Teatrów Niewielkich w Lublinie – pierwsza nagroda za monodram „Nawrócenie” Karola Wnuka
- 66 Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – etap ogólnopolski w Turnieju Teatrów Jednego Aktora oraz pierwsza nagroda Jury, pierwsza nagroda specjalna: paszport Gerasa uprawniający do przekraczania granic w świecie monodramu, Nagroda Publiczności przyznana przez trójgłową komisję do zadań specjalnych – wybrana w plebiscycie za monodram „Nawrócenie” Karola Wnuka
- 66 Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – etap wojewódzki w Turnieju Teatrów Jednego Aktora i nagroda główna z kwalifikacją do eliminacji centralnych w Słupsku / „Nawrócenie” monodram autorski Karola Wnuka
- 66 Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – etap wojewódzki w Turnieju Wywiedzione ze słowa/ „Fundament” monodram autorski Wiolety Skrzyńskiej
- 66 Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – etap rejonowy w Turnieju Wywiedzione ze słowa / „Zaufaj mi” monodram autorski Yurii Yehorov
- 65 Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – etap wojewódzki oraz wyróżnienie w Turnieju Wywiedzione ze słowa/ „Kazanie w czasach zarazy” monodram Karola Tenderowicza – wrzesień 2020
- 65 Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – etap rejonowy w Turnieju Teatrów Jednego Aktora/ „Pod maską” monodram autorski Kajetana Włodarczyka – wrzesień 2020
- 63 Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – etap wojewódzki „Nieborak” monodram autorski Tomasza Machnickiego – czerwiec 2018
- Teatralne Crash Testy 2017 organizowane przez Miejski Dom Kultury „Koszutka” w Katowicach – nagroda specjalna za spójność gry aktorskiej/ spektakl autorski „Witek”
- 62 Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – etap rejonowy w Turnieju Teatrów Jednego Aktora / „Kotysanka” monodram Joanny Plewy na podstawie dramatu S. Becketta – marzec 2017
- 62 Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – etap wojewódzki w Turnieju Teatrów Jednego Aktora / „List Tatiany” monodram Aleksandry Strączek – marzec 2017
- XXXIV Małopolski Festiwal Artystyczny Młodzieży – wyróżnienie za spektakl „Czarny kwadrat” wg. Anny Świrszczyńskiej
- 60 Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – etap wojewódzki w Turnieju Teatrów Jednego Aktora / „Jakubku” monodram Joanny Kowalskiej na podstawie opowiadania „W puchu alleluja” Tadeusza Nowaka – marzec 2015