

REGULAMIN KONKURSU NA REZYDENCJĘ BADAWCZĄ W KRAKOWSKIM CENTRUM CHOREOGRAFICZNYM

I. Informacje ogólne

1. Niniejszy Regulamin konkursu na wybór Rezydencji w Krakowskim Centrum Choreograficznym, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady Konkursu, w toku którego dojdzie do wyłonienia Rezydencji, która odbędzie się w Krakowskim Centrum Choreograficznym – Nowohuckim Centrum Kultury.
2. Organizatorem Konkursu jest Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków, NIP: 675- 000-65-76, REGON 001002538.
3. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby, które mają ukończone 18 lat i mają pełną zdolność do czynności prawnych, będące rezydentami podatkowymi w Polsce. Konkurs skierowany jest do twórców sztuki choreograficznej, szeroko rozumianego tańca współczesnego i praktyk ruchowych. Do Konkursu można zgłaszać projekty solowe, duety oraz prace zbiorowe kolektywów od 3 osób wzwyż.
4. Ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:
 - a) Kandydacie – rozumie się przez to każdą osobę aplikującą i uczestniczącą w Konkursie, która ukończyła 18 lat i ma pełną zdolność do czynności prawnych oraz rezydencję podatkową w Polsce;
 - b) Konkursie – rozumie się przez to postępowanie prowadzone przez Organizatora, mające na celu wyłonienie Rezydencji badawczej w ramach 6. edycji Krakowskiego Festiwalu Tańca;
 - c) Organizatorze – rozumie się przez to Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków, NIP: 675-000-65-76, REGON 001002538;
 - d) Rezydencji – rozumie się przez to autorski projekt z wiodącą rolą tańca i ruchu, nad którym pracują osoby posiadające wyłączne i kompletne prawa autorskie do wszystkich jego elementów składowych;
 - e) Rezydencie – rozumie się przez to osobę będącą artystą, lub kolektyw osób będących artystami, z którym/-i została zawarta umowa/-y o współpracy. W przypadku kolektywu Organizator zawrze odrębną umowę z każdym jego członkiem, zaś wynagrodzenie, o którym mowa w pkt III.1. Regulaminu zostanie podzielone pomiędzy członków kolektywu.

II. Zgłoszenia i wyłonienie Rezydenta

1. Nabór zgłoszeń do Konkursu odbędzie się w terminie: od 19 maja do 6 lipca 2025 r.
2. Zgłoszenia można dokonać poprzez wypełnienie i wystanie formularza zgłoszeniowego w formie online znajdującego się na stronie www.krakowskiecentrumchoreograficzne.pl. Należy zaakceptować regulamin i oświadczenia znajdujące się w formularzu.
3. Zgłoszenia doręczone Organizatorowi później niż 6 lipca 2025 r. lub niekompletne, niespełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą rozpatrywane. Wypełniony formularz zgłoszeniowy powinien być wysłany w terminie do 6 lipca 2025 r., do godz. 23:59 (liczy się data i godzina wpływu formularza).
4. Ocena zgłoszeń Kandydatów i wyłonienie Rezydenta zostaną dokonane przez komisję złożoną z minimum trzech osób – członków Krakowskiego Centrum Choreograficznego.
5. Informacja o zakwalifikowanych zgłoszeniach zostanie przesłana wszystkim Kandydatom drogą mailową najpóźniej do 19 lipca 2025 r.
6. Jeżeli po ogłoszeniu wyników Rezydenci wycofają się z udziału w projekcie, Organizator może zaproponować realizację Rezydencji innym aplikującym w Konkursie, zgodnie z listą rankingową rekomendowaną przez Komisję.

III. Rezydencja/ Organizator

1. Organizator po wyłonieniu Rezydenta, zawiera z nim umowę regulującą szczegóły współpracy z Organizatorem. Maksymalna pula środków finansowych, które Organizator przeznaczy na Rezydencje wynosi 26 000 zł brutto. W ramach tych środków Organizator zapewnia Rezydentom wynagrodzenie obejmujące:
 - a) w przypadku rezydencji jednej osoby – 6 000 zł (słownie: sześć tysięcy złotych) brutto;
 - b) w przypadku rezydencji dwóch osób – 12 000 zł (słownie: dwanaście tysięcy złotych) brutto;
 - c) w przypadku rezydencji trzech i więcej osób – 20 000 (słownie: dwadzieścia tysięcy złotych).
2. Rezydent będzie miał do dyspozycji przestrzeń studia tanecznego na minimum 10 dni w styczniu-lutym 2026 r. (w przypadku kolektywu dotyczy obecności każdego Rezydenta). Harmonogram dostępu do studia zostanie ustalony pomiędzy Rezydentem, a Organizatorem w trybie rozmów roboczych.

3. Organizator zapewnia dostęp do sali prób na minimum 6 godzin dziennie, dostęp do sprzętu audio i wi-fi. Opcjonalnie Organizator zapewnia konsultację z członkiniami Krakowskiego Centrum Choreograficznego oraz facylitację procesu badawczego po wcześniejszym zgłoszeniu zapotrzebowania oraz konsultacji z facylitatorką.
4. W czasie Rezydencji nie przewiduje się udziału obsługi technicznej ze strony Organizatora.
5. Rezydent może prowadzić dowolny rodzaj prób, jednakże nie naruszających przepisów bhp i p. poż. Organizatora oraz dobrych zasad współpracy i norm społecznych.
6. Rezydenci zobowiązani są zgłosić ewentualną zmianę składu osobowego uczestników Rezydencji po rozstrzygnięciu Konkursu najpóźniej do 30 dni przed rozpoczęciem Rezydencji; przy czym zmiana wymaga pisemnego uzasadnienia. Zmiany nie powinny mieć wpływu na realizację założeń Rezydencji zgłoszonych w aplikacji. Decyzję o akceptacji zmian podejmuje Organizator. W przypadku braku akceptacji zmian, Organizator ma prawo skierować propozycję do kolejnych rekomendowanych przez Komisję projektów.
7. Organizator zobowiązuje się do zamieszczania informacji o Rezydencie we wszystkich materiałach drukowanych i elektronicznych Organizatora i Krakowskiego Centrum Choreograficznego, dotyczących Rezydencji.
8. Organizator nie zapewnia Rezydentowi noclegów podczas całej Rezydencji. Organizator nie zwraca kosztów podróży.

IV. Rezydent

1. Rezydent zobowiązuje się do zawarcia z Organizatorem umowy o współpracy, która określi zasady postępowania Rezydenta w okresie rezydencji. Skorzystanie przez Rezydenta z uprawnień Rezydenta określonych w Regulaminie będzie możliwe po zawarciu umowy, o której mowa w zdaniu poprzedzającym.
2. Rezydent zobowiązuje się do zaproponowania i odbycia spotkania z widownią w dogodnym dla siebie momencie trwania Rezydencji. Spotkanie powinno mieć charakter „work in progress” – szczegółowa formuła do ustalenia w trybie roboczym pomiędzy Rezydentem a Organizatorem.
3. Rezydent zobowiązuje się do zamieszczania informacji dotyczących Nowohuckiego Centrum Kultury – Krakowskiego Centrum Choreograficznego oraz otrzymanego wsparcia we wszystkich używanych mediach społecznościowych oraz innych kanałach i nośnikach. Rezydent zobowiązuje się oznaczać we własnych mediach społecznościowych profil Organizatora: Instagram @kccnck oraz @ncknh; Facebook @Krakowskie Centrum Choreograficzne oraz @Nowohuckie Centrum Kultury.
4. Rezydent nie ma prawa przenoszenia na inne podmioty wiarygodności przysługujących mu od Nowohuckiego Centrum Kultury. Organizator nie wyraża zgody na przejęcie zobowiązań Rezydenta przez inne podmioty. Rezydent nie ma prawa do upoważniania jakichkolwiek innych osób do korzystania z uprawnień Rezydenta określonych w niniejszym Regulaminie.
5. Rezydent zobowiązuje się do nabycia autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych lub praw z licencji na korzystanie z wszelkich utworów lub ich fragmentów lub przedmiotów praw pokrewnych, w zakresie niezbędnym do realizacji Rezydencji.
6. Rezydent w umowie o współpracy zawartej z Organizatorem oświadczy w szczególności, że przysługują mu lub najpóźniej do dnia rozpoczęcia Rezydencji będą mu przysługiwać prawa autorskie i prawa pokrewne lub prawa z licencji na korzystanie z utworów i przedmiotów praw pokrewnych w zakresie niezbędnym do realizacji zobowiązań Rezydenta wynikających z umowy, oraz że do dnia zawarcia umowy nie zaciągnął jakichkolwiek zobowiązań, które ograniczyłyby lub wyłączały jego prawa do organizacji Rezydencji. W umowie o współpracy Rezydent udzieli Organizatorowi licencji do korzystania z artystycznych wykonania w trakcie spotkania z publicznością w formule „work in progress”.
7. Rezydent w umowie o współpracy oświadczy w szczególności, że nie mają i nie będą miały miejsca żadne okoliczności, które mogłyby narazić Organizatora na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu organizacji Rezydencji i spotkania z publicznością.
8. Rezydent ponosi pełną odpowiedzialność za prawdziwość złożonych oświadczeń. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z jakiegokolwiek roszczeniami w stosunku do Organizatora, Rezydent zobowiązuje się w pełni i skutecznie zwolnić Organizatora z odpowiedzialności i zwrócić Organizatorowi wszelkie koszty związane z roszczeniami Organizatora i koniecznością uzyskania przez Organizatora pomocy prawnej w tej sprawie.
9. Niezależnie od zobowiązań, o których mowa we wcześniejszych punktach, Rezydent zobowiązany jest do wyjaśnienia ewentualnych żądań, z jakimi mogłyby wystąpić osoby uczestniczące w jakiegokolwiek sposób w realizacji Rezydencji.

V. Obowiązek informacyjny, przetwarzanie danych osobowych

1. Administrator danych:

Administratorem danych jest Nowohuckie Centrum Kultury (NCK), al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

2. Inspektor Ochrony Danych – kontakt: iodo@nck.krakow.pl

3. Twoje prawa:

Za każdym razem, gdy Twoje dane będą niekompletne, nieprawidłowe, chcesz ograniczyć ich przetwarzanie, wnieść sprzeciw wobec przetwarzania, wykonać prawo do przeniesienia danych innemu administratorowi lub je po prostu usunąć prosimy o kierowanie wniosku na podany adres e-mail. Przysługuje Ci także prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

4. Cel przetwarzania:

Przetwarzamy dane tylko wtedy gdy sam nam je podasz w postaci: imienia, nazwiska, wieku, miasta zamieszkania, adresu e-mail, nr telefonu, krótkiego życiorysu i opisu dotychczasowej pracy artystycznej, w celu zorganizowania i przeprowadzenia Konkursu i zapewnienia udziału w Konkursie. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak w przypadku braku ich podania, nie będzie możliwy udział w Konkursie ani realizacja umowy zawartej z Rezydentem. Kandydat podaje swoje dane osobowe w formularzu zgłoszeniowym.

5. Informacja o profilowaniu i przekazywaniu danych osobowych do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych:

Oferty nie są profilowane.

Administrator nie przekazuje Twoich danych osobowych do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych.

6. Podstawa prawna przetwarzania:

Wykonanie umowy podpisanej z Rezydentem, tj. przygotowanie i wystawienie Spektaklu – zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. b RODO, której stroną jest Rezydent.

7. Okres przechowywania danych osobowych:

Twoje dane osobowe przetwarzane są przez okres 6 miesięcy.

8. Informacje o odbiorcach danych osobowych lub o kategoriach odbiorców:

Twoje dane przekazujemy podmiotom przetwarzającym dane w naszym imieniu. Twój e-mail nie będzie przekazywany innym podmiotom.

9. Kandydat poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie udostępnia Organizatorowi dane osobowe wskazane w formularzu zgłoszeniowym.

10. Kandydat poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych wskazanych w formularzu zgłoszeniowym na potrzeby, które są niezbędne do zorganizowania i przeprowadzenia Konkursu i zapewnienia udziału w Konkursie.

11. Kandydat poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego oświadcza, że dane osobowe, o których mowa w punkcie 1 są prawdziwe.

VI. Utrwalanie i korzystanie z wizerunku Kandydata

1. Kandydat poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego wyraża nieodpłatnie zgodę na utrwalanie i wykorzystanie przez Organizatora wizerunku Kandydata w formie fotografii i filmu.

2. Kandydat poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego wyraża nieodpłatnie zgodę na korzystanie przez Organizatora z wizerunku Kandydata, do celów dokumentowania i promowania działalności Organizatora, w szczególności poprzez zamieszczanie wizerunku Kandydata w formie fotografii i filmu na stronach internetowych Organizatora, na plakatach, na wystawie fotografii dotyczących Organizatora.

3. Kandydat poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego wyraża zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku oraz wszystkich osób uwzględnionych w formularzu zgłoszeniowym.