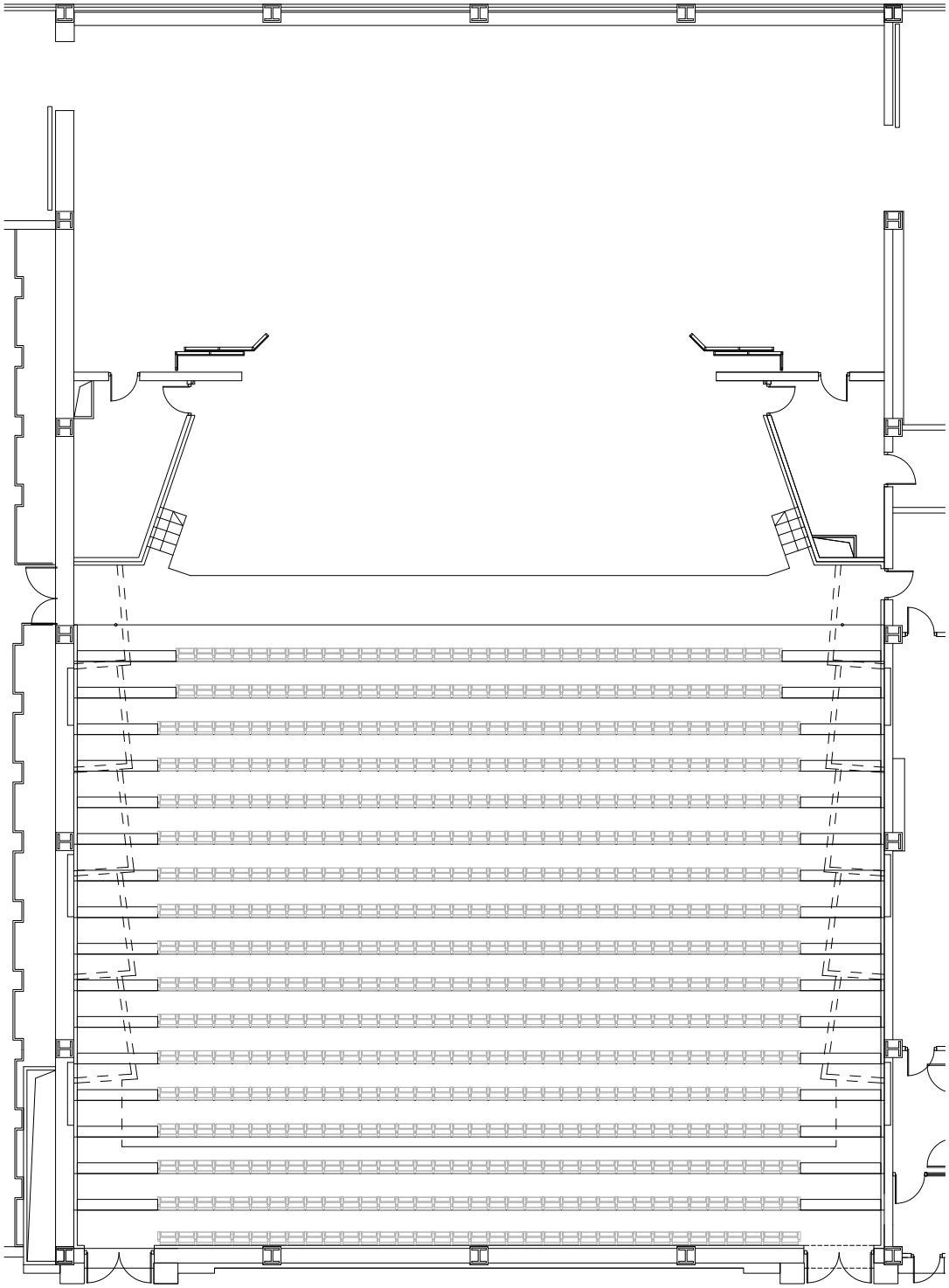
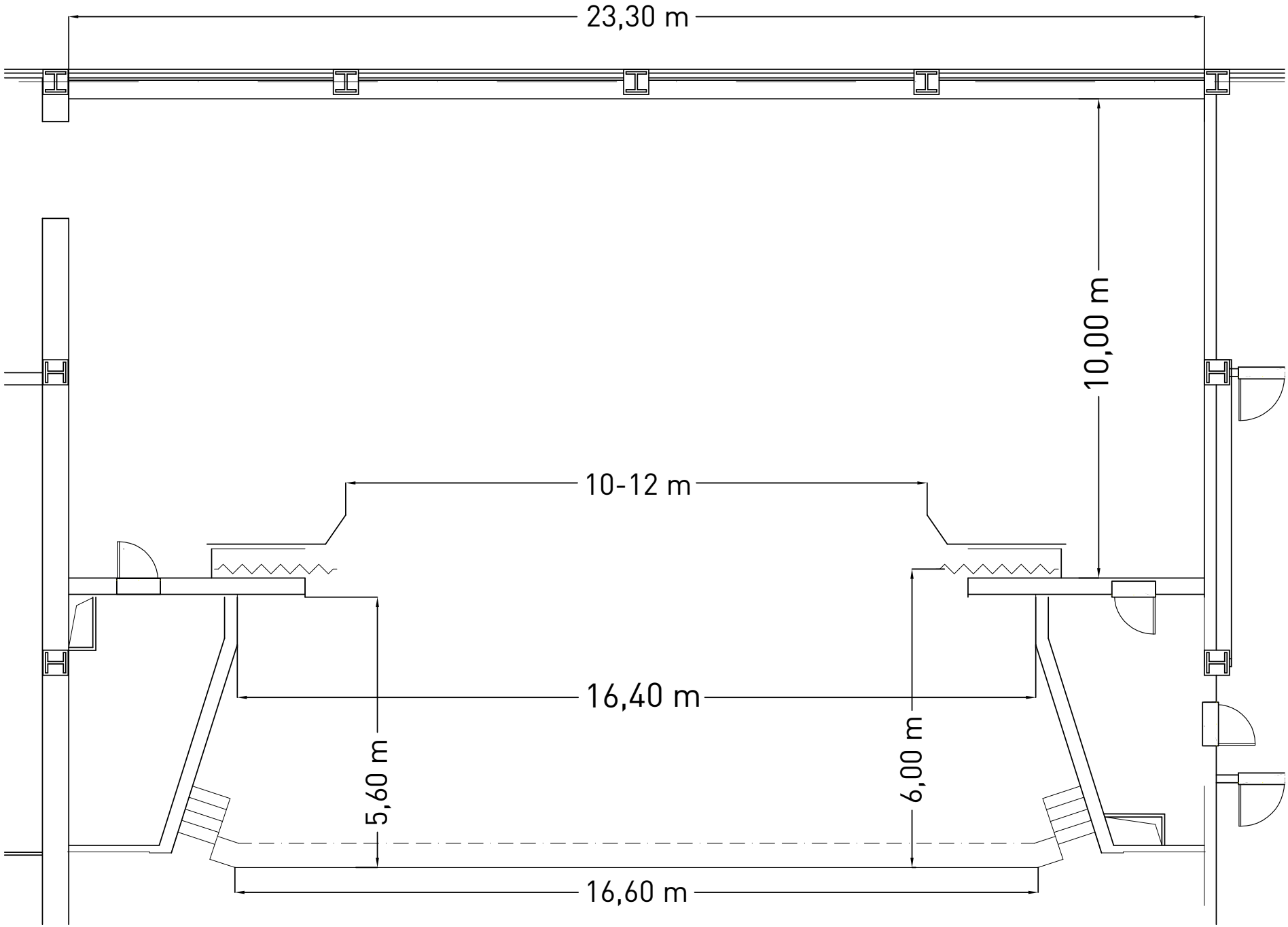
SCENOTECHNIKA

nowohuckie
centrum
kultury

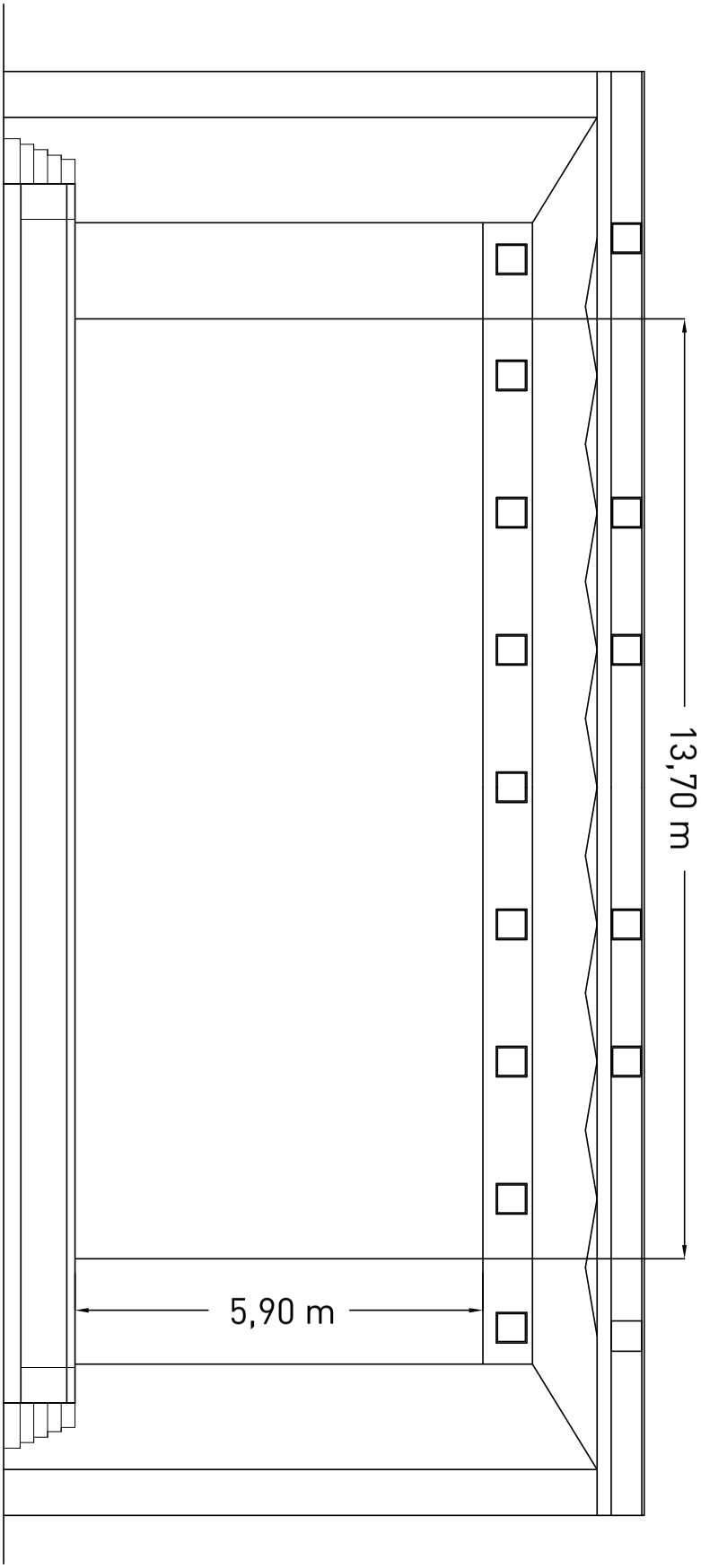


- powierzchnia sali – 668 m2
- powierzchnia sceny – 254 m2
- powierzchnia orkiestronu – 82 m2
- szerokość sceny – 23,30 m
- głębokość sceny – 16 m
- głębokość proscenium do kurtyny – 6 m
- liczba miejsc na widowni – 591

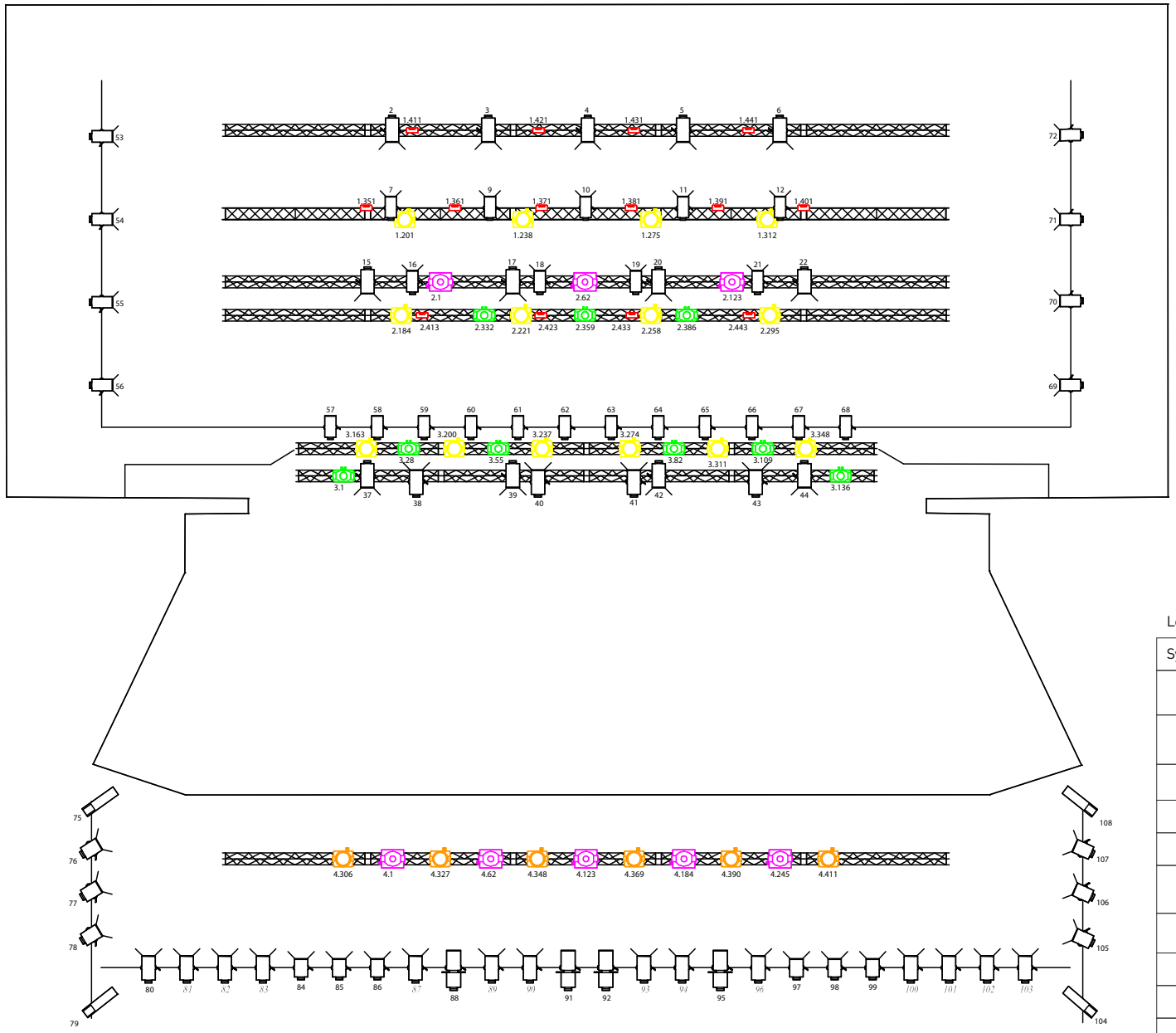
RZUT SALI



WYMIARY SCENY



WYMIARY OKNA SCENICZNEGO



Legend

Symbol	Name	Count	Fixture Options
	PC 2 kW	31	
	ADB Europe DS205 13/36	4	
	PC 1 kW	12	
	MAC Quantum Profile	9	Mode: 16-Bit Ex.
	Vari Lite VLZ Profil	8	16-bit Enh
	KL 1200 MS/L	4	
	Fresnel 2 kW	12	
	Robin 1000 LEDBeam	14	Mode: 1
	Robin 1000 LEDBeam	6	Mode: 2
	Lumipar 18Q Pro	14	Channels: 10
	PC 1 kW	17	

OŚWIETLENIE

LISTA SPRZĘTU OŚWIETLENIOWEGO

Sterowniki:

- MA Lighting grandMA2 Light + Fader wing
- Compulite Spark 4D
- Alfa 96
- Alfa 24/255

Protokoły sterowania:

- Dmx
- MA 2
- Art-Net
- sACN

Obwody regulowane 144 x 3 kW

Reflektory konwencjonalne:

PC 2 kW	32 szt.
F 2 kW	16 szt.
PC 1 kW	34 szt.
PC 650 W	20 szt.
Profil 2 kW ADB DS 205 13/36	4 szt.
Profil 1,2 kW R&F KL 1200 MS/L	4 szt.
Profil 750 W ETC 4Source 25/50	8 szt.
Par 64 Black	30 szt.
Followspot Robert Juliat Topaze 1119 CS	2 szt.

Wieże przestrzałowe **10 szt.**

Urządzenia:

Vari Lite VLZ Profil	8 szt.
Martin Mac Quantum Profile	9 szt.
Robe Pointe	8 szt.
Robe LEDBeam 1000	20 szt.
Robe LEDWash 800	8 szt.
Prolights LUMIPAR 18QPRO 45	16 szt.
Prolights LUMIPIX8H	16 szt.
Stairvile LedPAR CX 3	16 szt.

Wytwornice mgły:

MDG ATMe	1 szt.
Look Solution Unique 2.1	2 szt.

Wytwornice dymu:

Look Solution Viper 2.6	1 szt.
Jem ZR12	1 szt.

LISTA SPRZĘTU NAGŁOŚNIENIOWEGO

System nagłośnieniowy

- L-ACOUSTICS ARCS FOCUS 6 szt
- L-ACOUSTICS ARCS WIDE 4 szt
- L-ACOUSTICS SB18 8 szt
- L-ACOUSTICS 5 X 8 szt
- WZMACNIACZE LA4X 7 szt

Konsolety dzwięku

- YAMAHA CL 5
- YAMAHA QL 5

Systemy odsłuchowe

- L-ACOUSTICS X 12 8 szt.

System odsłuchowy douszny

- SENNHAISER ew G 4 8 szt.

Mikrofony bezprzewodowe

- SHURE ULX-D SM 58 12 szt.
- SHURE ULX-D BETA 58 4 szt.
- SHURE ULX-D1-G51 bodypack + DPA 4188 8 szt.

Mikrofony

- SHURE SM 58 5 szt.
- SHURE BETA 58 8 szt.
- SHURE BETA 52 2 szt.
- SHURE BETA 91 A 1 szt.
- SHURE SM 81 2 szt.
- SHURE BETA 87A 2 szt.
- SHURE SM 57 6 szt.
- SHURE BETA 57 4 szt.
- NEUMANN KM 184 6 szt.
- NEUMANN KMR 81 6 szt.
- AT 2031 8 szt.
- ATM 350 12 szt.
- DPA 4499 6 szt.
- SENNHEISER E 904 8 szt.
- SENNHEISER MD 421 1 szt.
- SENNHEISER 906 2 szt.
- AKG C 414 2 szt.
- AUDIX i5 2 szt.
- RODE NT 5 4 szt.
- ODTWARZACZ CD DENON DN-700C 2 szt.
- ODTWARZACZ SD/SDHC/USB/HDD 1 szt.

Dibox

- KLARK TEKNIK 8 szt.
- PRO D 2 4 szt.
- PRO D 1 8 szt.
- BSS AUDIO 2 szt.

Pulpit inspicjenta

- interkom z podglądem z kamer, komunikacją z garderobami, z holem i tylko jednostronnym łączem z reżyserką (z mikrofonem bez głośnika), gong, sygnalizacja świetlna, podświetlany zegar

Rzutniki:

- Epson EB-L1100U
- Epson EB-1935
- Epson EB-X6

Ekrany:

- 3x4m na ramie do przedniej i tylnej projekcji
- rozwijany 1,7x2,2m

Scena:

- czarna podłoga baletowa
- biała podłoga baletowa
- okotarowanie: białe lub czarne

DODATKOWE WYPOSAŻENIE

ZAKAZ INGERENCJI W PODŁOGĘ SCENICZNĄ ORAZ PORTAL SCENY (GWOŹDZIE, WKRĘTY)

TAŚMA KLEJĄCA TYLKO PO UZGODNIENIU Z PRACOWNIKIEM SCENICZNYM

ZASADY

Nowohuckie Centrum Kultury
al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków
tel. 12 644 02 66, nck@nck.krakow.pl
www.nck.krakow.pl