

REGULAMIN KONKURSU NA WYBÓR REZYDENTA KRAKOWSKIEGO CENTRUM CHOREOGRAFICZNEGO

I. Informacje ogólne.

1. Niniejszy Regulamin konkursu na wybór rezydenta Krakowskiego Centrum Choreograficznego, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady Konkursu, w toku którego dojdzie do wyłonienia Rezydenta będącego artystą, który przygotuje spektakl, którego premiera odbędzie się 30 listopada 2019 r. w Nowohuckim Centrum Kultury.
2. Organizatorem Konkursu jest Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków, NIP: 675- 000-65-76, REGON 001002538.
3. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby, które mają ukończone 18 lat i mają pełną zdolność do czynności prawnych. Konkurs skierowany jest do twórców sztuki choreograficznej, tancerzy. Do Konkursu można zgłaszać sola oraz prace zbiorowe, oparte na szeroko rozumianej technice tańca współczesnego.
4. Ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:
 - a) Kandydacie – rozumie się przez to osobę aplikującą i uczestniczącą w Konkursie, która ukończyła 18 lat i ma pełną zdolność do czynności prawnych;
 - b) Konkursie – rozumie się przez to postępowanie prowadzone przez Organizatora, mające na celu wyłonienie Rezydenta, który zaprezentuje premierę swojego spektaklu w Nowohuckim Centrum Kultury w dniu 30 listopada 2019 r.
 - c) Organizatorze – rozumie się przez to Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków, NIP: 675-000-65-76, REGON 001002538;
 - d) Spektaklu – rozumie się przez to spektakl choreograficzny trwający minimum 35 minut zakwalifikowany przez Organizatora, przygotowany, a następnie zaprezentowany 30 listopada 2019 r. w Nowohuckim Centrum Kultury;
 - e) Rezydencie – rozumie się przez to osobę będącą artystą – choreografem, z którym została zawarta umowa o współpracy, przygotowującym Spektakl, którego premiera odbędzie się 30 listopada 2019 r.
 - f) Tancerz-wykonawca – osoba zaangażowana przez Rezydenta do realizacji Spektaklu.

II. Zgłoszenia i wyłonienie Rezydenta.

1. Nabór zgłoszeń do Konkursu odbędzie się w terminie: 12 sierpnia - 7 września 2019 r.
2. Zgłoszenia można dokonać poprzez pobranie: karty zgłoszenia oraz oświadczeń znajdujących się na stronie www.krakowskiecentrumchoreograficzne.pl oraz uzupełnienia ich i wysłania na adres: kcc@nck.krakow.pl. W karcie zgłoszenia należy zamieścić: krótki życiorys i opis dotychczasowej pracy artystycznej Kandydata (maksymalnie 2500 znaków) i tancerzy-wykonawców Spektaklu (każdy maksymalnie 1000 znaków), opis przygotowywanego Spektaklu wraz zarysem scenariusza (maksymalnie 2500 znaków) i materiałem filmowym z prób w formie linku. Oświadczenia zawierają zgody na przetwarzanie danych osobowych Kandydata oraz tancerzy-wykonawców i należy je wydrukować, podpisać oraz odesłać skanem na adres: kcc@nck.krakow.pl. Pobranie karty zgłoszenia jej wypełnienie i odesłanie do Organizatora jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
3. Zgłoszenia doręczone Organizatorowi później niż 7 września 2019 r. lub niekompletne, niespełniające wymagań określonych w Regulaminie lub zawierające zły jakości materiał filmowy nie będą rozpatrywane.
4. Ocena zgłoszeń Kandydatów i wyłonienie Rezydenta, który zaprezentuje premierę swojego Spektaklu zostanie dokonana przez trzyosobowe jury Krakowskiego Centrum Choreograficznego. Jury, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym będzie kierowało się następującymi kryteriami: ocena wartości artystycznej oraz poziomu profesjonalizmu twórcy i wykonawców oraz potencjału, jaki wynika z przedstawionej koncepcji Spektaklu.
5. Informacja o zakwalifikowanych zgłoszeniach zostanie przesłana wszystkim Kandydatom drogą mailową najpóźniej do 22 września 2019 r.

III. Rezydencja/ Organizator.

1. Organizator po wyłonieniu Rezydenta, zawiera z nim umowę regulującą szczegóły współpracy z Organizatorem w ramach przygotowania i przedstawienia Spektaklu. Organizator zapewnia Rezydentowi wynagrodzenie: 10 000 złotych (słownie: dziesięć tysięcy złotych) brutto płatne po prezentacji Spektaklu. W szczególności Organizator zapewnia Rezydentowi i tancerzom-wykonawcom, na potrzeby przygotowania Spektaklu, dostęp do sali ćwiczeń, sali studyjnej (podłoga baletowa, pole gry 8 x 10 metrów, wysokość 3,9 metrów z podciągami na wysokości 3 metrów, czarne okotowanie, brak kulis i przejścia za horyzontem, wejście na scenę tylko z prawej strony, nagłośnienie) oraz zaplecze techniczne (oświetlenie, dźwięk) w terminach i na zasadach ustalonych odrębnie z Rezydentem, a także zapewnia niezbędną infrastrukturę i zaplecze techniczne na potrzeby zaprezentowania Spektaklu. Organizator przewiduje możliwość zapłaty zaliczki na poczet wykonania umowy w kwocie do 25% wartości wynagrodzenia.
2. Rezydent będzie miał 29 dni kalendarzowych w terminie 1 listopada – 29 listopada 2019 r. na przygotowanie Spektaklu oraz dodatkowe godziny na przeprowadzenie próby Spektaklu w dniu premiery, zgodnie z ustalonym przez Organizatora harmonogramem.
3. Organizator zobowiązuje się do zamieszczania informacji o Rezydencie we wszystkich materiałach drukowanych i elektronicznych Organizatora i Krakowskiego Centrum Choreograficznego.
4. Organizator zobowiązuje się do przygotowania dokumentacji fotograficznej i filmowej z premiery Spektaklu i do udostępnienia tej dokumentacji Rezydentowi.
5. Organizator nie zapewnia Rezydentowi i osobom występującym w Spektaklu noclegów podczas całej Rezydencji. Organizator nie zwraca kosztów podróży.
6. Organizator zobowiązuje się do promocji Spektaklu na zasadach i w zakresie ustalonym przez Organizatora.

IV. Rezydent.

1. Rezydent zobowiązuje się do zawarcia z Organizatorem umowy o współpracy, która określi w szczególności zasady przygotowywania i prezentowania Spektaklu oraz zasady postępowania Rezydenta w okresie rezydencji. Skorzystanie przez Rezydenta z uprawnień Rezydenta określonych w Regulaminie będzie możliwe po zawarciu umowy, o której mowa w zdaniu poprzedzającym.
2. Rezydent zobowiązuje się do pokrycia kosztów produkcji i prezentacji przygotowywanego przez siebie Spektaklu w szczególności honorariów artystów tworzących i współtworzących Spektakl oraz w nim występujących oraz wszystkich ewentualnych kosztów związanych z ich pobytem w okresie rezydencji z zastrzeżeniem pkt. III ppkt 5.
3. Rezydent zobowiązuje się do zaprezentowania premiery Spektaklu 30 listopada 2019 r. w ramach wynagrodzenia o którym mowa w pkt. III ppkt 1 Regulaminu.
4. Rezydent zobowiązuje się do zamieszczania informacji, że Nowohuckie Centrum Kultury – Krakowskie Centrum Choreograficzne było współproducentem i partnerem powstawania Spektaklu oraz widocznego i czytelnego logotypu Organizatora oraz Krakowskiego Centrum Choreograficznego we wszystkich materiałach drukowanych oraz elektronicznych przygotowywanych na potrzeby Spektaklu, z tym zastrzeżeniem, że zamieszczenie logotypów wymaga uzyskania uprzedniej akceptacji Organizatora, który w razie stwierdzenia takiej potrzeby zgłosi uwagi w ciągu 5 dni roboczych od dnia przekazania mu projektu materiałów, na których mają być wykorzystane logotypy Organizatora oraz Krakowskiego Centrum Choreograficznego. W razie zgłoszenia uwag przez Organizatora, Rezydent zobowiązany jest nanieść zmiany według uwag Organizatora, a następnie przedstawić Organizatorowi poprawione materiały do ponownego sprawdzenia.
5. Rezydent nie ma prawa przenoszenia na inne podmioty wiarygodności przysługujących mu od Nowohuckiego Centrum Kultury. Organizator nie wyraża zgody na przejęcie zobowiązań Rezydenta przez inne podmioty. Rezydent nie ma prawa do upoważniania jakichkolwiek innych osób do korzystania z uprawnień Rezydenta określonych w niniejszym Regulaminie.

6. Rezydent zobowiązuje się do nabycia autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych lub praw z licencji na korzystanie z wszelkich utworów lub ich fragmentów lub przedmiotów praw pokrewnych, w zakresie niezbędnym do organizacji i prezentacji Spektaklu.
7. Rezydent w umowie o współpracy zawartej z Organizatorem oświadczy w szczególności, że przysługują mu lub najpóźniej do dnia rozpoczęcia przygotowywania Spektaklu będą mu przysługiwać prawa autorskie i prawa pokrewne lub prawa z licencji na korzystanie z utworów i przedmiotów praw pokrewnych w zakresie niezbędnym do realizacji zobowiązań Rezydenta wynikających z umowy, oraz że do dnia zawarcia umowy nie zaciągnął jakichkolwiek zobowiązań, które ograniczyłyby lub wyłączały jego prawa do organizacji Spektaklu. W umowie o współpracy Rezydent udzieli Organizatorowi licencji do korzystania z artystycznych wykonań, zachowując całość autorskich praw majątkowych do Spektaklu.
8. Rezydent w umowie o współpracy oświadczy w szczególności, że nie mają i nie będą miały miejsca żadne okoliczności, które mogłyby narazić Organizatora na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu organizacji i prezentacji Spektaklu.
9. Rezydent ponosi pełną odpowiedzialność za prawdziwość złożonych oświadczeń. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z jakimikolwiek roszczeniami w stosunku do Organizatora, Rezydent zobowiązuje się w pełni i skutecznie zwolnić Organizatora z odpowiedzialności i zwrócić Organizatorowi wszelkie koszty związane z roszczeniami Organizatora i koniecznością uzyskania przez Organizatora pomocy prawnej w tej sprawie.
10. Niezależnie od zobowiązań, o których mowa we wcześniejszych punktach, Rezydent zobowiązany jest do wyjaśnienia ewentualnych żądań, z jakimi mogłyby wystąpić osoby uczestniczące w jakikolwiek sposób w przygotowaniu lub realizacji prezentacji Spektaklu.

V. Obowiązek informacyjny, przetwarzanie danych osobowych

1. Administrator danych:

Administratorem danych jest Nowohuckie Centrum Kultury (NCK),
al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

2. Inspektor Ochrony Danych: – kontakt: IODO@NCK.KRAKOW.PL

3. Twoje prawa:

Za każdym razem, gdy wasze dane będą niekompletne, nieprawidłowe, chcecie ograniczyć ich przetwarzanie, wnieść sprzeciw wobec przetwarzania, wykonać prawo do przeniesienia danych innemu administratorowi lub je po prostu usunąć prosimy o kierowanie wniosku na podany adres e-mail. Przysługuje Ci także prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

4. Cel przetwarzania:

Przetwarzamy dane Rezydenta i tancerzy-wykonawców Spektaklu tylko wtedy gdy sam nam je podasz w postaci: imienia, nazwiska, wieku, miasta zamieszkania, adresu e-mail, nr telefonu, krótkiego życiorysu i opisu dotychczasowej pracy artystycznej, w celu zorganizowania i przeprowadzenia Konkursu i zapewnienia udziału w Konkursie. Przetwarzamy dane tancerzy-wykonawców spektaklu tylko wtedy gdy zostaną nam przez nich udostępnione w postaci: imienia, nazwiska, wieku oraz krótkiego życiorysu i opisu dotychczasowej pracy artystycznej, w celu zorganizowania i przeprowadzenia Konkursu i zapewnienia udziału w Konkursie. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak w przypadku braku ich podania, nie będzie możliwy udział w Konkursie ani realizacja umowy zawartej z Rezydentem. Rezydent podaje swoje dane osobowe i dane osobowe tancerzy-wykonawców w karcie zgłoszenia. Dane tancerzy-wykonawców przekazuje Rezydent w formie zeskanowanego oświadczenia, wydrukowanego i podpisanego przez każdego z tancerzy-wykonawców. Rezydent ma obowiązek przekazać Organizatorowi swoją zgodę oraz pozyskane zgody tancerzy-wykonawców.

5. Informacja o profilowaniu i przekazywaniu danych osobowych do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych:

Oferty nie są profilowane.

Administrator nie przekazuje Twoich danych osobowych do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych.

6. Podstawa prawna przetwarzania:

Wykonanie umowy podpisanej z Rezydentem , tj. przygotowanie i wystawienie Spektaklu - zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. b RODO, której stroną jest Rezydent.

7. Okres przechowywania danych osobowych:

Twoje dane osobowe przetwarzane są przez okres 6 miesięcy.

8. Informacje o odbiorcach danych osobowych lub o kategoriach odbiorców:

Twoje dane przekazujemy podmiotom przetwarzającym dane w naszym imieniu. Twój e-mail nie będzie przekazywany innym podmiotom.

9. Uczestnik Konkursu poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie udostępnia Organizatorowi dane osobowe wskazane w formularzu zgłoszeniowym.

10. Uczestnik Konkursu poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych wskazanych w formularzu zgłoszeniowym na potrzeby, które są niezbędne do zorganizowania i przeprowadzenia Konkursu i zapewnienia udziału w Konkursie.

11. Uczestnik Konkursu poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego oświadcza, że dane osobowe, o których mowa w punkcie 1 są prawdziwe.

VI. Utrwalanie i korzystanie z wizerunku Uczestnika

1. Kandydat poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego wyraża nieodpłatnie zgodę na utrwalanie i wykorzystanie przez Organizatora wizerunku Rezydenta oraz tancerzy-wykonawców występujących w Spektaklu w formie fotografii i filmu.

2. Kandydat poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego wyraża nieodpłatnie zgodę na korzystanie przez Organizatora z wizerunku Rezydenta oraz tancerzy-wykonawców występujących w Spektaklu utrwalonych w związku z udziałem Rezydenta oraz tancerzy występujących w Spektaklu, do celów dokumentowania i promowania działalności Organizatora, w szczególności poprzez zamieszczanie wizerunku Rezydenta oraz tancerzy występujących w Spektaklu w formie fotografii i filmu na stronach internetowych Organizatora, na plakatach, na wystawie fotografii dotyczących Organizatora.

3. Kandydat poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego wyraża nieodpłatnie zgodę na utrwalenie Spektaklu przez Organizatora w postaci fotografii i filmu, oraz wyraża zgodę na nieodpłatne korzystanie przez Organizatora z wizerunku Rezydenta oraz tancerzy-wykonawców występujących w Spektaklu utrwalonych w związku z udziałem Rezydenta oraz tancerzy występujących w Spektaklu, do celów dokumentowania i promowania działalności Organizatora, w szczególności w formie fotografii lub filmu na stronach internetowych Organizatora, na plakatach, na wystawie fotografii dotyczących Organizatora.

4. Zgody na wykorzystanie wizerunku tancerzy-wykonawców przekazuje Rezydent w formie zeskanowanego oświadczenia, wydrukowanego i podpisanego przez każdego z tancerzy-wykonawców. Rezydent ma obowiązek przekazać Organizatorowi swoją zgodę oraz pozyskane zgody tancerzy-wykonawców.

.....
(miejscowość, data i podpis)