

REGULAMIN KONKURSU 3...2...1...TANIEC! EDYCJA 2019

I. Informacje ogólne.

1. Niniejszy Regulamin Konkursu 3...2...1...TANIEC! EDYCJA 2019, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady Konkursu, w toku którego dojdzie do wyłonienia Uczestników Konkursu, a następnie laureatów Konkursu.
2. Organizatorem Konkursu jest Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków, NIP: 675-000-65-76, REGON 001002538.
3. Konkurs skierowany jest do choreografów i tancerzy, którzy czynnie zajmują się sztuką tańca oraz którzy ukończyli 18 lat i mają pełną zdolność do czynności prawnych.
4. Do Konkursu można zgłaszać prezentacje solowe, duety oraz tria, oparte na szeroko rozumianej technice tańca współczesnego. Preferowane będą przede wszystkim prace, które koncentrować się będą na ciele i jego relacji z przestrzenią, a nie na rekwizytach i zabiegach scenograficznych.
5. Ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:
 - a) Kandydacie – rozumie się przez to osobę fizyczną będącą artystą – choreografem, autorem zgłaszającym swoją prezentację do eliminacji w ramach Konkursu Choreograficznego 3...2...1...TANIEC! EDYCJA 2019, która ukończyła 18 lat życia i ma pełną zdolność do czynności prawnych, która weźmie udział w Eliminacjach Konkursu;
 - b) Eliminacjach – rozumie się przez to postępowanie prowadzone przez Organizatora, mające na celu wyłonienie Uczestników Konkursu, którzy przedstawią swoje prezentacje podczas Konkursu Choreograficznego 3...2...1...TANIEC! EDYCJA 2019, który odbędzie się w Nowohuckim Centrum Kultury w dniach 23 – 24 marca 2019 r.
 - c) Organizatorze – rozumie się przez to Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków, NIP: 675-000-65-76, REGON 001002538;
 - d) Konkursie – rozumie się przez to Konkurs Choreograficzny 3...2...1...TANIEC! EDYCJA 2019 organizowany przez Nowohuckie Centrum Kultury w dniach 23 – 24 marca 2019 r.
 - e) Prezentacji – rozumie się przez to pracę z dziedziny tańca współczesnego: solową, duet lub trio, która została wyłoniona w ramach Eliminacji, a następnie będzie zaprezentowana podczas Konkursu. Czas Prezentacji nie może przekroczyć, w przypadku trio – 12 minut, duetu – 9 minut, solo – 6 minut. Czas prezentacji będzie ściśle przestrzegany.
 - f) Uczestniku – rozumie się przez to osobę fizyczną będącą artystą – choreografem, autorem prezentacji zakwalifikowanej w ramach Eliminacji do Konkursu Choreograficznego 3...2...1...TANIEC! EDYCJA 2019.
 - g) Opłacie akredytacyjnej – rozumie się przez to opłatę w wysokości: solo – 50 złotych, duet – 100 złotych, trio – 150 złotych, której należy dokonać, aby wziąć udział w eliminacjach do Konkursu. Opłaty należy dokonać przelewem na konto Nowohuckiego Centrum Kultury: 08102028920000560205910130 z dopiskiem „Opłata akredytacyjna – 3...2...1...TANIEC! oraz imię i nazwisko Kandydata”. Z opłaty akredytacyjnej zwolnione są osoby uczęszczające regularnie na zajęcia Pracowni METAFizyczna w Krakowskim Centrum Choreograficznym.

II. Zgłoszenia i wyłonienie Uczestników Konkursu.

1. Nabór zgłoszeń do Konkursu odbędzie się w terminie: 10 stycznia – 13 lutego 2019 r.
2. Zgłoszenia można dokonać poprzez: dokonanie opłaty akredytacyjnej oraz wypełnienie formularza zgłoszeniowego znajdującego się na stronie www.krakowskiecentrumchoreograficzne.pl i przesłanie go na adres kcc@nck.krakow.pl. W formularzu zgłoszeniowym należy zamieścić link umożliwiającą Organizatorowi odtworzenie zamieszczonego w Internecie nagrania zgłaszanej do konkursu prezentacji. Prezentacja powinna spełniać następujące wymagania: pełne, dobrej jakości nagranie techniczne z jednej kamery, bez montażu i projekcji. Prezentacje: work in progress, teasery lub trailery nie zostaną dopuszczone do eliminacji. Podczas eliminacji będzie uwzględniane tylko pełne nagranie dokładnie tej prezentacji, która ma być zaprezentowana podczas konkursu. Ponadto konieczne jest przesłanie na adres: Krakowskie Centrum Choreograficzne – Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków: wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego, podpisanego Regulaminu oraz potwierdzenia dokonania opłaty akredytacyjnej.
3. Zgłoszenia doręczone Organizatorowi później niż 13 lutego 2019 r. lub niekompletne oraz niespełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą rozpatrywane.
4. Ocena zgłoszeń Kandydatów i wyłonienie Uczestników, którzy zaprezentują Prezentacje podczas Konkursu zostanie dokonana przez trzyosobowe jury wybrane przez Organizatora. Jury, o którym mowa w zdaniu

5. poprzedzającym będzie dokonywało wyłonienia Uczestników dokonując oceny prezentacji zgłoszonych do Konkursu w zakresie szeroko rozumianej techniki tańca współczesnego, a preferowane będą przede wszystkim prace, które koncentrować się będą na ciele i jego relacji z przestrzenią.
6. Wyniki eliminacji zostaną ogłoszone 25 lutego 2019. Informacja o tym, czy dany Kandydat został zakwalifikowany do Konkursu zostanie przesłana temu Kandydatowi drogą mailową najpóźniej do 25 lutego 2019 r. Każdy Kandydat otrzyma informację odnośnie tego, czy został zakwalifikowany do Konkursu.

III. Konkurs.

1. Organizator zastrzega sobie wyłączne prawo do ustalenia kolejności przedstawienia Prezentacji podczas Konkursu.
2. Każdy Uczestnik Konkursu ma prawo do krótkiej, 20-minutowej próby w przestrzeni scenicznej w dniu 23 marca 2019 r. zgodnie z ustalonym z Organizatorem harmonogramem.
3. Konkurs obejmuje dwa dni: 23 i 24 marca 2019 r. W dniu 23 marca 2019 r. odbędą się: Prezentacje konkursowe, wybór laureatów oraz polsko-angielskie omówienie pokonkursowe z jurorami Konkursu i udziałem publiczności. W dniu 24 marca 2019 r. odbędzie się wręczenie nagród laureatom Konkursu oraz odbędą się przedstawienia Prezentacji laureatów Konkursu.
4. Prezentacje będą biletowane.
5. Prezentacje odbędą się w studiu Krakowskiego Centrum Choreograficznego w Nowohuckim Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232, w prostych warunkach studyjnych (równe białe oświetlenie równo pokrywające pole gry, czarna podłoga baletowa, pole gry 8 x 10 metrów, wysokość 3,9 metrów z podciągami na wysokości 3 metrów, czarne okotowanie, brak kulis i przejścia za horyzontem, wejście na scenę tylko z prawej strony, nagłośnienie). Istnieje możliwość stosowania blackoutów w trakcie prezentacji oraz sterowanie poziomem światła.
6. Prezentacje zakwalifikowane do Konkursu oceniane będą przez trzyosobowe jury oraz przedstawiciela Krakowskiego Centrum Choreograficznego. Ocena będzie dokonywana w zakresie szeroko rozumianej techniki tańca współczesnego, a preferowane będą przede wszystkim prace, które koncentrować się będą na ciele i jego relacji z przestrzenią. Przyznane zostaną nagrody finansowe (pula nagród wynosi 3100 euro). Każdy juror, bez konsultacji z pozostałymi członkami jury, przyzna dwie własne nagrody (pierwszą w wysokości 500 euro brutto i drugą w wysokości 300 euro brutto) dla dwóch wybranych Prezentacji, określając w certyfikacie konkretne wartości Prezentacji decydujące o jej wyróżnieniu. Organizator przyzna nagrodę Grand Prix w wysokości 400 euro brutto. Dodatkowo przedstawiciel Krakowskiego Centrum Choreograficznego przyzna nagrodę rzeczową (warsztaty taneczne w ramach Festiwalu Tańca Współczesnego SPACER) oraz zostanie przyznana w drodze głosowania nagroda publiczności w wysokości 300 euro brutto. Wymienione wyżej wysokości nagród zostały określone w kwocie brutto i zostaną wypłacone po potrąceniu należnego podatku.
7. Muzykę wykorzystaną w prezentacji należy dostarczyć Organizatorowi drogą mailową w formacie mp3 najpóźniej do 20 marca 2019.
8. Organizator nie zwraca uczestnikom zakwalifikowanym do Konkursu kosztów podróży i wyżywienia, ani nie pokrywa kosztów zakwaterowania i ubezpieczenia.

IV. Obowiązek informacyjny, przetwarzanie danych osobowych

1. Administrator danych:

Administratorem danych jest Nowohuckie Centrum Kultury (NCK),
al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

2. Inspektor Ochrony Danych:– kontakt: IODO@NCK.KRAKOW.PL

3. Twoje prawa:

Za każdym razem, gdy wasze dane będą niekompletne, nieprawidłowe, chcecie ograniczyć ich przetwarzanie, wnieść sprzeciw wobec przetwarzania, wykonać prawo do przeniesienia danych innemu administratorowi lub je po prostu usunąć prosimy o kierowanie wniosku na podany adres e-mail.

Przysługuje Ci także prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych

4. Cel przetwarzania:

Przetwarzamy Twoje dane tylko wtedy gdy sam nam je podasz w postaci: imienia, nazwiska, adresu do korespondencji, numeru telefonu, adresu e-mail, nazwy i numeru konta bankowego w celu zorganizowania i przeprowadzenia Konkursu i zapewnienia udziału w Konkursie. Podanie danych osobowych nie jest konieczne, jednak w przypadku braku ich podania, nie będzie możliwa realizacja usług.

5. Informacja o profilowaniu i przekazywaniu danych osobowych do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych :

Oferty nie są profilowane.

Administrator nie przekazuje Pani/Pana danych osobowych do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych.

6. Podstawa prawna przetwarzania:

Wykonanie umowy, tj. usługi realizacji Konkursu - zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. b RODO, której stroną jest Klient.

7. Okres przechowywania danych osobowych:

Twoje dane osobowe przetwarzane są przez okres 3 miesięcy.

8. Informacje o odbiorcach danych osobowych lub o kategoriach odbiorców:

Odbiorcami danych osobowych będą:

- podmioty uprawnione do otrzymania danych na podstawie przepisów prawa, osoby upoważnione przez Administratora danych,
- podmioty, którym Administrator danych zleca wykonanie czynności, z którymi wiąże się konieczność przetwarzania danych.

9. Dane osobowe są chronione i przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie przepływu takich danych (RODO) oraz zgodnie z Ustawą z dnia 10 maja 2018r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U.2018.1000 z dnia 2018.05.24)

.....
(miejsowość, data i podpis)

V. Utrwalanie i korzystanie z wizerunku oraz licencja na korzystanie z Prezentacji.

1. Uczestnik poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego wyraża nieodpłatnie zgodę na utrwalanie przez Organizatora wizerunku Uczestnika oraz tancerzy występujących w Prezentacji w formie fotografii i filmu.
2. Uczestnik poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego wyraża nieodpłatnie zgodę na: utrwalenie Prezentacji przez Organizatora w postaci fotografii i filmu oraz na korzystanie przez Organizatora z wizerunku Uczestnika oraz tancerzy występujących w Prezentacji utrwalonych w związku z udziałem Uczestnika oraz tancerzy występujących w Prezentacji podczas Konkursu, do celów dokumentowania i promowania działalności Organizatora, w szczególności poprzez zamieszczanie wizerunku Uczestnika oraz tancerzy występujących w Prezentacji w formie fotografii lub filmu na stronach internetowych Organizatora, na plakatach, na wystawie fotografii dotyczących Organizatora i Konkursu.
3. Uczestnik poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego udziela Organizatorowi nieodpłatnej i niewyłącznej licencji na korzystanie z Prezentacji zgłoszonej przez Uczestnika do Konkursu, na polach eksploatacji obejmujących w szczególności: utrwalenie tej Prezentacji w formie fotografii i filmu techniką cyfrową i analogową, oraz w zakresie wykorzystywania i rozpowszechniania tej Prezentacji w ramach działalności kulturalnej i edukacyjnej NCK, w trakcie prowadzenia kursów i warsztatów tanecznych, organizacji imprez i koncertów oraz innych wydarzeń o charakterze artystycznym oraz w działaniach promujących NCK, a także do celów dokumentowania działalności NCK, bez ograniczeń terytorialnych ani czasowych.
4. Uczestnik poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego udziela Organizatorowi nieodpłatnej i niewyłącznej licencji na korzystanie z Prezentacji zgłoszonej przez Uczestnika do Konkursu, na polach eksploatacji obejmujących w szczególności: utrwalenie tej Prezentacji w formie fotografii i filmu techniką cyfrową i analogową, oraz w zakresie udostępniania tej Prezentacji w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności poprzez sieć Internet, za pomocą stron internetowych, portali społecznościowych i poczty elektronicznej, bez ograniczeń terytorialnych ani czasowych.
5. Uczestnik oświadcza, że przysługują mu prawa autorskie do Prezentacji, a w przypadku korzystania przez Uczestnika z utworów innych autorów, Uczestnik oświadcza, że jest do tego uprawniony i w razie wystąpienia przez jakiegokolwiek podmioty z roszczeniami w stosunku do Organizatora, Uczestnik zobowiązuje się w pełni i skutecznie zwolnić Organizatora z obowiązku zaspokojenia tych roszczeń.

6. Uczestnik oświadcza, że ma prawo do wyrażenia zgód i upoważnień, o których mowa w niniejszym regulaminie. Uczestnik oświadcza, że w razie wystąpienia przez jakiegokolwiek podmioty z roszczeniami w stosunku do Organizatora, Uczestnik zobowiązuje się w pełni i skutecznie zwolnić Organizatora z obowiązku zaspokojenia tych roszczeń.

.....
(miejsowość, data i podpis)