



taniec.edu

oferta edukacyjna dla szkół

kim jesteśmy?

Krakowskie Centrum Choreograficzne
jest miejscem prezentacji, promocji
i profesjonalizacji tańca,
ze szczególnym uwzględnieniem
tańca współczesnego i teatru tańca.

założenia

projekt edukacyjny / klasy 6-7, gimnazjum
oraz liceum

- uczestnictwo szkoły w projekcie edukacyjnym taniec.edu realizowanym przez Krakowskie Centrum Choreograficzne - Nowohuckie Centrum Kultury
- prezentacja spektaklu "Płaczki" w Nowohuckim Centrum Kultury w Studio Krakowskiego Centrum Choreograficznego dla grupy zorganizowanej - uczniów Państwa Szkoły (grupa 60-70 osób)
- rozmowa pospektaklowa z twórcami spektaklu w kameralnej przestrzeni Studio KCC, mająca zachęcić uczniów do samodzielnej próby analizy i interpretacji spektaklu, połączona z wprowadzeniem dotyczącym teatru tańca jako gatunku teatralnego
- czas spotkania: 2,5-3 godz.
- dzień i godzina spotkania do uzgodnienia z organizatorem projektu
- koszt udziału w projekcie wynosi 25 zł za ucznia, dla opiekuna grupy wstęp bezpłatny
- umieszczenie nazwy szkoły na stronie www.krakowskiecentrumchoreograficzne.pl w materiałach dotyczących projektu
- certyfikat potwierdzający udział szkoły w projekcie taniec.edu oraz pamiątkowe zdjęcie

cele projektu

- popularyzacja tańca współczesnego wśród młodzieży
- kształcenie odbiorców sztuki tanecznej
- osvajanie widzów z formą teatru tańca i tańca współczesnego
- uwrażliwianie dzieci i młodzieży na sztukę
- zachęcanie uczniów do dyskusji i refleksji nad spektaklem
- rozbudzenie odwagi do wyrażania własnego zdania i próby samodzielnej interpretacji
- umożliwienie spotkania i rozmowy młodych odbiorców z artystami





PŁACZKI

spektakl teatru tańca
Grupa Wokół Centrum



producent

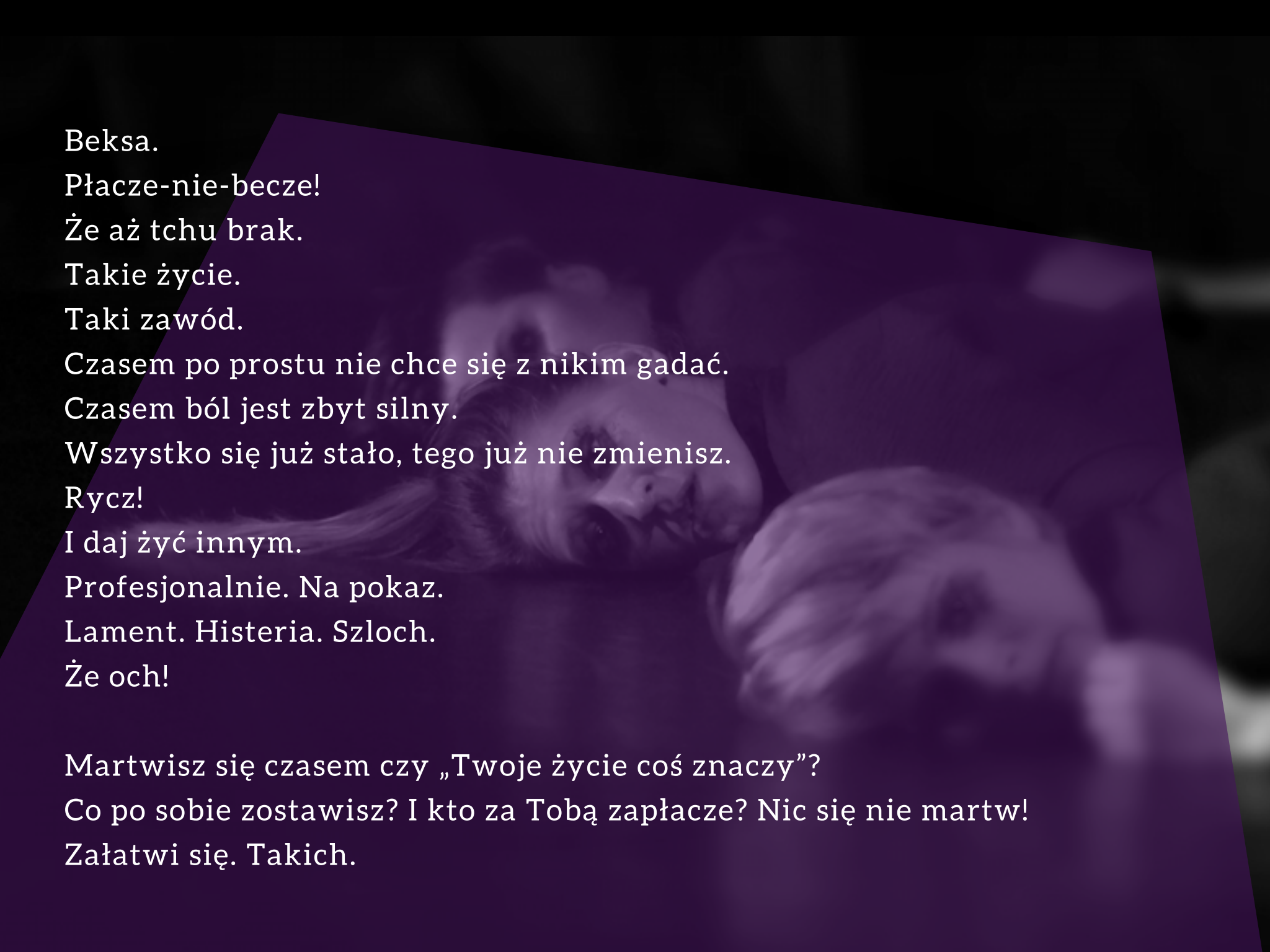
NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY

choreografia

AGATA MOLAĞ

taniec

AGATA MOLAĞ, MONIKA ŚWIECA, MARTA WOŁOWIEC



Beksa.

Płacze-nie-becze!

Że aż tchu brak.

Takie życie.

Taki zawód.

Czasem po prostu nie chce się z nikim gadać.

Czasem ból jest zbyt silny.

Wszystko się już stało, tego już nie zmienisz.

Rycz!

I daj żyć innym.

Profesjonalnie. Na pokaz.

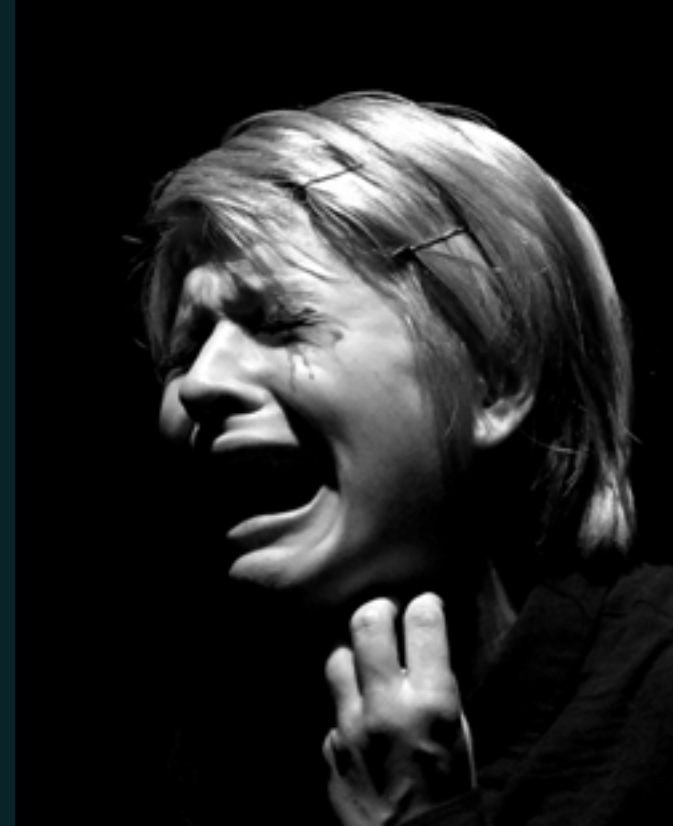
Lament. Histeria. Szloch.

Że och!

Martwisz się czasem czy „Twoje życie coś znaczy”?

Co po sobie zostawisz? I kto za Tobą zapłacze? Nic się nie martw!

Załatwi się. Takich.



"Moląg tworzy spektakl dekonstruujący zarówno tabu śmierci i żałoby, jak i samą figurę płaczki, która zostaje poddana swoistej karnawalizacji. Płaczki, inaczej nazywane łzawicami, to kobiety, które były wynajmowane w celu okazywania rozpaczyny oraz opłakiwania zmarłego przed i w trakcie uroczystości pogrzebowych. Choreografka ukazuje je jako twór hybrydyczny, czego znakiem są łączące tancerki węzły na sukienkach, a jednocześnie odpersonalizowany – będący pewnym schematem wyrażania nieprzedstawialnego, tutaj – traumy śmierci".

[Alicja Muller, TaniecPolska.pl](https://taniecPolska.pl)

"Zaskakująca, bardzo bogata interpretacja aktu kobiecego płaczu zamknięta w taniec pełen wdzięku, swobody i ciekawych rozwiązań choreograficznych.

Poza tym – co cenne – można uśmieć się do łez”.

Wojciech Terechowicz, aktor, reżyser, śpiewak, pedagog

"Przyszedłem jak zawsze z zamiarem fotografowania, kiedy Płaczki zaczęły pulsować tempem i emocjami , odłożyłem aparat, a spektakl zaczął grać we mnie lawiną zmiennych nastrojów".

Robert Siwek, fotograf

"Żonglowanie emocjami, przeskoki tak szybkie, a emocje tak prawdziwe, że nie wiesz, kiedy kończy się gra".

Aleksander Kopański, aktor, choreograf, tancerz

"Płaczki? Przy nich to płakać można ze śmiechu, jeden z lepszych spektakli jakie widziałam".

Maria Różycka, uczennica, lat 15

Grupa Wokół Centrum





MARTA WOŁOWIEC



AGATA MOLĄG



MONIKA ŚWIECA

Grupa Wokół Centrum to kolektyw artystyczny, działający w ramach Krakowskiego Centrum Choreograficznego, którego trzon stanowią tancerki Agata Moląg, Monika Świeca i Marta Wołowiec.

Kolektyw produkuje własne spektakle, realizuje projekty artystyczne we współpracy z artystami z Polski i zagranicy, sprawuje opiekę nad wydarzeniami realizowanymi przez Krakowskie Centrum Choreograficzne oraz prowadzi regularne lekcje tańca współczesnego.





<https://vimeo.com/187977209>

FOTOGRAFIE

KATARZYNA MACHNIEWICZ

ROBERT SIWEK

MARCIN PAWELEC

ANDRZEJ JANIKOWSKI

JOANNA URBANIEC

MARCIN ŚMIESZEK

KONTAKT:

WWW.KRAKOWSKIECENTRUMCHOREOGRAFICZNE.PL
KCC@NCK.KRAKOW.PL
+48 12 644 02 66 WEW. 20

