Organizator: Stowarzyszenie Teatr Tańca DF, Os. Na Skarpie 28/27, 31-910 Kraków
Miejsce: Nowohuckie Centrum Kultury, Al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków
Termin: 28.10.2016 – konkurs, koncert galowy
29.10.2016 – warsztaty dla uczestników Festiwalu
Kontakt: festiwal.kontrakcja@gmail.com
Telefony kontaktowe: 608 456 731; 600 967 870
Cele Festiwalu:
-rozwijanie wrażliwości estetycznej oraz twórczego potencjału dzieci i młodzieży;
-wymiana doświadczeń twórczych;
-popularyzacja tańca współczesnego jako formy aktywnego spędzania czasu oraz wychowania dzieci i młodzieży;
-stworzenie profesjonalnych warunków scenicznych dla prezentacji dorobku amatorskich zespołów dziecięcych i młodzieżowych.
Uczestnicy - W konkursie biorą udział zespoły taneczne pracujące w oparciu o elementy techniki tańca współczesnego. Zespół oznacza grupę min. 4 osób.
Kategorie wiekowe:
I kategoria: 7-11 lat
II kategoria: 12-15 lat
III kategoria: pow. 16 roku życia
W zespole może tańczyć maksymalnie 10% osób niespełniających wymogów wiekowych.
Zasady regulaminowe -Każdy zespół prezentuje 1 układ choreograficzny:
Kategoria I – do 5 min.
Kategoria II i III – do 10 min.
Wszystkie zespoły prezentują układy przy jednolitym oświetleniu scenicznym.
Warunki uczestnictwa Zgłoszenia zespołu należy dokonać na karcie zgłoszenia dołączonej do regulaminu wraz z płytą DVD (format mp4, mpeg, mod) zawierającą prezentację spektaklu konkursowego do dn. **01.10.2016 r**. (decyduje data stempla pocztowego), na adres:
Impresariat, Nowohuckie Centrum Kultury
Al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków
z dopiskiem KONTRAKCJA
Kwalifikacji do konkursu dokona komisja powołana przez organizatorów. Zespoły zostaną powiadomione o wynikach kwalifikacji droga mailową na adres wskazany w karcie zgłoszenia do dn. **05.10.2016r**.
Warunkiem przyjęcia zgłoszenia jest wpłata akredytacji (wpisowego) w wysokości 100 zł od zespołu na numer konta:
Stowarzyszenie Teatr Tańca DF
ING BANK ŚLĄSKI Spółka Akcyjna 77 1050 1445 1000 0023 5374 9928
z dopiskiem „Kontrakcja”

Zespoły biorące udział w Festiwalu zobowiązują się do pozostania do dyspozycji Organizatora do czasu ogłoszenia wyników (wymóg związany z Koncertem Galowym).
Zasady oceny: Powołane przez Organizatora profesjonalne Jury, w swojej ocenie kierować się będzie następującymi kryteriami:
- poziom prezentacji i technika wykonania,
- kompozycja tańca,
- dobór podkładu muzycznego, kostiumów i rekwizytów,
- dobór elementów ruchowych do muzyki,
- spójność wszystkich elementów prezentacji (z uwzględnieniem kat. wiekowej).

Nagrody: Dopuszczenie prezentacji do konkursu w preselekcji (DVD) jest równoznaczne z przyznaniem wyróżnienia dla zespołu. Zespoły wyróżnione otrzymają dyplomy.
W każdej kategorii wiekowej zostaną przyznane nagrody finansowe. Ilość nagród w danej kategorii uzależniona jest od poziomu prezentacji, wg uznania Jury.
UWAGA: Zespoły wyłonione przez Jury i/lub Reżysera Koncertu jeszcze raz prezentują etiudy konkursowe, lecz tym razem z oprawą oświetleniową przygotowaną przez Reżysera Koncertu Galowego. **Koncert galowy** odbywa się 28.10.2016r. przed ogłoszeniem wyników i jest otwarty dla widzów z zewnątrz.
Informacje ogólne
Zespoły przyjeżdżają i ubezpieczają się na własny koszt. Uczestnicy lub instytucje delegujące pokrywają koszt akredytacji (jeśli dotyczy). W przypadku rezygnacji z udziału w konkursie Organizator nie zwraca opłaty akredytacyjnej.
Organizator nie zapewnia noclegów. Brak akredytacji na koncie STTDF do **17.10.2016 r.** wyklucza możliwość udziału zespołu w konkursie.
Organizatorzy zastrzegają sobie prawo rejestracji filmowej a także prawo fotografowania prezentowanych choreografii.
Montaż i demontaż scenografii nie może być dłuższy niż 2 minuty.
Każdy członek zespołu musi posiadać ważny dokument tożsamości potwierdzający wiek.
W kategorii I i II instruktor nie może być jedynym opiekunem zespołu.
Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione w garderobach i na terenie NCK.
Dane techniczne
Nowohuckie Centrum Kultury zapewnia nagłośnienie i oświetlenie. Nie przewiduje się prób sceny w dniu Festiwalu.
Zespoły przygotowują płytę CD z nagraniem podkładu muzycznego do spektaklu.
Nagrania należy dostarczyć obsłudze akustycznej w dniu prezentacji. Nośniki muszą być opisane (nazwa zespołu, tytuł prezentacji).
Wymiary sceny NCK : Szerokość: 12m - Głębokość: 16m - Wysokość: 8m

KONTRAKCJA
czyli IV **K**rakowska **O**twarta **N**owa **T**aneczna Akcja i **R**e**AKCJA**
KARTA ZGŁOSZENIA - KONKURS

NAZWA ZESPOŁU: .....

PLACÓWKA DELEGUJĄCA (nazwa, adres): .....

.....

Adres mailowy do korespondencji: .....

Program zgłoszony do prezentacji:

Tytuł układu: .....

Autor choreografii: .....

Muzyka: .....

Czas trwania: .....

Liczba tancerzy (Dołączyć listę: imię, nazwisko, rok urodzenia): .....

Instruktor: .....

(imię i nazwisko, telefon kontaktowy)

DANE DO FAKTURY (AKREDYTACJA):.....

.....

Oświadczenie

1. Wysłanie karty zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją warunków uczestnictwa.
2. Wyrażam niniejszym zgodę na przetwarzanie przez Stowarzyszenie Teatr Tańca DF danych dotyczących mojej osoby, zawartych w kwestionariuszach, ankietach, dokumentach lub innych materiałach ujawnionych, przekazanych lub udostępnionych w rozumieniu Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997r. o Ochronie Danych Osobowych (Dz. U. nr 133, poz. 883).
3. Wyrażam zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie danych z karty zgłoszenia oraz zdjęć, nagrań video w materiałach informacyjno-promocyjnych, służących promocji FESTIWALU KONTRAKCJA i nie będę z tego tytułu wnosił żadnych roszczeń.
4. Zgoda, o której mowa w pkt. 3 nie jest ograniczona czasowo i terytorialnie oraz obejmuje wszelkie
formy publikacji, w szczególności w galerii fotograficznej na stronie internetowej Organizatora, plakatach, ulotkach, broszurach, folderach, spotach radiowo-telewizyjnych, reklamie w gazetach i czasopismach, reklamie w Internecie itp.

pieczątka placówki delegującej podpis instruktora

Stowarzyszenie Teatr Tańca DF
zaprasza na
Festiwal dla Amatorskich Zespołów Tanecznych

KONTRAKCJA

czyli
IV **K**rakowska **O**twarta **N**owa **T**aneczna Akcja i **R**e**AKCJA**

Organizator Partner

TEATR TAŃCA

nowohuckie centrum kultury